

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>NOMBRE:</b>	Inglés III		
<b>MATERIA:</b>	Idioma Moderno		
<b>MÓDULO:</b>	Idiomas		
<b>TITULACIÓN:</b>	Grado en Filología Hispánica	<b>AÑO ACADÉMICO:</b>	2011-2012
<b>CÓDIGO:</b>	101110203	<b>CURSO:</b>	Segundo
<b>TIPO:</b>	Obligatorio	<b>CUATRIMESTRE:</b>	Primero
<b>CRÉDITOS:</b>	6 créditos	<b>IDIOMA DE INSTRUCCIÓN:</b>	Inglés
<b>APOYO VIRTUAL:</b>			

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>NOMBRE:</b>	Mercedes Guinea Ulecia		
<b>ÁREA:</b>	Filología Inglesa	<b>DEPARTAMENTO:</b>	Filología Inglesa
<b>CENTRO:</b>	Facultad de Humanidades	<b>DESPACHO:</b>	Pab. 11-Alto 34
<b>E-MAIL:</b>	<a href="mailto:guinea@uhu.es">guinea@uhu.es</a>	<b>TELÉFONO:</b>	959 21 91 32
<b>URL WEB:</b>			
<b>TUTORÍAS</b>	1C lunes 9:30-10:30 y 13:30-15:30; martes 9:30-10:30, 12:00-13:30 y 15:00-15:30 2C lunes y martes de 12:00-13:30; miércoles 10:30-13:30		

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

*Formación en el uso instrumental de la lengua inglesa en sus cuatro destrezas básicas hasta el nivel B.2.1.*

### 2. SITUACIÓN

#### 2.1 REQUISITOS PREVIOS

Es necesario haber superado las asignaturas *Inglés I* e *Inglés II* o acreditar un nivel de lengua inglesa equivalente.

#### 2.2 CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN

Esta asignatura se imparte en inglés y se encuadra dentro del módulo dedicado a los idiomas. Es de carácter básico y sus contenidos son fundamentales para proseguir con otras asignaturas de niveles superiores (*Inglés IV, Inglés V e Inglés VI*).

### 3. COMPETENCIAS

#### 3.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de expresión oral y escrita en inglés (CG2)
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica (CG4)
- Capacidad crítica y autocrítica (CG5)
- Capacidad de análisis y síntesis (CG6)
- Capacidad de transmisión y transferencia de conocimientos (CG4)

- Capacidad de organizar y planificar (CG5)
- Capacidad de resolución de problemas (CG9)
- Capacidad de toma de decisiones (CG10)
- Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas (CG11)
- Habilidades de gestión de la información (CG12)
- Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo (CG13)
- Capacidad para adaptarse a nuevas situaciones (CG14)
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad) (CG15)
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad (CG16)
- Capacidad de comunicación y argumentación (CG17)
- Capacidad de iniciativa y emprendimiento

### 3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento del contexto histórico y sociocultural de los países de habla inglesa (CE2)
- Conocimiento de herramientas, programas y aplicaciones informáticas específicas para el estudio de una lengua extranjera (CE17A)
- Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos no literarios en lengua inglesa (CE20B, CE20D)
- Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en inglés (CE23B)

### 4. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Quien haya completado con éxito esta asignatura podrá:

- Comprender e interpretar informaciones globales y específicas en textos orales y escritos a nivel intermedio.
- Ser capaz de leer textos de complejidad media con finalidades diversas.
- Poder producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en inglés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados, propios del nivel intermedio.
- Conocer los aspectos comunicativos, sistemáticos y formales de la lengua inglesa a nivel intermedio.
- Ser capaz de apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma explícita la lengua inglesa.

### 5. METODOLOGÍA

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno, de las cuales 45 horas son presenciales. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas (Grupo Grande): 28.5h
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - A) Colectivas (en clase): 3h
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor:
    1. Actividades de práctica audiovisual en el laboratorio de idiomas: 9h
    2. Visionado de película: 3h (1.5x2)
    3. Trabajo de redacción: 1.5h
  - B) Sin presencia del profesor:
    1. Prácticas de laboratorio: 10
    2. Redacciones: 4h (2h x 2 redacciones)
    3. Trabajo de grupo 3h (2x1.5)
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
  - A) Horas de estudio: 37
  - B) Preparación de ejercicios: 48 (3h x 16 semanas)
- Realización de Exámenes:
  - A) Exámenes escritos: 3h (2 pruebas x 1.5h)
  - B) Examen oral: 15 min. + 15 min. de revisión
  - C) Revisión de exámenes escritos: 30min.

