

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	Civilización Medieval	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
TITULACIÓN:	Historia	CURSO:	3º
CÓDIGO:	110099020	CICLO:	1º
TIPO:	Optativa	CUATRIMESTRE:	Anual
CRÉDITOS:	9 créditos		
APOYO VIRTUAL:	Plataforma Moodle		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

NOMBRE:	Paulina Rufo Ysern	DEPARTAMENTO:	Historia II
ÁREA:	Historia Medieval	DESPACHO:	P.12 P.1-12
CENTRO:	Facultad de Humanidades	TELÉFONO:	959219150
E-MAIL:	ysern@yahoo.es		
TUTORÍAS	1º C. Lunes:10.30-12.00 y 13.30-15.00 Martes: 10:30-13:30		

NOMBRE:		DEPARTAMENTO:	
ÁREA:		DESPACHO:	
CENTRO:	Facultad de Humanidades	TELÉFONO:	
E-MAIL:			
TUTORÍAS			

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Análisis de la Cultura y de la Civilización del Occidente Medieval, con especial referencia a los ámbitos considerados tradicionalmente como focos de la intelectualidad, a las mentalidades políticas y a la Historia de la Iglesia y de la religiosidad cristiana.

2. OBJETIVOS

Como objetivo general, pretendemos que el alumno del Primer Ciclo de Historia adquiera los referentes básicos que conforman la realidad del pensamiento

medieval en sus vertientes intelectual, religioso-espiritual y político, integrada por aportaciones de la Antigüedad tardía y los elementos germano y cristiano, en el marco espacio-temporal del Occidente Medieval.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

- La asignatura *Civilización Medieval* se imparte a dos niveles complementarios: teórico y práctico, que se desarrollarán de forma paralela. Los contenidos de los temas del programa irán apoyados en el comentario de mapas y textos históricos, imágenes, lecturas etc... Asimismo, se llevarán a cabo exposiciones de trabajos Ocasionalmente, se llevarán a cabo visitas concertadas a archivos y/o lugares con vinculación a la Historia Medieval.

4. TEMARIO DESARROLLADO

TEMA 1.- CULTURA Y CIVILIZACIÓN. Las civilizaciones medievales. Las categorías de la cultura medieval. Fuentes y bibliografía.

Parte primera. La vida intelectual del Occidente medieval.

TEMA 2.- LOS FUNDAMENTOS DE LA CULTURA MEDIEVAL: clasicismo, cristianismo y germanismo. La cultura a fines del Bajo Imperio Romano. La adopción de rasgos de la cultura clásica por el cristianismo.

TEMA 3.- EL TRÁNSITO A LA PRIMERA EDAD MEDIA. Los fundadores de la vida intelectual de la Edad Media: de San Agustín y Boecio a Beda el Venerable. Centros de creación y de difusión de la cultura.

TEMA 4.- EL RENACIMIENTO CAROLINGIO. Caracteres generales. La primera etapa: Alcuino de York y su herencia. La segunda etapa del *Renacimiento carolingio*. Un nuevo horizonte cultural: Juan Escoto Erígena. El “Renacimiento otoniano”. Gerberto de Aurillac.

TEMA 5.- LA CULTURA DE LOS SIGLOS XI Y XII. La continuidad de la cultura monástica: San Anselmo. El *renacimiento* del siglo XII y el nacimiento de una cultura urbana. La aparición del *intelectual*. La renovación aristotélica y el interés por la Naturaleza. La literatura.

TEMA 6.- EL SIGLO XIII: LA CULMINACIÓN DE LA EXPANSIÓN CULTURAL. Las universidades. Las nuevas corrientes intelectuales: la recepción del Derecho romano y el neoplatonismo. Santo Tomás y la Escolástica. La creación literaria y el desarrollo de las lenguas nacionales.

TEMA 7.- LAS TRANSFORMACIONES DE LA SENSIBILIDAD Y DE LA CULTURA EN LA BAJA EDAD MEDIA. La crisis de la Escolástica y la separación entre teología y filosofía. Los cambios en el mundo universitario. Los inicios del Humanismo: la nueva visión del Hombre y el Mundo. Los avances intelectuales.

Parte segunda. La Iglesia y la vida religiosa en el Occidente medieval.

