

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

**NOMBRE:**  
CULTURA Y  
RELIGIOSIDAD  
EN LA E.  
MODERNA

**TITULACIÓN:** L.  
HISTORIA

**CÓDIGO:**  
110099022

**TIPO:**OPTATIVA

**CRÉDITOS:** 9

**APOYO VIRTUAL:**

**AÑO ACADÉMICO:** 2011-  
2012

**CURSO:** 1 CICLO

**CICLO:**

**CUATRIMESTRE:**CURSO  
COMPLETO

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

**NOMBRE:**JO  
SÉ LUIS  
SÁNCHEZ  
LORA

**ÁREA:**HISTO  
RIA  
MODERNA

**CENTRO:**  
FACULTAD  
DE  
HUMANIDAD  
ES

**E-  
MAIL:**LORA  
@UHU.ES

**TUTORÍAS**

Jueves 10.00 a 12.00 y 16.00-17.00  
Viernes 10.00 a 12.00 y 16.00-17.00

**DEPARTAMENTO:**  
HISTORIA II

**DESPACHO:**

**TELÉFONO:**

**NOMBRE:**

**ÁREA:**

**CENTRO:**

**E-MAIL:**

**TUTORÍAS**

**DEPARTAMENTO:**

**DESPACHO:**

**TELÉFONO:**

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

## Estudio cultural de la sociedad europea y sus formas de religiosidad

### 2. OBJETIVOS

Intentar en la medida de mi capacidad que los alumnos aprendan Cultura y religiosidad en la E. Moderna. No hay más que decir.

### 3. METODOLOGÍA DOCENTE

La enseñanza se basa en la acción conjunta de varios instrumentos: La clase magistral, la aportación bibliográfica (manuales y monografías), y las lecturas obligatorias. Dichas lecturas se comentarán en clase.

#### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

### 4. TEMARIO DESARROLLADO

1. LA MODERNIDAD. Utilidad del concepto. Valoración y significado histórico. Antiguos y Modernos hasta el siglo XVIII. Lo moderno en la historiografía contemporánea: teleología y transición. Coherencia y cualidad de la Edad Moderna. Propuestas cronológicas.

2. LA MODERNIDAD: SÍNTESIS CUALITATIVA. Herencia y novedad: peligros de un falso análisis. Lo cualitativo moderno: a) estructura económica feudo-capitalista, b) de la constitución feudo-corporativa al absolutismo, c) la peculiaridad estamental, d) bases platónico-aristotélicas del Humanismo y la revolución científica, e) la espiritualidad moderna: devotio moderna y neoescolástica.

3. LA CRISIS DEL SIGLO XIV: FACTORES SOCIO-ECONÓMICOS.

El fin de una expansión. Modelos explicativos: a) neomalthusiano, b) ecológico-naturalista, c) socio-político, d) análisis estructural: convergencia de factores de crisis; quiebra demográfica; problemas agrarios; dislocación de precios y salarios; crisis de las "rentas"; tensiones sociales.

4. LA LARGA CRISIS DEL "SIGLO XIV": CULTURA Y RELIGIOSIDAD: I. La sensibilidad de la crisis. La cristiandad dividida: el Cisma de Occidente; Mística y devotio moderna; quiebra tomista. La ciencia física: Nicolás de Oresme y la hipótesis de la rotación de la Tierra. El Conciliarismo: doctrina.

5. LA LARGA CRISIS DEL "SIGLO XIV": CULTURA Y RELIGIOSIDAD: II. La primera oleada "reformista": Wyclif y los Lollardos; La reforma hussita: reforma religiosa y revolución social; calicistas y taboritas. Los concilios de Constanza y Basilea. El concilio de Ferrara-Florenza y la reafirmación pontificia. Hacia una cultura laica: el prehumanismo italiano del siglo XIV.

6. CRISIS POLÍTICA Y BÚSQUEDA DE UN NUEVO ORDEN. IMPERIUM Y SACERDOCIIUM: tensiones y ruptura. Guillermo de Ockham y Marsilio de Padua. El Imperio y la Bula de Oro. Crisis feudal y afirmación monárquica. La obra de los civilistas. Hacia las formaciones feudo-corporativas.

