

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	Arqueología Protohistórica de la Península Ibérica		
TITULACIÓN:	Licenciatura de Historia	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
CÓDIGO:	35129	CURSO:	2º-3º
TIPO:	Optativa	CICLO:	Primero
CRÉDITOS:	4'5 créditos	CUATRIMESTRE:	Segundo
APOYO VIRTUAL:			

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

NOMBRE:	Francisco Gómez Toscano		
ÁREA:	Arqueología	DEPARTAMENTO:	Historia I
CENTRO:	Facultad de Humanidades	DESPACHO:	PLANTA BAJA 31
E-MAIL:	fgomez@uhu.es	TELÉFONO:	959219089
TUTORÍAS	Miércoles 1100-1200 y 1330 a 1400. Jueves 1030-1200		

NOMBRE:			
ÁREA:		DEPARTAMENTO:	
CENTRO:	Facultad de Humanidades	DESPACHO:	
E-MAIL:		TELÉFONO:	
TUTORÍAS			

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio con metodología arqueológica de la cultura material de la Protohistoria de la Península Ibérica (*Studies with archaeological methodology of material culture through the Proto-History of the Iberian Peninsula*).

2. OBJETIVOS

Analizar a la sociedad occidental y la dinámica de los procesos que conducen a su interrelación con las sociedades orientales; para ello se incidirá en el desarrollo de los cambios tecnológicos, políticos, económicos y sociales que conllevarán la integración del Occidente a los procesos históricos generales del Mediterráneo. Fundamentalmente se estudiará el registro arqueológico protohistórico y su evolución en el tiempo y en el espacio peninsular desde finales del II Milenio a.C. hasta los momentos previos a la romanización.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teóricas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas

- Sesiones académicas prácticas
-

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

La temática de la asignatura justifica que además de impartir clases magistrales, se realicen prácticas de aula para un mejor conocimiento específico de los materiales arqueológicos que definen las diferentes culturas peninsulares, que incluirán tanto la explicación con presentación en formato PowerPoint como la visualización y estudio de las cerámicas más representativas. Además se visitarán excavaciones arqueológicas en marcha en las prácticas de campo establecidas para ese fin.

4. TEMARIO DESARROLLADO

- Tema 1. *EL FINAL DE LA PREHISTORIA:* **a)** Conceptualización. **b)** Las sociedades complejas. **c)** El Bronce Antiguo. **d)** Del paradigma argárico a los *Bronces* peninsulares. **e)** El Fenómeno “Cogotas I”.
- Tema 2. *FUNDAMENTOS, SINCRONÍAS Y ANALOGÍAS ENTRE EL MEDITERRÁNEO Y EL ATLÁNTICO:* **a)** El comercio a larga distancia como factor integrador Oriente-Occidente. **b)** Los referentes del Mediterráneo Oriental: de la crisis del 1200 a.C. a los Siglos Oscuros. **c)** El Bronce Atlántico. **d)** La interrelación prefénicia.
- Tema 3. *LA CULTURA MATERIAL OCCIDENTAL EN EL II MILENIO A.C.:* **a)** Poblados y necrópolis. **b)** Cerámicas y bronce. **c)** Periodización y cronología.
- Tema 4. *EL BRONCE FINAL:* **a)** El Suroeste de la Península Ibérica en los inicios del I Milenio a.C. **b)** Minería y metalurgia: del cobre al bronce. **c)** Los hábitats: urbanismo, arquitectura militar y arquitectura doméstica. **d)** Necrópolis y ritual: los problemas de la incineración.
- Tema 5. *LA CULTURA MATERIAL DURANTE EL BRONCE FINAL:* **a)** Tipología de los bronce y las cerámicas. **b)** Periodización. **c)** Cronología absoluta y cronología relativa.
- Tema 6. *LOS PRIMEROS CONTACTOS CON ORIENTE:* **a)** El problema de la “precolonización”. **b)** El registro arqueológico de los primeros fenicios en Occidente. **c)** Gadir y la “Fase Fundacional”. **d)** El factor plata como elemento dinamizador. **e)** Las colonias de la costa mediterránea andaluza.
- Tema 7. *LA INTERACCIÓN FENICIOS-INDÍGENAS DURANTE LOS SIGLOS VIII -VII A.C.: LOS PROCESOS DE CAMBIO.* **a)** La evolución de los hábitats y sus necrópolis. **b)** Periodización y tipología cerámica. **c)** Cronología relativa-cronología absoluta.
- Tema 8. *TARTESSOS Y EL PERÍODO ORIENTALIZANTE:* **a)** Tartessos en las fuentes escritas coetáneas. **b)** Paleogeografía de Tartessos: de la Ora Marítima a la realidad empírica. **c)** La sociedad occidental.
- Tema 9. *LOS GRIEGOS EN OCCIDENTE: DE COLEO DE SAMOS A LA BATALLA DE ALALIA.* **a)** El registro arqueológico durante el siglo VI a.C. **b)** Evolución de las producciones griegas arcaicas: tipos y talleres. **c)** Perduración y cambios en las formas locales de tradición anterior. **d)** Cronología relativa-cronología absoluta.
- Tema 10. *CONTINUIDAD Y CAMBIO: EL PERÍODO TURDETANO:* **a)** La supuesta crisis del siglo VI a.C. **b)** Los Turdetanos y “El Círculo Gaditano”. **c)** La creencia de Cartago. **d)** Los hábitats y sus necrópolis. **e)** Periodización y tipología cerámica.