- TEMA 8.- DE LA TRANSFORMACIÓN DE LAS CREENCIAS A LA EXTENSIÓN DEL CRISTIANISMO. La crisis religiosa del mundo antiguo. El cristianismo primitivo: de la persecución a la hegemonía e institucionalización. Evangelización exterior y cristianización interior. El Cisma de la Iglesia oriental.
- TEMA 9.- EL PERFECCIONAMIENTO DE LA ORGANIZACIÓN ECLESIAÍSTICA Y EL PAPEL DEL PONTIFICADO. Los siglos de la Reforma Gregoriana. La “Iglesia imperial”. El triunfo de la Teocracia y la definición de la monarquía pontificia.
- TEMA 10.- LA RUPTURA DE LA UNIDAD ECLESIAÍSTICA. El Cisma de Occidente y los intentos de solución. La monarquía pontificia de Aviñón: administración y centralización del gobierno de la Iglesia. La solución del Cisma y el período conciliar (1417-1449). El papado a finales del Medievo.
- TEMA 11.- LA JERARQUÍA ECLESIAÍSTICA Y LA ORGANIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN. La curia papal. El episcopado y el clero diocesano. Los cabildos urbanos. La red parroquial. Las iglesias rurales. El clero secular.
- TEMA 12.- EL MONACATO. Las influencias orientales: el eremitismo. El monacato iro-celta y continental. La implantación y expansión del benedictinismo. El movimiento de reforma monástica: Cluny y el Císter. Los canónigos regulares.
- TEMA 13.- DEL MONACHUS AL FRATER: las transformaciones de la sensibilidad cristiana. Los órdenes mendicantes: franciscanos, dominicos y otras órdenes mendicantes.
- TEMA 14.- LAS CREENCIAS Y LA PRÁCTICA RELIGIOSA: formas de religiosidad y expresiones del sentimiento religioso en la baja Edad Media. La mística renana. La *devotio moderna*. La nueva espiritualidad laica y las manifestaciones de piedad: sacramentos, devociones y cofradías.
- TEMA 15.- LA CONTESTACIÓN A LOS VALORES RELIGIOSOS: LAS HEREJÍAS. El milenarismo. Cátaros y valdenses. El fracaso de un ideal: espirituales, *fraticelli* y apostólicos. Las herejías nacionales: Wycliff y Huss. La réplica de la Iglesia frente a la herejía: diálogo, cruzada e Inquisición.

Parte tercera. Los principios de gobierno del Occidente medieval.

- TEMA 16.- LAS GRANDES IDEAS UNIVERSALES: nacimiento, esplendor y crisis. Los principios y la concepción del poder en la época carolingia. La pugna entre *Imperium* y *Sacerdocium*. La decadencia de las propuestas tradicionales: la crisis de la teocracia y de las teorías imperialistas.
- TEMA 17.- LOS NUEVOS ELEMENTOS DE LA VIDA POLÍTICA. Los fundamentos del poder real. La afirmación de los Estados: centralización y consolidación del poder monárquico. La monarquía feudal en Inglaterra. El carácter teocrático de la monarquía francesa.
- TEMA 18.- EL NACIMIENTO DEL ESPÍRITU LAICO. Marsilio de Padua y Guillermo de Ockham. Las nuevas instituciones de gobierno. La secularización de los

Estados y la laicización de la sociedad. Los primeros pasos hacia la constitución del Estado moderno.

5. BIBLIOGRAFÍA

I.- ASPECTOS INTELECTUALES y CULTURALES.