### 6. TÉCNICAS DOCENTES:

- Sesiones académicas teóricas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
- Control de lectura obligatoria

- Prácticas de laboratorio
- Visionado de películas
- Trabajos de redacción

**DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

*Inglés III* tiene por objetivo la adquisición de una competencia comunicativa satisfactoria en lengua inglesa alcanzando un nivel intermedio, que incluirá competencias lingüísticas orales y escritas en sus modalidades de producción y recepción, y que se desarrollarán de forma integrada. Asimismo el alumnado se familiarizará con los saberes y las representaciones del universo al que remite la lengua y en el cual ésta circula adquiriendo una competencia discursivo-textual y socio-pragmática que le permita comprender y generar discursos y textos, adecuándolos a un contexto o registro concreto.

Los resultados que hemos señalado con anterioridad se intentan alcanzar en dos tipos de encuentros entre la figura docente y el alumnado: las clases teóricas y las clases prácticas. *Inglés III* tiene una duración de tres horas semanales de clases teóricas y prácticas. Estas clases teóricas son la base de la asignatura y es allí donde se hace más énfasis en el aspecto de desarrollo de la corrección gramatical en la expresión oral y escrita. Ahora bien la palabra "teórico" no debe confundirse porque se busca también potenciar el lado práctico por medio de actividades de orientación comunicativa.

Los contenidos gramaticales son considerados como contenidos de revisión y consolidación, ya que la profundización en los mismos compete a otras asignaturas de nuestro plan de estudios. Se presentan de forma contextualizada en las lecturas y audiciones siguiendo una aproximación inductiva. De esta forma, es más factible determinar los contenidos que los alumnos ya conocen y reforzar aquellos que necesitan. Uno de los objetivos de esta asignatura es que los alumnos adquieran estrategias de autonomía; por ello, se favorece la autocorrección de este tipo de actividades gramaticales. Los estudiantes, con ayuda de los libros de referencia gramatical, han de encontrar las razones lingüísticas que les han hecho elegir o producir una respuesta determinada. Son, pues, los mismos aprendientes, los que formulan sus hipótesis lingüísticas y luego las verifican. La figura docente interviene en caso de duda o conflicto.

El incremento sistemático de elementos léxicos está organizado a partir de los campos semánticos de los temas seleccionados y del conocimiento de la estructura y el significado de las palabras. El vocabulario está contextualizado en los textos orales o escritos que están relacionados con cada tema. Esto permite incidir en la importancia del contexto para la elección adecuada de una de las acepciones en el diccionario, de cómo inferir el significado de un elemento léxico determinado teniendo en cuenta su relación con las demás palabras y de cómo entender los usos metafóricos o idiomáticos de algunos vocablos. Otro conocimiento que favorece la adquisición del léxico es el saber cómo pueden formarse las palabras y cómo los prefijos y sufijos producen un cambio en los valores gramaticales de los vocablos. El uso adecuado de diccionarios monolingües y bilingües es imprescindible en estos niveles y constituyen una valiosa herramienta de trabajo para cualquier filólogo.

La lectura intensiva<sup>1</sup> se trabaja de forma sistemática a partir de la lectura silenciosa de textos auténticos que tratan las áreas temáticas correspondientes y proceden de revistas, periódicos, ensayos, panfletos, etc. El modelo de lecto-comprensión seguido en esta asignatura se ajusta fundamentalmente a la siguiente secuencia general: localización del tema central, activación de esquemas mentales y posibles campos semánticos a encontrar en el texto; análisis de la organización del texto; análisis de los detalles y finalmente, producción oral o escrita de la síntesis del texto y opinión de los lectores. Para la respuesta de cada uno de los puntos indicados, a excepción de los dos últimos, es necesario señalar la expresión textual que refleja o justifica la réplica dada.

Las clases prácticas son de dos tipos: sesiones audiovisuales en el laboratorio de idiomas y sesiones de conversación y debate. Se busca dar al alumnado la oportunidad de emplear los conocimientos que ha aprendido y así desarrollar las destrezas necesarias para mejorar su competencia comunicativa orientada a la práctica específica de la comprensión y expresión oral y de la expresión oral y escrita. El laboratorio es usado como un recurso educativo que permite al alumnado de forma individualizada sumergirse en el contexto lingüístico de la lengua extranjera. Los textos orales reflejan distintos acentos y han sido elegidos con relación a las áreas temáticas seleccionadas y al interés que pueden suscitar. Constituyen una colección de situaciones conversacionales que van desde el monólogo, a la entrevista, el debate, la conversación, la presentación de noticias, etc. Para cada sesión se ofrecen varios textos orales con sus ejercicios de comprensión. El pasar por todas las audiciones de cada sesión depende del ritmo de cada alumno, puesto que tiene la posibilidad de repetir aquella audición que le parezca que tenga que oír más veces. A su vez, los alumnos pueden consultar la transcripción escrita del texto o acceder a diccionarios o libros de referencia gramatical cuando les parezca necesario. Las actividades de dinámica de grupos, el uso de cuestionarios en el aula, de presentaciones orales de un minuto de duración sobre cualquier tema seleccionado, los debates sobre las audiciones/visionados del laboratorio, la reflexión sobre las lecturas intensivas, entre otras, son actividades que permiten a los alumnos ir expresándose en la lengua meta.

