



**ANEXO VII
FICHA POR ASIGNATURA
PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN
CURSO ACADÉMICO 2009/2010**

1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación HISTORIA MODERNA UNIVERSAL Código: 110099004

Descriptor Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Edad Moderna

Denominación (en inglés)¹ EARLY MODERN HISTORY

Descriptor (en inglés)¹ Study of human past about various topics during Early Modern

Área de Conocimiento: HISTORIA MODERNA

Departamento: HISTORIA II

Titulación: Historia Curso: Primero

¹ Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales: 9	
Teóricos:	6	1	Cred. Teóricos:	6
Problemas:			Cred. Prácticos:	3
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:	3	1		
Campo:				

2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS	CRÉDITOS / GRUPOS *												
	Nombre del Profesor.	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo
Coordinador: José María Oliva Melgar													
Prof.1: José María Oliva Melgar	3									1,5			
Prof.2: David González Cruz	3									1,5			
.....:													

* **Grupos:** Teoría: T₁, T₂,.....T_n; Problemas: P₁, P₂,.....P_n; Laboratorio: L₁, L₂,.....L_n; ...

3.- HORARIO.

Relación de los créditos que comprende la asignatura, tanto de teoría como de práctica y horario en la tabla siguiente:

NOMBRE DEL PROFESOR	José María Oliva Melgar (Primer Cuatrimestre)						
	Horario	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría:				10'00- 11'00 hs.	10'00- 11'00 hs.	10'00- 11'00 hs.	Todas las semanas del

						Cuatrimestre
Prácticas (indicar el horario de prácticas que corresponda a las distintas actividades) :			Idem	Idem	Idem	Todas las semanas del Cuatrimestre

***Período:** Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas.

NOMBRE DEL PROFESOR	David González Cruz (Segundo Cuatrimestre)					
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría:			12'00-13'00 hs.	11'00-12'00 hs.	10'00-11'00 hs.	Todas las semanas del Cuatrimestre
Prácticas (indicar el horario de prácticas que corresponda a las distintas actividades) :			Idem	Idem	Idem	Todas las semanas del Cuatrimestre

CALENDARIO PRÁCTICAS DE CAMPO	
Práctica 1:	
Práctica n:	

Repítase el cuadro por cada profesor de la asignatura.

TUTORÍAS 1 ^{er} . CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: José María Oliva Melgar					
Prof.1: José María Oliva Melgar			12-15'00 hs	13'30-15'0	12'0-13'30
Prof.2: David González Cruz					
.....:					

TUTORÍAS 2 ^o CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: José María Oliva Melgar					
Prof.1: José María Oliva Melgar				11-14'00 hs	11-14'00 hs
Prof.2: David González Cruz					
.....:					

4.- ESPACIOS.

TIPO (1)	ESPACIOS (2)
T	
O	

1. Tipo de Actividad: T.- Clases de teoría en aulas, P.- Clases prácticas de problemas en aulas, I.- Prácticas en aulas de informática, L.- Prácticas de Laboratorio, C.- Prácticas con salidas de campo, O.- Otras Actividades prácticas (aulas, seminarios, etc.).
2. Indicar cuáles son los Espacios donde se desarrollarán las actividades de esta asignatura y si son espacios gestionados por el Centro, por el Departamento, etc. En caso de tratarse de Espacios del Departamento indicar cuál en concreto. Indicar tipo: Aula, Aula de Informática, Taller, Laboratorio,.....

5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

5.1.- METODOLOGÍA.

Este programa de Historia Moderna Universal pretende que el alumno de Primer Curso de Historia conozca y se familiarice con el funcionamiento básico de las estructuras de la Edad Moderna. Intentamos que alcance un conocimiento panorámico en donde enmarcar los *conceptos y los fenómenos históricos* de diversa índole, sean demográficos, económicos, sociales, políticos, culturales o mentales. Por ello la exposición de este programa se reduce al planteamiento de las bases de la Modernidad. De ellas deberemos partir para comprender la complejidad de los Tiempos Modernos.

Una vez explicadas las estructuras y el marco histórico, procederíamos a la explicación de algún modelo concreto relacionado o contenido en el discurso teórico, bien por contener sus características, bien por distanciarse de ellas. Por cuestiones metodológicas, se ha adoptado una perspectiva conscientemente reductora y europeo-céntrica.

Las clases poseerán un carácter teórico/ práctico. A lo largo de las tres horas semanales, se impartirán los contenidos fundamentales de la asignatura (véase programa adjunto), explicados al alumno a través de exposiciones formales y selección de textos, gráficas o mapas entregados previamente. Tendrán prioridad la práctica y enseñanza de gráficas y comentarios de textos, procurando incentivar la participación del alumnado.

