

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	Lengua Española II	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
MATERIA:	Lengua Española	CURSO:	Segundo
MÓDULO:	Lengua española y teorías lingüísticas	CUATRIMESTRE:	Primero
TITULACIÓN:	Grado de Filología Hispánica	IDIOMA DE INSTRUCCIÓN:	Español
CÓDIGO:	101110206		
TIPO:	Obligatorio		
CRÉDITOS:	6 créditos		
APOYO VIRTUAL:	Plataforma Moodle		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

NOMBRE:	Pilar Guerra Macho	DEPARTAMENTO:	Filología Española y sus Didácticas
ÁREA:	Lengua Española	DESPACHO:	Pab. 11- Alto.
CENTRO:	Facultad de Humanidades	TELÉFONO:	959259111
E-MAIL:	guerra@uhu.es		
TUTORÍAS	<ul style="list-style-type: none"> - Primer Cuatrimestre: lunes: 9:00-10:00(previa cita); miércoles: 9:30 – 10:30; jueves: 10:30- 12:30; viernes: 10:30-12:30. - Segundo cuatrimestre: jueves 9:00- 12:00; viernes: 9:00-10:00(previa cita) ,10:00-12:00. 		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Fonología y Morfología del español: aspectos descriptivos y normativos

2. SITUACIÓN

2.1 REQUISITOS PREVIOS

No existe ningún requisito previo.

2.2 CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN

La importancia de esta asignatura se justifica si partimos de que *Fonética*, *Fonología* y *Morfología* se consideran, junto a *Sintaxis* y *Semántica*, disciplinas lingüísticas nucleares y, por tanto, ámbitos de estudio imprescindibles en la formación especializada del estudiante a lo largo del Grado

Para su estudio, es aconsejable haber asimilado los contenidos correspondientes de la asignatura *Lingüística*, impartida en el primer curso y que proporciona las bases teóricas y metodológicas necesarias para la descripción de cualquier sistema lingüístico ; y, especialmente, la asignatura de *Lengua Española I* por su carácter básico. Concretamente, las nociones básicas de *Fonética* y *Fonología*, y *Morfología* que se introducen en la asignatura de primero tienen su continuación necesaria en ésta, destinada a ampliar dicho campo y profundizar en aspectos específicos.

Por otra parte, son bien conocidas las múltiples conexiones entre Morfología y Sintaxis, puesto que corresponde a ambas la descripción del nivel gramatical de la lengua, Esto justifica que la materia que nos ocupa debe servir también para introducir conceptos y procedimientos necesarios en el desarrollo de otras posteriores: *Lengua Española III del segundo cuatrimestre y Gramática española I y Gramática española II de tercer curso.*

Todas estas asignaturas, dedicadas a la descripción del sistema desde una perspectiva sincrónica, contribuirán igualmente a una mejor comprensión del ámbito de la diacronía, es decir, de todos los procesos de evolución fonética, fonológica y morfosintáctica que se registran a lo largo de la historia del español, y que son objeto de estudio en el módulo LINGÜÍSTICA HISTÓRICA.

3. COMPETENCIAS

3.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de expresión oral y escrita en español
- Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica
- Capacidad crítica y autocrítica
- Capacidad de análisis y síntesis
- Capacidad de resolución de problemas
- Capacidad para generar nuevas ideas (creatividad)
- Habilidades básicas de manejo de herramientas informáticas
- Habilidades de gestión de la información
- Habilidad para trabajar de forma autónoma y en equipo
- Apreciación de la diversidad y multiculturalidad
- Capacidad de comunicación y argumentación
- Capacidad de iniciativa y emprendimiento

3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- Conocimiento de las corrientes teóricas y metodológicas de la Lingüística española, de la Lingüística histórica y del proceso de enseñanza y aprendizaje de la enseñanza de lenguas.
- Conocimiento de los factores que determinan las variedades del lenguaje en general y de la lengua española
- Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis lingüístico aplicado a la lengua española
- Capacidad de lectura crítica e interpretativa
- Capacidad para analizar textos y discursos utilizando apropiadamente las técnicas de análisis aplicado a textos y discursos no literarios en lengua española
- Capacidad para producir textos elaborados de diferente tipo en español
- Conocimiento de los métodos y técnicas del análisis y comentario lingüísticos

4. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

1. Conocer los instrumentos teóricos, técnicas, metodología, terminología y fuentes esenciales que constituyen la estructura descriptiva y normativa de la Fonología, Fonética y Morfología.
2. Identificar, explicar, diferenciar, clasificar, relacionar unidades fonológicas y morfológicas.
3. Reconocer y describir relaciones opositivas y combinatorias propias de los citados niveles.
4. Realizar análisis y comentarios lingüísticos de textos con el fin de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos
5. Llegar a ser capaz de hacer uso de diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de las citadas disciplinas, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos, aplicaciones informáticas, sonogramas etc.)
6. Llegar a ser capaces de recibir, comprender y transmitir la producción científica relacionada con estas Infraestructuras.
7. Reforzar valores como la responsabilidad, el esfuerzo, la autocrítica, por sus implicaciones tanto en el trabajo individual como colectivo.

5. METODOLOGÍA

A una asignatura de 6 créditos le corresponden 150 horas de trabajo del alumno, de las cuales 45 horas son presenciales. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas (Grupo Grande): 10,5

- Clases teórico-prácticas: 12
- Clases Prácticas : 9
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
 - A) Colectivas: 8,5
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - A) Con presencia del profesor:
 1. Actividades iniciales: 3
 2. Controles de lectura: 2
 - B) Sin presencia del profesor:
 1. Trabajos prácticos: 28
 2. Preparación y realización de ejercicios: 9
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio: 39
 - B) Horas de lectura: 26
- Realización de Exámenes:
 - A) Exámenes escritos: 3
 - B) Revisión de exámenes:

6. TÉCNICAS DOCENTES:

- Sesiones académicas teóricas
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
- Actividades iniciales
- Lecturas dirigidas

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

La metodología que se desarrollará en la docencia de esta asignatura obligatoria se centra en el trabajo del alumno y se vertebra en dos tipos fundamentales de actividades:

A) ACTIVIDADES PRESENCIALES:

• *Sesiones académicas teóricas y prácticas*

En estas clases presenciales, se combinará la exposición de los aspectos teóricos necesarios con actividades prácticas que los ejemplifiquen eficazmente; también se realizarán ejercicios modelo, similares a otros que los alumnos deberán resolver como actividades no presenciales.

Para facilitar el desarrollo de las sesiones teórico-prácticas, se le proporcionará al alumno, en particular en los temas iniciales, el material seleccionado de la bibliografía específica del tema, que se utilizará como apoyo en la presentación del mismo, y en las tutorías especializadas.

• *Tutorías especializadas,*

En las tutorías especializadas colectivas podrán resolverse las dudas conceptuales y de procedimiento que vayan surgiendo a torno al temario de la asignatura.

• *Actividades iniciales*

Al ser una asignatura relacionada con Lengua Española I, para evitar reiteraciones innecesarias y afianzar los conocimientos adquiridos, en cada bloque, se incluye un tema introductorio en el que se contemplan actividades iniciales específicas así como lecturas de documentos básicos.

B) ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

• *Actividades prácticas*

Su objetivo fundamental es que los alumnos asimilen los contenidos de la materia. Para ello, deberán leer la bibliografía básica que se les señale en cada tema, y realizar las actividades propuestas, que habrán de entregar o exponer en la fecha acordada. Para resolver las dudas que surjan, tendrán a su disposición, además de las colectivas, tutorías individuales.

▪ *Lecturas dirigidas*

Desde el primer momento, se incidirá en la importancia de la lectura como requisito para ir consiguiendo un aprendizaje autónomo. Inicialmente la lectura será dirigida y orientada por el profesor, entregándosele a los alumnos, cuando el material así lo requiera, un cuestionario.

7. BIBLIOGRAFÍA

7.1 GENERAL

- Alvar, M (dir.) (2000): *Introducción a la lingüística española*, Barcelona, Ariel.
- Bosque, I y Demonte, V. (dirs.) (2000): *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe, vols. 2 y 3.
- Gómez Borrego, L.G. (2002) *Nuevo manual del español correcto*, Madrid, Arco/libro.
- Real Academia Española (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana.
- ——— (2009): *Nueva gramática de la lengua española*, Espasa, Madrid.