Así mismo, se ofrecerán a lo largo del cuatrimestre talleres transversales de contenidos diversos fundamentales para la formación complementaria del alumnado.

---

<sup>1</sup> La lectura extensiva es tratada en las distintas materias de literatura de la Titulación de Filología Inglesa.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

### 7.1 GENERAL

#### GRAMÁTICAS

- Alexander ,L.G (1997). *Longman English Grammar* London: Longman  
 Bolton, David & Goodey, (1996) *English Grammar in Steps*. London: Richmond.  
 Chalker, Silvia (1991). *Word by word*. London: Longman.  
 Eastwood, J. (2000). *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: Oxford University Press  
 Leech, G (1989) *An A-Z of English Grammar and Usage*. London: Longman  
 Swan, M (1980) *Practical English Usage*. Oxford: O.U.P.  
 Vince, Michael with Paul Emmerson. *Intermediate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan, 2003.  
 ---. *First Certificate Language Practice: English Grammar and Vocabulary*. London: Macmillan, 2003.

### 7.2 ESPECÍFICA

#### DICCIONARIOS

1. Bilingües  
 Collins English-Spanish Dictionary  
 Larousse English-Spanish Dictionary  
 Oxford English-Spanish Dictionary  
 Richmond Compact Dictionary English-Spanish
2. Monolingües  
 Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English  
 Longman Dictionary of Contemporary English  
 Collins Cobuild English Language Dictionary

### 7.3 LECTURAS OBLIGATORIAS / LIBROS DE TEXTO

- Oxenden, Clive and Christina Latham Koenig. *New English File (Upper Intermediate) Student's Book*. Oxford: O.U.P.  
 -Oxenden, Clive and Christina Latham Koenig. *New English File (Avanced) Student's Book*. Oxford: O.U.P.  
 - Cuadernillo de lecturas

## 8. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- \_ Exámenes escritos 60%
- \_ Examen oral 15%
- \_ Trabajos de redacción 15%
- \_ Actividades prácticas de clase 10%

#### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

**REQUISITOS:** Para aprobar esta asignatura el alumnado deberá superar obligatoriamente dos pruebas parciales escritas (o un examen final si fuera necesario) y haber realizado obligatoriamente las sesiones estipuladas en el laboratorio de idiomas (esto último en la convocatoria de febrero). La evaluación se complementa con un examen oral (al que es obligatorio presentarse una vez superados los parciales) y una serie de trabajos de clase que se deben entregar en las fechas establecidas.

#### Criterios de calificación:

- Exámenes parciales escritos: 60% (2 pruebas: 1ª 20% y 2ª 40%).
- Examen final escrito (convocatorias de septiembre): 60%.
- Examen oral: 15%
- Trabajos de redacción: 15% (3 trabajos / 5% cada uno)
- Actividades prácticas de clase y lab: 10% (estas actividades requieren un mínimo del 75% de asistencia a clase.

**El alumno deberá obtener una media de 5 puntos para aprobar la asignatura.**

EXÁMENES ESCRITOS (60%): El alumnado habrá superado esta parte de la asignatura si la suma de las dos

pruebas parciales es como mínimo 5 puntos sobre 10. De no ser así deberá superarla en la convocatoria de septiembre. Tanto las pruebas parciales como los exámenes finales escritos podrán constar de cuatro secciones:

- a. Grammar and Vocabulary. \*
- b. Listening Comprehension
- c. Dictation
- d. Reading Comprehension

\*Es necesario obtener al menos la mitad de los puntos asignados a esta sección para aprobar el examen.

**EXAMEN ORAL (15%):** Una vez aprobados los exámenes escritos (o el final de septiembre), se concurrirá a esta prueba. El examen oral constará de tres partes: entrevista personal, preguntas sobre las lecturas realizadas y descripción de imágenes, fotografías, etc.

**TRABAJOS DE REDACCIÓN (15%):** Se realizarán tres trabajos, que serán puntuados de 0 a 10. Las redacciones se devolverán corregidas con claves, que se facilitarán a principios de curso, para que el alumnado efectúe los cambios pertinentes y vuelva a entregarlo a la profesora. Se tendrá en cuenta el estilo, el vocabulario, la gramática, la organización de contenidos y el formato. Es obligatorio entregar las redacciones en las fechas señaladas. NO se admitirá ningún trabajo fuera de fecha sin causa debidamente justificada.