5.2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

El conocimiento de la asignatura supone no únicamente la asunción por parte del alumno de conocimientos descriptivos, puesto que se otorga una importancia esencial al aprendizaje del *vocabulario histórico y de los valores conceptuales de los términos*, así como a la capacidad crítica y analítica, y a la utilización de técnicas intelectuales relacionadas con la Historia. Todos estos aspectos serán objeto de evaluación y se entiende que se traducen en los niveles formales del discurso que el alumno debe emplear. Es decir, *la expresión, la lógica expositiva, la sintaxis y la ortografía*.

Siguiendo la normativa vigente, la calificación final del alumno resultará de la valoración de las siguientes actividades:

- 1.- La asistencia y participación del alumno en las clases, cuyos contenidos combinarán teoría y práctica.
- 2.- El asiduo empleo por parte del propio alumno de la bibliografía recomendada.
- 3.- La superación de dos *exámenes parciales* en los que el alumno deberá mostrar sus progresos en los contenidos del programa. El primero de estos dos exámenes se llevará a cabo al finalizar el primer cuatrimestre, y el segundo se realizará al finalizar el segundo cuatrimestre.

3.1.- En el caso de que el alumno no alcance la calificación de **cinco o más** en alguno de los exámenes parciales, o también si desea mejorar su calificación, podrá recurrir a un *examen de recuperación* que se realizará en la fecha de la convocatoria oficial de junio-julio.

3.2.- Tanto los exámenes parciales como el de recuperación, así como los *extraordinarios*, se compondrán de los siguientes tipos de preguntas:

3.2.1.- Un tema a desarrollar en el que el alumno ha de mostrar, no sólo su conocimiento de las materias impartidas, sino también su capacidad de reflexión e interrelación. Esta pregunta se calificará con el 50% del total del examen.

3.2.2.- Una pregunta sobre algún apartado concreto del programa con la que podrá ser valorado especialmente el trabajo bibliográfico. Esta pregunta será calificada con el 20% del total del examen.

3.3.3.- Un comentario sobre un texto, cuadro estadístico o gráfico con el que podrá ser valorada especialmente la capacidad de análisis histórico del alumno. Este comentario se calificará con el 30% del total del examen.

4.- El alumno también tiene la posibilidad de mejorar su formación y, con ello, su calificación mediante la elaboración de un trabajo de curso, cuya valoración se sumará a la obtenida con los exámenes, *a los que en ningún caso sustituye*. Este trabajo ha de suponer una pequeña investigación elaborada a partir de fuentes originales o de carácter primario sobre alguna materia concreta de carácter económico o social dentro de la Edad Moderna española y es condición que sea realizado a partir de un proyecto presentado a uno de los profesores de la asignatura con suficiente antelación como para que resulte posible su finalización dentro del curso académico.

5.- El sistema de evaluación en septiembre será igual al procedimiento utilizado en los exámenes parciales y finales. Con todo, se evaluará en esta última convocatoria el conjunto del contenido de la asignatura.

6.- No se guardarán parciales para la convocatoria de septiembre.

5.3.- PROGRAMA.

TEMA 1. INTRODUCCIÓN AL MUNDO MODERNO. Concepto y definición de Edad Moderna. Problemas de periodización. Caracteres específicos de la Edad Moderna. Estructuras y coyunturas.

TEMA 2. UNA DEMOGRAFÍA DE TIPO ANTIGUO. Problemas de medición. Características de la Demografía del "Antiguo Régimen": alta natalidad, alta mortalidad. Los condicionamientos: la dependencia de la producción agraria y los azotes periódicos del hambre, la peste y la guerra. Predominio rural y crecimiento urbano. El concepto de familia. Los modelos regionales: las diferentes Europas.

TEMA 3. LOS RITMOS DEMOGRÁFICOS DE LA MODERNIDAD. El largo siglo XVI: una centuria biológicamente sana. Las dificultades demográficas del Seiscientos: recesiones, estancamientos, ralentizaciones. Una crisis desigual. Tiempos de recuperación: el siglo XVIII.

TEMA 4. LAS BASES ECONÓMICAS. El peso dominante de la economía agraria y sus características. Agriculturas extensivas y áreas de crecimiento intensivo. La propiedad de la tierra. La producción manufacturera. La organización gremial. La economía del intercambio: los instrumentos del tráfico mercantil.