7.2 ESPECÍFICA

7.2.1 FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- ALARCOS, E. (1981): *Fonología española*. Madrid. Gredos
- BORREGO, J. y GÓMEZ ASENCIO, J. (1989): *Prácticas de fonética y fonología*, Universidad de Salamanca.
- D'INTRONO, F., E. DEL TESO y R. WESTON (1995) : *Fonética y fonología actual del español*, Madrid, Cátedra.
- FERNÁNDEZ PLANA, A.M. (2005): *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española*, Barcelona, Horsori.
- FERNÁNDEZ PLANAS, Ana María y CARRERA SABATÉ, J. (2001), *Prácticas de transcripción fonética en castellano*, Barcelona, Salvatella.
- HIDALGO NAVARRO, A. (2006): *Aspectos de la entonación española: viejos y nuevos enfoques*, Madrid, Arco/Libros
- HIDALGO, A. Y QUILIS, M. (2004): *Fonética y Fonología españolas*, Valencia, Tirant Lo Blanch.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1984): *Fonética*, Barcelona, Teide.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1989): *Fonología general y española*. Barcelona, Teide.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. y FERNÁNDEZ, A. (2007): *Manual de fonética*, Barcelona, Ariel
- NAVARRO TOMÁS, T. (1982): *Manual de pronunciación española*, Madrid, CSIC.
- QUILIS, A. (1985): *El comentario fonético y fonológico de textos*. Madrid. Arco Libros.
- QUILIS, A. (1993): *Tratado de fonética y fonología españolas*. Madrid. Gredos.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010): *Ortografía de la lengua española*, Madrid Espasa
- SOSA, J. M. (1999): *La entonación del español: su estructura fónica, variabilidad y dialectología*, Madrid: Cátedra.
- TRUBETZKOY, N. S. (1973): *Principios de fonología*, Madrid, Cincel.

Webs:

- El análisis acústico del habla http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_anal_acus/Analisis_Acustico.html
- Silabeador y transcriptor fonético y fonológico <http://www.respublicae.net/lengua/silabas/>
- Transcriptor fonético automático del español <http://www.aucel.com/pln/transbase.html>

7.2.2 MORFOLOGÍA

- ALMELA PÉREZ, R. (1999): *Procedimientos de formación de palabras en español*, Barcelona, Ariel.
- ——— (2002): *Morfología del español*, Murcia, DM.
- AMBADIANG, T. (1995): *La morfología flexiva*, Madrid, Taurus
- GÓMEZ MANZANO, P. et alii (2000): *Ejercicios de gramática y de expresión (con nociones teóricas)*, Madrid, Centro de Estudios de Ramón Areces
- VARELA ORTEGA, S. (ed.) (1990): *Fundamentos de morfología*. Madrid, Síntesis
- ——— (2005): *Morfología léxica: la formación de palabras*. Madrid, Gredos.
- LANG, M. F. (1990): *Formación de palabras en español. Morfología derivativa productiva en el léxico moderno*. Madrid, Cátedra.

Webs:

- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Banco de datos (CREA). *Corpus de referencia del español actual* <http://corpus.rae.es/creanet.html>
- *Diccionarios inversos*:
 - Clave <http://clave.librosvivos.net/>
 - Stylus <http://stilus.daedalus.es/herramientas.php?op=dicin>
 - Palabras net http://www.laspalabras.net/que_terminan_en_ecita.php

7.3 LECTURAS OBLIGATORIAS / LIBROS DE TEXTO

- FERNÁNDEZ PLANA, A.M. (2005): *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española*, Barcelona, Horsori, pp. 81-108
-
- ALARCOS, E. (1981): *Fonología española*. Madrid. Gredos, pp. 150-165
- Alvar, M (dir.) (2000): *Introducción a la lingüística española*, Barcelona, Ariel, pp.235-252, 177-190.

8. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Examen
- Evaluación continua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

- Examen: 65%
- Evaluación continua:
 - Asistencia/ participación: 5%
 - Actividades prácticas: 25%
 - Controles de lectura: 5%
 - Participación en actividades transversales

A) PRESENCIAL:

- *Evaluación continua:*
 - Las actividades prácticas programadas y los controles de lectura realizadas por el alumno se evaluarán de 0 a 10 puntos, en función del grado de asimilación de la materia y de las competencias desarrolladas. Al final de la asignatura se hará la media de las calificaciones parciales obtenidas. Supondrán el 25% y el 5%, respectivamente, de la calificación global.
 - También se evaluará la participación del alumno en las clases, y tutorías especializadas colectivas, teniendo en cuenta la formación en los contenidos de la materia, la capacidad crítica y el nivel de expresión que presentan sus intervenciones. Supondrá el 5% de la calificación global.
- *Examen*

Se realizará, al final del cuatrimestre, un examen escrito teórico-práctico. Se evaluará de 0 a 10 puntos, teniendo en cuenta no sólo el grado de asimilación de los contenidos expuestos sino también las competencias desarrolladas. Representará el 65 % de la evaluación.

B) NO PRESENCIAL

Los alumnos que, por razones justificadas, no puedan asistir a clase están obligados a presentar las actividades no presenciales en las fechas establecidas. Para las actividades presenciales, deberán entrar en contacto con el profesor al inicio del curso con la finalidad de establecer otras alternativas.

CONVOCATORIA DE SEPTIEMBRE:

En la convocatoria de septiembre, el examen representará el 100% de la evaluación

9. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas ⁽¹⁾	Actividades iniciales	Examen	Pruebas de evaluación (Control de lectura)	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES	10,5	9	12	8,5	3	3	2	
26-30 Sept	1,5				1,5			Tema 1
3-7 Oct			1,5	1,5				Tema 1
10-14 Oct	1		1,5				0,5	Tema 2
17-21 Oct	1,5			1,5				Tema 2
24-28 Oct		3						Temas 1 y 2
31 Oct -4 Nov	1		1,5				0,5	Tema 3
7-11 Nov			3					Tema 3
14-18 Nov	1,5				1,5			Tema 4
21-25 Nov	1,5			1,5				Tema 4
28 Nov-2 Dic		3						Temas 3 y 4
5-9 Dic	1,5							Tema 5
12-16 Dic			1,5	1,5				Tema 5
19-21 Dic								
22 Dic-8 Ene	NAVIDAD							
9-13 Ene	1		1,5				0,5	Tema 6
16-20 Ene		3						Temas 5 y 6
23-27 Ene			1,5	1,5				Tema 6
30 Ene-3 Feb				1			0,5	Tema 6
Pruebas de evaluación						3		

⁽¹⁾Habrá además un horario de atención al alumnado para consulta

10. TEMARIO DESARROLLADO**BLOQUE I: FONÉTICA Y FONOLOGÍA:****TEMA I: Cuestiones generales**

- 1.1. Fonología: unidades segmentales y suprasegmentales. Oposiciones fonológicas.
- 1.2. Fonética: tipos; los alfabetos fonéticos: AFI y RFE.
- 1.3. Las transcripciones fonológica y fonética: los transcritores automáticos.
- 1.4. Fonética acústica: sonogramas.

TEMA 2 Nivel segmental

- 2.1. Fonemas: fundamentos de la distinción vocal/consonante.
 - 2.1.1 Vocales: fonología de diptongos y triptongos; fenómenos fonéticos
 - 2.1.2 Consonantes: correspondencias articulatorias y acústicas; las líquidas; fenómenos dialectales más representativos.
- 2.2 La sílaba: Estructura fonética y fonológica; su frecuencia. Tipos de sílaba.

TEMA 3. Nivel suprasegmental

- 3.1 El acento: caracterización fonética y funciones; categorías tónicas y átonas. El acento y la tilde.
- 3.2 La entonación: forma y funciones. Pausas orales, entonación y signos de puntuación.

BLOQUE II: MORFOLOGÍA**TEMA 4: Cuestiones generales**

- 4.1 Ámbitos de estudio: Morfología flexiva y Morfología léxica
- 4.2 Unidades y procesos morfológicos
- 4.3. Procedimientos de formación de palabras: derivación, composición sustracción.
- 4.3 Categorías lingüísticas, palabras y morfemas: criterios morfológicos

Tema 5: Morfología nominal

- 5.1 Flexión nominal: categorías y marcas morfológicas
- 5.2 Género, número y persona: aspectos formales y referenciales

Tema 6: Morfología verbal

- 6.1. Flexión verbal: sus paradigmas flexivos.
- 6.2. Tiempo, modo y aspecto: aspectos formales y referenciales