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS DE CLASE (10%):** Se considerará la participación activa del alumnado en las sesiones teórico-prácticas y las sesiones de prácticas. Es obligatorio, como mínimo, el 75% de asistencia a las sesiones, que se controlará mediante hoja de firmas en clase. Estas sesiones incluirán la realización y corrección de ejercicios de clase, el visionado de películas y la entrega de fichas de trabajo relativas a éstas, así como ejercicios individuales y en grupo de práctica oral.

**LABORATORIO DE IDIOMAS:** Estas sesiones son obligatorias en la convocatoria de junio con un 75% de asistencia. Se realizarán 10 en las fechas indicadas durante el periodo lectivo. Al final, el alumnado dispondrá de dos sesiones de recuperación por motivos justificados.

**\*\*IMPORTANTE: Los alumnos que, por motivos justificados, no puedan asistir a clase deberán contactar con el profesorado de la asignatura durante las dos primeras semanas del curso para acordar el método de evaluación en cuanto a las actividades prácticas de clase (10%).**

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE:

Habrà un examen escrito que, al igual que los parciales, constará de 4 partes y supone un 60% de la nota final, así como un examen oral, que supone un 15% y constará de tres partes, igual que en febrero. Se le guardará al alumnado la puntuación obtenida durante el curso en los trabajos de redacción (15%) y actividades prácticas de clase (10%).

Si el alumno no ha entregado durante el curso alguno de los trabajos de redacción, se le asignarán trabajos nuevos que podrá presentar en la siguiente convocatoria. También se proporcionará material adicional para aquellos que no hayan realizado las actividades de clase (10%).

**\*\*IMPORTANTE:** El estudiante participa en el sistema de evaluación especificado en este programa desde el momento en que realiza y/o entrega alguna de las tareas estipuladas en el cronograma. No completar el resto de ejercicios y/o no asistir a los exámenes no otorga al estudiante el derecho a la calificación de NO PRESENTADO. Para obtener dicha calificación será necesario no haber participado en ninguna de las actividades de este programa o bien solicitar formalmente la exclusión del sistema de evaluación al Decanato de la Facultad de Humanidades. Si la suma de la calificación obtenida en las distintas partes de que consta la asignatura es inferior al 50%, la calificación final será SUSPENSO.

**9. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL**

<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>	Sesiones teórico-prácticas	Sesiones prácticas por grupos	Trabajo autónomo en el laboratorio de idiomas	Tutorías especializadas (writing) **	Visionado de película	Trabajos de redacción	Exámenes escritos	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>	28.5h	9h+3h*	9h	3h.	3h		3h	
26-30 sept	3							Presentación Repaso gral.
3-7 oct	3							Tema 1
10-14 oct	3							Tema 1
17-21 oct	1,5		1	1.5 (grupo, en clase)				Tema 1
24-28 oct		3						Tema 1
31oct-4 nov	1,5		1					Tema2
7-11 nov	3		1			Entrega 1 <sup>a</sup> redacción		Tema 2
14-18 nov	1,5		1				Prueba 1 (1.5h +15' revisión)	Tema 2
21-25 nov	1,5		1	1.5 (grupo, en clase)				Tema 2
28 nov-2 dic		3						Tema 3
5-9 dic	1,5		1			Entrega 2 <sup>a</sup> redacción		Tema 3
12-16 dic	3		1					Tema 3
19-21 dic		1,5* (grupos 1+2+3 en clase)	1		1,5			Tema 3
26 dic-8 ene NAVIDAD								
9-13 ene	3		1			3 <sup>a</sup> redacc.(en clase, 1.5h.)		Tema 4
16-20 ene		3						Tema 4
23-27 ene junio	3							Repaso
30 ene-3 feb		1,5* (grupos 1+2+3 en clase)			1,5			Repaso
Pruebas de evaluación							Prueba 2 (1.5h +15' revisión)	

\*\*Habrará además un horario de atención al alumnado para consulta

**10. TEMARIO DESARROLLADO****1. The psychology of music/ Counting sheep/ Breaking news**

A) Vocabulary: music; sleep; the media

B) Grammar: Gerunds and infinitives; *used to, be used to, get used to*; reporting verbs; *as*

**2. Speaking to the world/ Bright lights, big city/ Eureka!**

A) Vocabulary: collocation: word pairs; towns and cities; science

B) Grammar: articles; uncountable and plural nouns; *have something done*; quantifiers; *all/ every*,

etc.

**3. I wish you wouldn't...!/ A test of honesty/ Tingo**

A) Vocabulary: -ed/ -ing adjectives and related verbs; expressions with *go*; business and advertising; prefixes.

B) Grammar: structures after wish; clauses of contrast and purpose; *whatever, whenever, etc.*; relative clauses.

**4. Travel and tourism/ The natural world**

A) Vocabulary: work; family; History and warfare

b) Grammar: Discourse markers; linkers; the past: narrative tenses; *used to* and *would*; structures with *have* and *get*.