- BANNIARD: *Genèse culturelle de l'Europe (V-VII siècle)*, París, 1989.
- BLACK, R.: *Humanism and Education in Medieval and Renaissance Italy*, Cambridge, 2001.
- BREDERO, A.: *Bernard de Clairvaux (1091-1153). Culte et histoire: De l'impenetrabilité d'une biographie hagiographique*, París, 1998.
- BÜHLER, J.: *La Cultura en la Edad Media*, Barcelona, 2006.
- BURKE, P.: *El Renacimiento italiano. Cultura y sociedad en Italia*, Madrid, 1993 (1ª ed. Londres, 1972).
- CAPELLI, G.: *El Humanismo italiano: un capítulo de la cultura europea entre Petrarca y Valla*, Madrid, 2007.
- CLERVAL, A.: *Les écoles de Chartres au Moyen Âge, du Vè au XVè siècle*, París, 1985.
- COCCIA, E.: *Filosofía de la Imaginación. Averroes y el Averroísmo*, Buenos Aires, 2009.
- COOK, W. R. y HERZMAN, R. B.: *La visión medieval del mundo*, Barcelona, 1985.
- COLISH, M.L.: *Medieval Foundations of the Western Intellectual Tradition, 400-1400*, New Haven, 1998.
- COPLESTONE, : *Historia de la Filosofía*, 7 vols., Madrid, 1980.
- COURCELLES, D. de: *Agustín o el genio de Europa (354-430)*, Caracas, 1998.
- CROMBIE, A.: *Historia de la ciencia: de San Agustín a Galileo*, Madrid, 1979, 2 vols.
- CURTIUS, E.R.: *Literatura europea y Edad Media latina*, México, 1976, 2 vols.
- DALES, R.C.: *The Intellectual Life of Western Europe in the Middle Ages*, Leiden, 1992 (1ª ed. Washington, 1980).
- DRONKE, P.: *Intellectuals and Poets in Medieval Europe*, 1992.
- DUBY, G.: *Tiempo de catedrales. El arte y la sociedad (980-1420)*, Barcelona, 1983.
- DYSON, R.W.: *The Pilgrim City. Social and Political ideas in the Writings of St. Augustine of Hippo*, Suffolk, 2001.
- FONTAINE, J.: *Isidoro de Sevilla. Génesis y originalidad de la cultura hispánica en tiempos de los visigodos*, Madrid, 2002.
- GARIN, E.: *La revolución cultural del Renacimiento*, Barcelona, 1981.
- GENICOT, L.: *El Espíritu de la Edad Media*, Barcelona, 1990 (2ª ed.).
- GILSON, E.: *El espíritu de la filosofía medieval*, Madrid, 2004.
- GILSON, E.: *La filosofía en la Edad Media*, Madrid, 2007.
- GILSON, E.: *Juan Duns Scoto. Introducción a sus posiciones fundamentales*, Navarra, 2007.
- GIMPEL, J.: *La revolución industrial de la Edad Media*. Madrid, 1982.
- GURIÉVICH, A.: *Las categorías de la cultura medieval*, Madrid, 1990.
- HUIZINGA, J.: *El otoño de la Edad Media*, Madrid, 1979.
- IGLESIA DUARTE, J. de la (ed.): *La enseñanza en la Edad Media. X Semana de estudios medievales*, Logroño, 2000.
- KLEINSCHMIDT, H.: *Understanding the Middle Ages. A Conceptual History of Medieval Culture*, 2000.
- LE GOFF, J.: *Los intelectuales de la Edad Media*, Barcelona, 1999 (3ª ed., 1ª reimpr.).
- LE GOFF, J.: *La Civilización del Occidente Medieval*, Madrid, 1999 (1ª ed., Barcelona, 1969).
- LETORT-TREGARO, J.P.: *Pierre Abelard, 1079-1142*, París, 1997.
- LIBERA A. De: *La Filosofía Medieval, Valencia*, 2007.
- MARCOS CASQUERO, M.A.: *Roma como referencia del mundo medieval*, León, 2010.
- McCLUSKEY, S.: *Astronomy and Culture in Early Medieval Europe*, Cambridge, 2001.