TEMA 5. LOS CAMBIOS ECONÓMICOS I: LA COYUNTURA AGRARIA Y LA EVOLUCIÓN DE LA PRODUCCIÓN MANUFACTURERA. Los incrementos del Quinientos: la producción agraria y sus causas. Los avances de las manufacturas. La crisis del XVII: ¿una teoría generalizable?. El debate.

Transformaciones agrarias y reestructuraciones de la actividad industrial. El despegue económico dieciochesco.

TEMA 6. LOS CAMBIOS ECONÓMICOS II: DESCUBRIMIENTOS, COLONIALISMO E IMPERIOS. La ampliación del mundo y el concepto de expansión europea. Los grandes protagonistas: Portugal, Castilla, Rusia. Causas, objetivos e instrumentos de la expansión. Descubrimientos y Colonialismo. El tiempo de los Imperios: Portugal, España, Inglaterra, Holanda y Francia.

TEMA 7. LOS CAMBIOS ECONÓMICOS II: HACIA UNA ECONOMÍA "MUNDO". El capitalismo comercial y financiero. Circuitos y redes comerciales. La "Revolución" de los precios. Ciclos, fases y coyunturas. El siglo XVI y la acumulación de capitales. Las "contracciones" del XVII. La culminación dieciochesca del capitalismo comercial.

TEMA 8. LA SOCIEDAD EUROPEA. Principios rectores de la estructuración social. La distribución por estamentos. Privilegio y limpieza de sangre. Los estamentos privilegiados: nobleza y clero. El Estado Llano: burgueses, campesinado, artesanos y trabajadores urbanos. Minorías y marginados. Las formas de movilidad social.

TEMA 9. EL SISTEMA POLÍTICO EN LA EUROPA MODERNA: CREACIÓN DEL ESTADO MODERNO Y SU PROCESO DE CONSOLIDACIÓN. La monarquía autoritaria y los órganos representativos del Estado. Unificación y expansionismo territorial. Centralismo y burocratización de la Administración. Política exterior, diplomacia y ejército moderno. La Hacienda y los recursos económicos del Estado absolutista.

TEMA 10. LA EVOLUCIÓN DEL PODER EN LAS MONARQUÍAS EUROPEAS I: LAS MONARQUÍAS AUTORITARIAS. Algunas trayectorias europeas en las monarquías dinásticas: La Francia de los Valois. De Carlos VIII a Enrique II; La Inglaterra de los primeros Tudor. De Enrique VII a María Tudor. Cambios institucionales y religiosos. Hacia una nueva monarquía Hispana. Los Reyes Católicos y la monarquía de Carlos V.

TEMA 11. LA EVOLUCIÓN DEL PODER EN LAS MONARQUÍAS EUROPEAS II. HACIA EL ABSOLUTISMO Y SUS RESISTENCIAS. Tiempos de transición: la época de los conflictos confesionales. Francia y las guerras de religión. La Inglaterra de Isabel Tudor. La España de Felipe II. El triunfo del modelo absolutista en el nuevo siglo. El modelo: el caso de Francia. Los tiempos de Luis XIV. Los intentos: las limitaciones de los Austrias Menores en España. Crisis y resistencias: las reacciones barrocas frente al absolutismo: Las Revoluciones Inglesas, Las Fronteras Francesas, Los movimientos secesionistas de la Monarquía Católica. Los Parlamentarismos.

TEMA 12. LA EVOLUCIÓN DEL PODER EN LAS MONARQUÍAS EUROPEAS III. LA CONSOLIDACIÓN DEL ABSOLUTISMO: EL DESPOTISMO ILUSTRADO. Un intento de entendimiento inicial: déspotas e ilustrados. Caracteres generales. Los modelos de Rusia, Prusia y Austria. El Despotismo en los Estados medianos: la España Borbónica. La monarquía portuguesa.

TEMA 13. LAS RELACIONES EXTERIORES II: LOS CONFLICTOS. Tensiones europeas en el siglo XVI. Los problemas de Carlos V. La politización de la Reforma. El Imperio y los protestantes. Las Guerras de Italia y la enemistad francesa. Los turcos. La hegemonía española y los conflictos en la segunda mitad de siglo. La Europa de Felipe II. Eje Mediterráneo y Eje Atlántico. El balance.

TEMA 14. LAS RELACIONES EXTERIORES III: LOS CONFLICTOS EN EL SIGLO XVII. Europa en guerra. Tiempos de paz efímera. La Guerra de los Treinta Años (1618-1648). Período alemán y períodos europeos. Los tratados de Westfalia y su significación. Conflictos inacabados. Las paces de Los Pirineos y La Oliva. (1659-1660). La hegemonía francesa (1660-1713).