5. BIBLIOGRAFÍA

Además de la bibliografía básica que se muestra a continuación, de cada tema se recomendarán, cuando sea necesario, algunos textos complementarios para cada uno de ellos. Dada la problemática específica de cada una de las reconstrucciones históricas vigentes en las diferentes áreas peninsulares, el profesor valorará las diversas opciones y planteamientos que dan lugar al debate actual.

Almagro, M., Arteaga, O., Blech, M., Ruiz Mata, D. y Schubart, H. (2001): *PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA*. Ed. Ariel, Barcelona.

Alvar, J. y Blázquez, J.M. (1993): *LOS ENIGMAS DE TARTESSOS*. Ed. Cátedra, Madrid.

Aubet, M.E. (1989): *TARTESSOS. ARQUEOLOGÍA PROTOHISTÓRICA DEL BAJO GUADALQUIVIR*. Ed. AUSA, Sabadell.

Belén, M. y Chapa, T. (1997): *LA EDAD DEL HIERRO*. Ed. Síntesis, Madrid.

Blanco Bosqued, M.C. (1993): *EL BRONCE FINAL*. Ed. Síntesis. Madrid.

Brandherm, D. (2007): *LAS ESPADAS DEL BRONCE FINAL EN LA PENÍNSULA IBÉRICA Y BALEARES*. Pr.,historische Bronzefunde ; Abteilung IV. Alemania.

Castro, P.V., Lull, V. y Micó, R. (1996): *CRONOLOGÍA DE LA PREHISTORIA RECIENTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y BALEARES (C.2800-900 CAL ANE)*. BAR International Series, 652. Oxford.

Celestino, S. y Jiménez, J. (2005): *EL PERÍODO ORIENTALIZANTE*. Anejos de AEspA XXXV. Vol I-II. Madrid.

Celestino, S, Rafel, N. y Armada, X.L. (2008): *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico (siglos XII-VIII a.n.e). La precolonización a debate*. Serie Arqueológica - II. Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma, CSIC. Madrid.

Chapman, R. (1992): *LA FORMACIÓN DE LAS SOCIEDADES COMPLEJAS. EL SURESTE DE LA PENÍNSULA IBÉRICA EN EL MARCO DEL MEDITERRÁNEO OCCIDENTAL*. Ed. Crítica, Barcelona.

Coffyn, A. (1985): *LE BRONCE FINAL ATLANTIQUE DANS LA PÉNINSULE IBÉRIQUE*. Paris.

Fernández Castro, M.C. (1988): *ARQUEOLOGÍA PROTOHISTÓRICA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA (SIGLOS X A VIII A.C.)*. Alianza Editorial, Madrid.

Frankenstein, S. (1997): *ARQUEOLOGÍA DEL COLONIALISMO. EL IMPACTO FENICIO Y GRIEGO EN EL SUR DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y EL SUROESTE DE ALEMANIA*. Ed. Crítica, Barcelona.

Ruiz Gálvez, M.L. (1995): *RITOS DE PASO Y PUNTOS DE PASO: LA RÍA DE HUELVA EN EL MUNDO DEL BRONCE FINAL EUROPEO*. Madrid.

Ruiz, A. y Molinos, M. (1993): *LOS IBEROS. ANÁLISIS ARQUEOLÓGICO DE UN PROBLEMA HISTÓRICO*. Ed. Crítica, Barcelona.

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Examen
- Evaluación continua

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Para la evaluación del alumnado se realizará un único examen al finalizar el cuatrimestre, el cual constará de una parte teórica sobre las cuestiones contenidas en el temario, y otra práctica sobre las que se hayan realizado a lo largo del curso. Para aprobar el examen será necesario superar cada una de las partes de que éste consta, hallándose la nota media ponderada de ambas. La nota final de la asignatura resultará de sumar la nota del

examen con las obtenidas en otras actividades realizadas durante el curso, tales como trabajos específicos sobre alguna parte del temario, recensiones bibliográficas, etc. En la evaluación de septiembre y otras se tendrán en cuenta los mismo criterios.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