- MARENBOON, J.: *The Philosophy of Peter Abelard*, Cambridge, 1999.
- MARTIN, H.: *Mentalités médiévales, XIe-XVe siècles*, Paris, 1996.
- MATTHEW, D.: *Europa medieval. Raíces de la cultura moderna*, Barcelona, 1989.
- McKITTERICK, R.: *Books, Scribes and Learning in the Frankish Kingdoms, VIth-IXth c.*, Cambridge, 2002.
- McKITTERICK, R.: *Carolingian Culture: Emulation and Innovation*, Cambridge, 2003.
- MERINO, J.A.: *Historia de la Filosofía Medieval*, Madrid, 2003.
- PATERSON, L.M.: *El mundo de los trovadores. La sociedad occitana medieval (entre 1100 y 1300)*, Barcelona, 1997 (1ª ed. Cambridge, 1993).
- PAUL, J.: *Historia intelectual del Occidente medieval*, Madrid, 2003.
- PAUL, J.: *La Iglesia y la cultura en Occidente (siglos IX:XII)*, Colección "Nueva Clío", t. s. 15 y 15 bis, Barcelona, 1987-88.
- RÁBADE, M.P.: *Las universidades en la Edad Media*, Madrid, 1996.
- REALE, G. y ANTISERI, D.: *Historia de la Filosofía (vol. 1.2.): De la Antigüedad tardía a la Edad Media. Patrística y Escolástica*, Barcelona, 2010
- RICHÉ, P.: *La educación en la cristiandad antigua*, Barcelona, 1983.
- RIDDER-SYMOENS, H. de (ed.): *Historia de la Universidad en Europa. t. I.: Las Universidades en la Edad Media*, Bilbao, 1994.
- RIQUER, M. de: *Los trovadores. Historia literaria y textos*, 2ª ed., Barcelona, 1999-2001 (1ª ed., 1975), 3 vols.
- SARANYANA, J.I.: *Breve Historia de la Filosofía Medieval (2ª ed.)*, Navarra, 2010.
- SAMSÓ, J. y otros: *La escuela de traductores de Toledo*, Madrid, 1996.
- TATON, R. (dir.): *La ciencia antigua y medieval. De los orígenes a 1450*, vol. I de *Historia general de las Ciencias*, Barcelona, 1971.
- VAUCHEZ, A.: *La Espiritualidad del Occidente medieval*, Madrid, 1985.
- VERGER, J.: *Les universités au Moyen Age*, París, 1999.
- VERGER, J.: *Gentes del saber en la Europa de finales de la Edad Media*, Madrid, 1999.
- VV.AA.: *Libres para ser: Mujeres creadoras de cultura en la Europa Medieval*, Madrid, 2000.
- VV.AA.: *Dictionnaire du Moyen Age: Litterature et Philosophie*, París, 1998.
- WEISHEIPL, J.A.: *Tomás de Aquino. Vida, obras y doctrina*, Pamplona, 1994.
- WHITE, L.: *Tecnología medieval y cambio social*, Barcelona, 1990.
- WHITE, L.: *La ciencia de la cultura. Un estudio sobre el hombre y la civilización*, Barcelona, 1982.
- WHITROW, G.J.: *El tiempo en la Historia*, Barcelona, 1997.
- WILLS, G.: *St. Augustine. A Penguin Life*, Londres, 1999.
- WOLFF, Ph.: *L'éveil intellectuel de l'Europe*, París, 1971.
- ZUMTHOR, P.: *La medida del mundo. Representación del espacio en la Edad Media*, Madrid, 1996

II.- LA IGLESIA. LA VIDA RELIGIOSA CRISTIANA.

- ALVAR, J. (Coord.): *Cristianismo primitivo y religiones místicas*, Madrid, 1999.
- ÁLVAREZ GÓMEZ, J.: *Historia de la vida religiosa*, vol. I. *De los orígenes a la Reforma cluniacense*, Madrid, 1996.
- ÁLVAREZ GÓMEZ, J.: *Historia de la vida religiosa*, vol. I. *De los canónigos regulares a las reformas del s. XV*, Madrid, 1998.
- ÁLVAREZ PALENZUELA, V. A.: *El Cisma de Occidente*, Madrid, 1982.
- ARRANZ, A.-MITRE, E.-MOXÓ, F.-MORENO, J.I.: *Los orígenes del monacato*, Cuadernos de Historia 16, nº 59.
- BARRIO, M. y otros: *Diccionario de los papas y los concilios*, Barcelona, 1998.
- BAUMGARTNER, M.: *Église en Occident des origines aux réformes du XVIe siècle*, 1999.
- BLAZQUEZ, J.M.: *El nacimiento del cristianismo*, Madrid, 2002.
- BROOKE, C.N.L.: *Churches and Churchmen in Medieval Europe*, Londres, 1999.
- BROWN, P.: *El primer milenio de la cristiandad Occidental*, Barcelona, 1997.
- BUTLER, C.: *Monacato benedictino*, Zamora, 2001.