### CLAVES DE LA MODERNIDAD. LA EUROPA EXPANSIVA: NUEVAS FRONTERAS, NUEVOS OBJETIVOS. 1450-1560.

7. EL RENACIMIENTO. Los conceptos: Modernidad, Renacimiento y Humanismo. Debate sobre cronologías. Superación del modelo artístico-literario. El Renacimiento, cultura de la expansión europea: "del endecasílabo al endoso de la letra de cambio": Claves renacentistas: individualismo, laicismo y artificio. Conciencia histórica: visión porvenirista de una sociedad dinámica. "Estado"

Moderno. Empirismo político y tradición. Asimilación monárquica del modelo pontificio: canonistas y civilistas. Apropiación de la teoría imperial: "*rex imperator in suo regno*". Sacralización y concepto de majestad.

#### 8. EL HUMANISMO EN ITALIA.

El *renacer* de Italia. Función de los antiguos. Las armonías. Los studia humanitatis. El modelo de los secretarios florentinos del siglo XV. La antropología humanista: De hominis dignitate. Los clásicos: de la imitación a la conciencia de superación. Aristóteles y el averroísmo paduano. La república de las letras. La Academia platónica de Florencia. El platonismo como base del pensamiento abstracto. Magia y arcana. El desarrollo filológico: de Petrarca a Lorenzo Valla. La revolución educativa: Guarino de Verona y Vittorino da Feltre.

#### 9. EL HUMANISMO TRANSALPINO, I:

Los pioneros del humanismo francés: el círculo de Guillaume Fichet; introducción del platonismo: Robert Gaguin. Filología y Derecho romano: la escuela de Cujas. Un organizador: Bude. El pensamiento de Rabelais.

#### 10. EL HUMANISMO TRANSALPINO, II:

Caracteres del humanismo germánico; humanismo y filología: Rudolf Agrícola; platonismo y Kábala: Reuchlin; humanismo y Universidad; humanismo y Reforma: Melanchthon. La madurez humanista: Erasmo. Difusión del erasmismo en Inglaterra; Tomás Moro; el humanismo y los colegios; el círculo italianizante de Oxford.

#### 11. LA PRIMERA CIENCIA RENACENTISTA.

De la "*autoridad*" al empirismo. Observación e intuición científica: Leonardo. Anatomía y fisiología: Andrea Vesalio. La medicina: Paracelso. Reforma de la astronomía matemática planetaria: Copérnico y el *De revolutionibus*. Ciencia y técnica: Jorge Agrícola.

#### 12. RELIGIOSIDAD Y CULTURA EN ESPAÑA.

Corrientes del humanismo español. El ímpetu de la modernidad. Modernidad gótica y Renacimiento. Cisneros y la introducción de la *devotio moderna*. La difusión de Erasmo: fortuna del Enquiridion. Las tendencias antierasmistas. Los hermanos Valdés. El europeísmo de Vives. El humanismo de Nebrija. Los jesuitas y la enseñanza de las humanidades. Primeros focos alumbrados y luteranos. La espiritualidad mística. Renovación escolástica. La escuela de Salamanca y los estudios jurídico-políticos: Vitoria y Covarrubias.

#### 13. LAS REFORMAS: I, LUTERO Y LOS RADICALES.

Corrientes de la espiritualidad pre-reformista. La espiritualidad luterana: novedad y herencias. Escalada de la ruptura: etapas y cronología. Los radicales y la tradición hussita. Karlstadt y la reforma en Witemberg. Guerra de los caballeros o "*guerra contra los frailes*". Tomás Müntzer, teólogo de la revolución. La guerra de los Campesinos. Los anabaptistas. El pensamiento político de Lutero: escritos y evolución.

#### 14. LAS REFORMAS: II, EL CALVINISMO.

Espiritualidad, teología y ética calvinista. El gobierno de Ginebra. Implicaciones políticas y sociales del calvinismo. Difusión calvinista. Escocia: John Knox.

### **EUROPA COMPLEJA. CRISIS Y RENOVACION: 1560-1660.**

#### 15. DEL MEDITERRÁNEO AL ATLÁNTICO.

El Atlántico, nuevo centro de gravedad económico. Repliegue mediterráneo: caracteres de un declive comercial. Quiebra de la economía italiana: caída del comercio e ineficacia del aparato productivo. Ruralización y decadencia urbana. Francia: guerra civil y crisis agraria. El imperio germánico:

consecuencias económicas y demográficas de la guerra de los Treinta Años. Consolidación de la segunda servidumbre en el Este. Los nuevos centros. El modelo holandés. Claves de la economía inglesa: precondiciones y desarrollo económico.