TEMA 15. LAS RELACIONES EXTERIORES IV: EL SIGLO XVIII. Hacia un sistema de equilibrios. Guerras de Sucesión e intereses ultramarinos. La Revolución Diplomática y la Guerra de los Siete Años

(1757-1763). Las relaciones internacionales y los problemas del Este. Repartos y diplomacia de fin de siglo.

TEMA 16. RENACIMIENTO Y HUMANISMO. Las bases culturales y mentales. Los instrumentos de difusión. Erasmo de Róterdam y sus seguidores. El humanismo en el arte, la ciencia, la filosofía y la moral.

TEMA 17.- LA IGLESIA Y LA RELIGIÓN EN LOS COMIENZOS DE LA MODERNIDAD. Crisis de la espiritualidad medieval. Los defectos de la estructura de la Iglesia. La búsqueda de una nueva espiritualidad. La ruptura de la unidad de la cristiandad: cismas y corrientes espirituales.

TEMA 18.- EL REFORMISMO RELIGIOSO EN EUROPA. La Reforma Luterana. Las doctrinas de Zwinglio y Calvino. El Anglicanismo. Otros movimientos reformistas: anabaptistas, radicales y espirituales.

TEMA 19.- LA RESPUESTA CATÓLICA Y LA CULTURA BARROCA. Reacción y medidas adoptadas por la Iglesia ante el movimiento reformista. El Concilio de Trento. Mecanismos de control religioso y de represión: La Inquisición.

TEMA 20. EL ESPÍRITU DE LA ILUSTRACIÓN. Fe y razón. La ilustración y el poder político: del reformismo a la ruptura revolucionaria. La religiosidad popular. Ciencia y cultura en el Setecientos.

5.4.- BIBLIOGRAFÍA.

Bennassar B., HISTORIA MODERNA. Akal. Madrid, 1980.

Corvisier A., HISTORIA MODERNA. Labor. Barcelona, 1977.

Domínguez Ortíz A., HISTORIA UNIVERSAL. Edad Moderna. Vicens-Vives. Barcelona, 1983

Martínez Ruiz E., y Otros., INTRODUCCIÓN A LA HISTORIA MODERNA. Istmo. Madrid, 1991.

Ribot García L., (Coord.), HISTORIA DEL MUNDO MODERNO. Actas. Madrid, 1992.

Vicens Vives J., HISTORIA GENERAL MODERNA. DEL RENACIMIENTO A LA CRISIS DEL SIGLO XX. Vicens-Vives. 2. vols. Varias ediciones.

Koenigsberger H.G., EL MUNDO MODERNO, 1500-1789. Crítica. Barcelona, 1991.

Fortea Pérez J.I., HISTORIA UNIVERSAL. Tomos IX y X. Barcelona, 1992.

Molas P., y Otros., MANUAL DE HISTORIA MODERNA. Barcelona, 1993.

Núñez Roldán F. Y Otros., MANUAL DE HISTORIA UNIVERSAL. 5. SIGLOS XVI Y XVII. Ed. Historia 16. Madrid, 1995.

Cepeda J., y Otros., MANUAL DE HISTORIA UNIVERSAL. 6. EL SIGLO XVIII. Ed. Historia 16. Madrid, 1996.

Floristán A., (coord.), HISTORIA MODERNA UNIVERSAL. Ariel. Barcelona, 2002.

Marks, R.B., LOS ORÍGENES DEL MUNDO MODERNO. UNA NUEVA VISIÓN, Barcelona, 2007.

Martínez Martínez M.C., y Otros., EL IMPERIO HISPÁNICO. Ed. Actas. Madrid, 2002.

Morant I., y Bolufer M., AMOR, MATRIMONIO Y FAMILIA. LA CONSTRUCCIÓN HISTÓRICA DE LA FAMILIA MODERNA. Ed. Síntesis. Madrid, 1998.

Franco Rubio G.A., CULTURA Y MENTALIDAD EN LA EDAD MODERNA. Mergablum. Sevilla, 1999.

Para siglos o períodos cronológicos:

Barudío G., LA ÉPOCA DEL ABSOLUTISMO Y LA ILUSTRACIÓN. 1648-1779. Siglo XXI. Madrid, 1983.

Cobban A., (dir.) HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES.9. EL SIGLO XVIII. EUROPA EN LA ÉPOCA DE LA ILUSTRACIÓN. Alianza Ed. Madrid, 1989.