- CANTERA MONTENEGRO, M. y CANTERA MONTENEGRO, S.: *Los monjes y la cristianización de Europa*, Madrid, 1996.
- CANTERA MONTENEGRO, M. y CANTERA MONTENEGRO, S.: *Las órdenes religiosas en la Europa Medieval*, Madrid, 2000.
- CHARLES-EDWARDS, T.M.: *Early Christian Ireland*, 2000.
- CHAUNU, P.: *Les temps des reformes. Histoire religieuse et système de civilisation. I. La crise de la Chrétienté, 1250-1550*, Bruselas, 1984.
- CHÉLINI, J.: *L'Eglise au temps des schismes, 1294-1449*, París, 1982 (reed.).
- CHÉLINI, J.: *Histoire religieuse de l'Occident Médiéval*, París, 1991.
- CHÉLINI, J.: *L'Aube du Moyen Âge. Naissance de la Chrétienté Occidentale. La vie Religieuse des Laics dans l'Europe Carolingienne (750-900)*, París, 1999.
- COHN, N.: *En pos del milenio. Revolucionarios milenaristas y anarquistas místicos de la Edad Media*, Barcelona, 1972.
- CONSTABLE, G.: *Culture and spirituality in Medieval Europe*, Oxford, 1996.
- CUSACK, C.M.: *The rise of Christianity in Northern Europe, 300-1000*, Londres, 1998.
- DELARUELLE, E.: *La pieté populaire au Moyen Age*, Turín, 1975.
- DÍAZ IBÁÑEZ, J.: *La organización institucional de la Iglesia en la Edad Media*, Madrid, 2000.
- DICCTIONAIRE de l'Histoire du Christianisme*, 2000.
- FERNÁNDEZ CONDE, F.J.: *La religiosidad medieval en España, I. Alta Edad Media (ss. VII-X)*, Oviedo, 2000.
- FERNÁNDEZ CONDE, F.J.: *La religiosidad medieval en España, II. Plena Edad Media (ssXI-XIII)*, Oviedo, 2005.
- FRANK, I.W.: *Historia de la Iglesia medieval*, Barcelona, 1988.
- FLICHE, A., MARTÍN, A. (dirs.): *Historia de la Iglesia*, Valencia, 1981.
- GARCÍA COLOMBÁS, A.: *El monacato primitivo*, Madrid, 1974, 2 ts.
- GARCÍA VILLOSLADA, R. y LLORCA, I. B.: *Historia de la Iglesia Católica. Vol. I : La Iglesia en el mundo grecorromano*, por I. B. Llorca, Madrid, 1956; vol II: *La Edad Media. La Cristiandad en el mundo europeo (800-1303)*, por R. García Villoslada, Madrid, 1958; vol. III: *Edad Nueva. La Iglesia en la época del Renacimiento y de la Reforma católica*, por R. García Villoslada, Madrid, 1960.
- GIORDANO, O.: *Religiosidad popular en la Alta Edad Media*, Madrid, 1983.
- HERTLING, L.: *Historia de la Iglesia*, Barcelona, 1986.
- JEDIN, H. (dir): *Manual de Historia de la Iglesia*, Barcelona, 1966-1973 (Tomos II-IV).
- KNOWLES, D.: *El monacato cristiano*, Madrid, 1969.
- LABAL, P.: *Los cátaros: herejía y crisis social*, Barcelona, 1984.
- LADERO QUESADA, M.A.: *Católica y latina. La cristiandad occidental entre los siglos IV y XVII*, Madrid, 2000.
- LAMBERT, M. D.: *La herejía medieval: movimientos populares de los bogomilos a los husitas*, Madrid, 1986 (1ª ed., Londres, 1977).
- LAWRENCE, C. H.: *El monacato medieval. Formas de vida religiosa en Europa Occidental durante la Edad Media*, Madrid, 1999.
- LEKAI, L. J.: *Los cistercienses. Ideales y realidad*, Barcelona, 1987.
- LINAGE CONDE, A.: *San Benito y los benedictinos*, ts. 1 y 2: *La Edad Media*, Braga, 1991.
- LINAGE CONDE, A.: *Las Ordenes Mendicantes*, Cuadernos-Historia-16, n 231.
- LORTZ, J.: *Historia de la Iglesia. En la perspectiva de la Historia del pensamiento*, Madrid, 1982.
- MARTÍNEZ DOMÍNGUEZ, J.A.: *Los clérigos en la Edad Media*, Santiago de C., 2003.
- MASOLIVER, A.: *Historia del monacato cristiano*, t. I. *Desde los orígenes hasta San Benito*, Madrid, 1994.
- MESTRE GODES, J.: *Los cátaros. Problemas religioso, pretexto político*, Barcelona, 1995.
- MITRE FERNÁNDEZ, E. y GRANDA, E. : *Las grandes herejías de la Europa cristiana (380-1520)*, Madrid, 1999 (1ª ed. Madrid, 1983).
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Iglesia y vida religiosa en la Edad Media*, Madrid, 1995.
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *Las claves de la Iglesia en la Edad Media, 313-1492*, Barcelona, 1991.
- MITRE FERNÁNDEZ, E.: *La Iglesia en la Edad Media*, Madrid, 2003.
- MITRE FERNÁNDEZ, E (ed.): *Historia del cristianismo, 2. El mundo medieval*, Madrid, 2004.