#### 16. CRISIS EN ESPAÑA.

La revolución de los precios: el ciclo de la plata. Consecuencias económicas. La "huida" del metal y la importación de manufacturas. Esclerosis del sistema productivo. Los costos del imperio y la presión fiscal. La inflación de vellón. Crisis de subsistencias y catástrofes demográficas. El testimonio de los Arbitristas y cronología de la crisis: Luis Ortiz, un precursor (1558), González de Cellorigo (1600). Fernández de Navarrete (1619). Martínez de Mata (1650-1660).

### **B. RELIGIOSIDAD, MENTALIDAD Y CULTURA.**

#### 17. LA CONTRARREFORMA.

El Concilio de Trento: ¿ reforma o contrarreforma?, Sesiones y decretos. Los instrumentos: el Oratorio de San Felipe Neri y la Compañía de Jesús. Respuestas católicas a las Centurias de Magdeburgo: César Baronio. Desarrollo de la teología moral. El púlpito como síntesis. Exacerbación religiosa y endurecimiento ideológico. Los cánones estéticos de Trento.

#### 18. LA ESPAÑA DE LA CONTRARREFORMA.

Los decretos tridentinos en España. La mística ante la Contrarreforma: Santa Teresa y San Juan de la Cruz. "Tiempos recios": los índices de Valdés y Quiroga. Los índices del siglo XVII. ¿ Religiosidad popular y de élite?: claves de la religiosidad del seiscientos. Organización inquisitorial y líneas de actuación. La teología moral en España. Arte, Literatura y Contrarreforma.

#### 19. EL BARROCO.

Evolución del concepto. El Barroco como cultura de crisis. Cultura de masas y difusión ideológica: la acentuación del poder. La didáctica barroca. El dirigismo político. Barroco y Contrarreforma: atracción del Transmundo. Renacimiento y Barroco: de la dignitate hominis al desengaño, Sentido trágico de la vida. Desmesura y extravagancia.

#### 20. LOS FUNDAMENTOS DE LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA.

Los límites del empirismo. La medida matemática: el pitagorismo de Kepler y Galileo. El Universo infinito de Giordano Bruno. Las leyes de Kepler: las armonías matemáticas. Ruptura del Universo aristotélico desde la síntesis aristotélico-pitagórica: Galileo. La disputa entre Galileo y Bellarmino. Francis Bacon contra Aristóteles: fundamentos aristotélicos del Novum Organum. Racionalismo e idealismo: el método cartesiano.

#### 21. EL DEBATE POLÍTICO ENTRE AMBOS SIGLOS.

Jean Bodin: soberanía y absolutismo. Los hugonotes y el derecho de resistencia. Bellarmino y el poder indirecto del pontificado. Cristianización de la razón de estado: Botero. Antimaquiavelistas y antibodinistas: Posevino, Mariana, Rivadeneira. El tacitismo español.

#### 22. LA CRISIS DE LA CONCIENCIA EUROPEA.

El ataque de los libertinos: caracteres ideológicos y culturales. La convergencia cartesiana: el racionalismo. Crisis de la autoridad, la revelación y el dogma. Nueva visión de Dios para una nueva visión del hombre; el Dios de Malebranche y Spinoza. Crítica erudita y tradición: Richard Simon, maurinos y Don Mabillon. La razón como medida: Pierre Bayle. La crisis de la conciencia científica: Locke y Newton. La crisis de la conciencia política: Locke y el gobierno civil; hacia el liberalismo.

### **LA CULTURA DE LA ILUSTRACION**

### 23. LA ILUSTRACIÓN.

La Ilustración como concepto de época. El Siglo de las Luces: periodización. La razón como motor del cambio. La moral natural: razón y sentimiento. La fe en el progreso y el espíritu del cambio. El nuevo sentido de la vida: la felicidad terrenal. La crisis del pensamiento ilustrado.

### 24. LA RELIGIOSIDAD EN EL SIGLO DE LAS LUCES.

Querellas doctrinales en el seno del catolicismo. La renovación del protestantismo. El deísmo y la religión natural. El ateísmo y el materialismo filosófico.

### 25. EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO.

El nuevo espíritu científico. La afición por las ciencias y su divulgación. Las condiciones del progreso: la organización del trabajo científico. El cálculo infinitesimal: Bernoulli y Euler. La astronomía: Newton y la gravitación universal física: la electricidad y el pararrayos; la calorimetría y el termómetro. Química: Lavoisier y la descomposición del aire; el fin de la alquimia. Las ciencias naturales: Reamur y la observación de la Naturaleza; la clasificación de Linneo; Buffon y la transformación y evolución de la naturaleza. El avance de la medicina: la cirugía y la terapéutica.