Chaunu P., LA CIVILIZACIÓN DE LA EUROPA CLÁSICA. Ed. Juventud. Barcelona, 1975.

Delumeau J., LA CIVILIZACIÓN DEL RENACIMIENTO. Ed. Juventud. Barcelona, 1977.

Duchhardt H., LA ÉPOCA DEL ABSOLUTISMO. Alianza Editorial. Madrid, 1992.

Dulmen R. V., LOS INICIOS DE LA EUROPA MODERNA, 1550-1648. Siglo XXI. Madrid, 1984.

Elton G.R., LA EUROPA DE LA REFORMA (1517-1559). Siglo XXI. Madrid, 1974.

Elliott J.H., LA EUROPA DIVIDIDA (1559-1598) Siglo XXI. Madrid, 1973.

Hay D., (dir.), HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES. 7. LA ÉPOCA DEL RENACIMIENTO. Alianza Ed. Madrid, 1989.

Lutz H., REFORMA Y CONTRARREFORMA. Alianza Ed. Madrid, 1992.

Munck T., LA EUROPA DEL SIGLO XVII. 1598-1700. ESTADOS, CONFLICTOS Y ORDEN SOCIAL EN EUROPA. Madrid, Akal, 1994.

Parker G., EUROPA EN CRISIS (1598-1648) Siglo XXI. Madrid, 1981.

Romano R., y Tenenti A., LOS FUNDAMENTOS DEL MUNDO MODERNO. EDAD MEDIA TARDÍA. REFORMA Y RENACIMIENTO. Siglo XXI. Madrid, 1971.

Rudé G., EUROPA EN EL SIGLO XVIII. LA ARISTOCRACIA Y EL DESAFÍO BURGUÉS. Alianza Editorial. Madrid, 1978.

Stoye J., EL DESPLIEGUE DE EUROPA (1668-1688). Siglo XXI. Madrid, 1974.

Tenenti A., LA FORMACIÓN DEL MUNDO MODERNO (SIGLOS XVI-XVII). Crítica. Barcelona. 1985.

Trevor-Roper H., (dir.), HISTORIA DE LAS CIVILIZACIONES. 8. LA ÉPOCA DE LA EXPANSIÓN. EUROPA Y EL MUNDO DESDE 1559 HASTA 1660. Alianza Editorial. Madrid, 1988.

Para el estudio de rasgos estructurales económicos y sociales:

Cipolla C.M., (ed.), HISTORIA ECONÓMICA DE EUROPA (2). SIGLOS XVI Y XVII. Ariel. Barcelona, 1979.

Garin E y Otros., EL HOMBRE DEL RENACIMIENTO. Alianza Editorial. Madrid, 1990

León P.,(dir.), HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL DEL MUNDO. I. LA APERTURA DEL MUNDO. SIGLOS XIV-XVI. Ed. Encuentro.-Ed. Zero- Zyx. Madrid, 1979.

Idem., HISTORIA ECONÓMICA Y SOCIAL DEL MUNDO. II. EL CRECIMIENTO INDECISO. 1580-1730. Ed. Encuentro-Ed. Zero-Zyx. Madrid, 1980.

Kamen H., LA SOCIEDAD EUROPEA. (1500-1700). Alianza Universidad. Madrid, 1986.

Schultz Helga., HISTORIA ECONÓMICA DE EUROPA, 1500-1800. Madrid, 2001

Cameron Rondo., HISTORIA ECONÓMICA MUNDIAL. DESDE EL PALEOLÍTICO HASTA EL PRESENTE. Alianza. 2ª ed. Madrid, 1992.

Atlas y vocabularios de conceptos históricos:

Kinder H. y Hilgemann W. ATLAS HISTÓRICO MUNDIAL. Tomo I. Istmo. Reed. Madrid, 1999.

Martínez Ruiz E. y Otros., ATLAS HISTÓRICO. EDAD MODERNA. Alhambra Universidad. Madrid, 1986.

Vilar P., INICIACIÓN AL VOCABULARIO DE ANÁLISIS HISTÓRICO. Ed. Crítica. Barcelona, 1982. 4ª ed. (Hay nuevas reeds.)

Kamen H., VOCABULARIO BÁSICO DE LA HISTORIA MODERNA. ESPAÑA Y AMÉRICA, 1450-1750. Crítica. Barcelona, 1986.

Recursos virtuales

E-Excellence. Biblioteca virtual, Martínez Ruiz, E., coord., HISTORIA MODERNA UNIVERSAL. www.liceus.com.