- MITRE, E. y LEÓN-SOTELO, M.C.: *Los monasterios medievales*, Cuadernos-Historia-16, n . 105.
- MURRAY, B.: *Las órdenes monásticas y religiosas*, Lisboa, 1986.
- NIETO SORIA, J.M.: *El Pontificado Medieval*, Madrid, 1996.
- ORLANDIS, J.: *La conversión de Europa al cristianismo*, Madrid, 1988.
- ORLANDIS, J.: *Historia de la Iglesia. I. La Iglesia Antigua y Medieval*, Madrid, 1995.
- PABLO MAROTO, D. de: *Espiritualidad de la Alta Edad Media (siglos VI-XII)*, Madrid, 1999.
- PABLO MAROTO, D. de: *Espiritualidad de la Baja Edad Media (siglos XIII-XV)*, Madrid, 2000.
- PAUL, J.: *La Iglesia y la cultura en Occidente (siglos IX-XII)*, Colección “Nueva Clío”, ts. 15 y 15 bis., Barcelona, 1987-88; vol. 1, *La santificación del orden temporal y espiritual*; vol. 2, *El despertar evangélico y de las mentalidades religiosas*.
- RAPP, F.: *La Iglesia y la vida religiosa en Occidente a fines de la Edad Media*, Colección “Nueva Clío”, vol. 25, Barcelona, 1983.
- ROGIER, L. J.; AUBERT, R. y KNOWLES, M. D. (dirs.): *Nueva Historia de la Iglesia*, t. I: *De los orígenes a San Gregorio Magno*, Madrid, 1962; t. II: *La Iglesia en la Edad Media*, Madrid, 1977.
- RUNCIMAN, S.: *Los maniqueos de la Edad Media. Un estudio de los herejes dualistas cristianos*, Madrid, 1989.
- SÁNCHEZ HERRERO, J. : *Historia de la Iglesia, II. Edad Media*, Madrid, BAC, 2005.
- SOUTHERN, R.W.: *L'Église et la société dans l'Occident médiéval*, París, .
- VALDEÓN, J., ALVAREZ, V., CORTÉS, M.: *El cisma de Aviñón*, Cuadernos-Historia-16, n . 291.
- VAUCHEZ, A.: *La espiritualidad del Occidente medieval*, Madrid, 1985.
- VIDAL, C.: *Diccionario histórico del cristianismo*, Estella, 1999.
- ZOLLA, E.: *Los místicos de Occidente, II. Místicos medievales*, Barcelona, 2000.