### 26. EL CONOCIMIENTO DEL HOMBRE.

Hacia una ciencia general del hombre. Del conocimiento del hombre al conocimiento de la sociedad. Del conocimiento histórico a la proyección de un mundo futuro. Montesquieu y la monarquía moderada. Voltaire y la monarquía absoluta ilustrada. El igualitarismo social: Morelly y Mably. La teoría utilitarista del poder: Hume. Los límites del pensamiento ilustrado: Rousseau, soberanía popular y voluntad general; Paine y el republicanismo radical; el federalismo de los Estados Unidos; las declaraciones de derecho y el nuevo concepto de libertad. Los orígenes del socialismo utópico: Babeuf y Godwin.

## **BIBLIOGRAFIA GENERAL**

- Abellán, José L. *Historia crítica del pensamiento español*. Vol. 3, *Del Barroco a la Ilustración (siglos XVII-XVIII)*. Madrid: Ed. Espasa-Calpe, 1981
- Bataillon, M. *Erasmus y España*. México: Ed Fondo de Cultura Económica, 1996
- Burckhardt, Jacob, *La cultura del Renacimiento en Italia*. Madrid: Ed. Akal, 2004 (1860).
- Burke P. *El Renacimiento europeo*. Barcelona: Ed. Crítica. 2000
- Garin, Eugenio, *La revolución cultural del Renacimiento*. Barcelona: Ed. Crítica, 1981.
- Garin, Eugenio, y otros, *El hombre del Renacimiento*. Madrid: Ed. Alianza Editorial, 1988.
- Gil Fernández, L. *Panorama social del Humanismo español (1500-1800)*. Madrid: Segunda edición actualizada. Ed. Alhambra, 1997
- Gómez Moreno, A. *España y la Italia de los humanistas*. Madrid: Ed. Gredos, 1994.
- Huizinga, J. *El otoño de la Edad media*. Madrid: Ed. Alianza Editorial, 1994 (1919)
- Hazard, Paul. *La crisis de la conciencia europea, 1680-1715*. Madrid: Ed. Pegaso, 1975.
- Kristeller, P.O. *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. México: Ed. Fondo de Cultura Económica, 1982.
- Maravall, José A. *Estudios de Historia del pensamiento español*. Vol. II : *La época del Renacimiento*. Vol. III: *El Barroco*. Madrid: Ed. Cultura Hispánica, 1984.
- Maravall, José A. *La cultura del Barroco. Análisis de una estructura histórica*. Madrid: Ed. Ariel, 1975.
- Maravall, José A. *El mundo social de "La Celestina"*. Madrid: Ed. Gredos, 1964, 1981.
- Orozco Díaz, E. *Introducción al Barroco*. Granada, 1988. Universidad de Granada.
- Rodríguez-San Pedro, L.E., Sánchez Lora, J.L. *Los Siglos XVI-XVII. Cultura y vida cotidiana*. Madrid: Ed. Síntesis, 2000
- Rico, Francisco, *El sueño del Humanismo. De Petrarca a Erasmo*. Madrid: Ed. Alianza Editorial, 1993.
- Sánchez Lora, José Luis, *Mujeres, convento y formas de la religiosidad barroca*. Madrid: Ed. Fundación Universitaria Española, 1988.

Sánchez Lora, José Luis, *San Juan de la Cruz en la revolución copernicana*. Madrid: Ed. de Espiritualidad, 1992.

Yndurain, D. *Humanismo y Renacimiento en España*. Madrid: Ed. Cátedra, 1994.

## 5.5. LECTURAS OBLIGATORIAS

Giovanni Pico della Mirandola: *Discurso sobre la dignidad del hombre*. Barcelona, 2002. Ed. PPU.

Alfonso de Valdés: *Diálogo de las cosas ocurridas en Roma*. Madrid, 1992. Ed. Cátedra.

San Juan de la Cruz: *Poesía*. Madrid, 1983. Ed. Taurus.

Marguerite Yourcenar: *Opus nigrum*. Madrid, varias reediciones. E. Alfaguara

Gracián, Baltasar: *Oráculo manual y arte de prudencia*. Ediciones varias.

## 6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Examen

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:** Habrá dos parciales y un examen final. El examen constará de dos partes: a) un tema general, b) comentario de texto sobre un fragmento de alguno de los libros de lectura obligatoria. Será necesario aprobar ambas partes que representan el 50% respectivamente. Iguales criterios regirán en el examen de septiembre.

**CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE: LO MISMO.**