III. ASPECTOS POLITICO-INSTITUCIONALES.

- ARQUILLIERE, H.X.: *El Agustínismo Político: Ensayo sobre la formación de las Teorías Políticas en la Edad Media*, Granada, 2005.
- BARRAQUÉ, J.P. y LEROY, B.: *Des écrits pour les rois. En Espagne médiévale. La réflexion politique d'Isidore de Séville aux Rois Catholiques*, París, 1999.
- BLACK, A.: *El pensamiento político en Europa, 1250-1450*, Cambridge, 1996.
- BLOCH, M.: *Los reyes taumaturgos*, México, 1988 (1ª ed., París, 1924).
- BURNS, J. H. (ed.): *The Cambridge History of Medieval Political Thought. C. 350-C. 1450*, Cambridge, 1988.
- BURNS, J. H. (ed.): *The Cambridge History of Medieval Political Thought. 1450-1700*, Cambridge, 1994.
- DIAGO HERNANDO, M.: *El imperio en la Europa medieval*, Madrid, 1996.
- GENICOT, L.: *Europa en el siglo XIII*, «Nueva Clío. La Historia y sus problemas», vol. 18, Barcelona, 1970.
- GROSSI, P.: *El orden jurídico medieval*, Madrid, 1999.
- GUENÉE, B.: *Occidente durante los siglos XIV y XV: Los Estados*, «Nueva Clío. La Historia y sus problemas», vol. 22, Barcelona, 1973.
- GUERREAU, A.: *El feudalismo, un horizonte teórico*, Barcelona, 1984.
- HOLT, J.C.: *Magna Carta and Medieval Government*, Cambridge-Londres, 1985.
- KANTOROWICZ, E. M.: *Los dos cuerpos del rey. Un estudio de teología política medieval*, Madrid, 1985.
- LUSCOMBE, D.: *Medieval Thought*, Oxford, 1997.
- MARTÍN, J.L.: *Las Cortes Medievales*, Madrid, 1989.
- MIETHKE, J.: *Las ideas políticas de la Edad Media*, Buenos Aires, 1993.
- PACAUT, M.: *Les structures politiques de l'Occident médiéval*, París, 1969.
- PÉREZ-PRENDES, J.M.: *Instituciones medievales*, Madrid, 1997.
- PRICE, B.B.: *Medieval thought: an introduction*, Oxford, 1992.
- SENEILLART, M.: *Les arts de gouverner. Du régime médiéval au concept de gouvernement*, París, 1995.

STRAYER, J. R.: *Sobre los orígenes medievales del Estado moderno*, Barcelona, 1981.
ULLMAN, W.: *Historia del pensamiento político en la Edad Media*, Barcelona, 1999 (5ª ed.).

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Los alumnos elaborarán en cada tema un trabajo sobre algún autor o punto relativo a su contenido, teniendo que entregar al final de cada tema un resumen del mismo que incluya el de todos los trabajos realizados, y los comentarios de texto que se propongan en cada caso.

Como opción alternativa de evaluación, los alumnos podrán realizar dos exámenes parciales eliminatorios y un examen final, que constarán de dos partes: una teórica (compuesta de un tema obligatorio y una pregunta a elegir entre las dos propuestas) y una práctica (comentario de un texto entre los dos propuestos), que se valorarán conjuntamente, correspondiéndoles respectivamente 2/3 y 1/3 de la nota global. En ningún caso podrá aprobarse una de las dos partes de manera independiente. Los parciales aprobados se mantendrán a efectos de los exámenes finales de julio y septiembre.

Los alumnos deberán elaborar, igualmente, en ambos sistemas de evaluación, dos trabajos (uno por cada cuatrimestre) con base bibliográfica en relación con la materia de la asignatura, a elegir de entre un listado que les será propuesto, y que habrán de entregar, en todo caso, el primer día de clase de los meses de enero y mayo de 2011. Igualmente, para ser calificados, tendrán que presentar resúmenes de los trabajos presentados por los restantes alumnos.

La nota final de la asignatura será el resultado de la media ponderada entre la calificación de los trabajos y resúmenes/comentarios elaborados en cada parcial (o de la calificación de los exámenes) y la de los trabajos realizados, correspondiéndoles respectivamente 2/3 y 1/3 de la misma.

Se advierte a los alumnos que se tendrá muy en cuenta, a efectos de las calificaciones, los aspectos formales de exámenes y trabajo: orden y lógica expositiva, capacidad de expresión, uso de la terminología y el vocabulario adecuados, etc., con particular atención a la ortografía, cuyas faltas serán penalizadas.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

En la convocatoria de Septiembre, los alumnos que hayan seguido el sistema de evaluación por trabajos tendrán que entregar los que no hayan sido elaborados en su momento o los que hayan sido evaluados negativamente. Quienes no hayan seguido ese sistema, tendrán que realizar un examen en los términos arriba indicados, al igual que en la convocatoria de Diciembre. En ambos casos, será obligatorio la entrega de los dos trabajos cuatrimestrales.

