



**ANEXO VII  
FICHA POR ASIGNATURA  
PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN  
CURSO ACADÉMICO 2010/2011**

**1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA**

Denominación **HISTORIA Y CULTURA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO** Código: **580005002**  
 Descriptor Estudio de los principales procesos históricos, culturales e intelectuales de la Edad Contemporánea  
 Denominación (en inglés) <sup>1</sup> **HISTORY AND CULTURE OF THE CONTEMPORARY WORLD**  
 Descriptor (en inglés) <sup>1</sup> Study of the main historical, cultural and intellectual processes of the Contemporary Age  
 Área de Conocimiento: **HISTORIA CONTEMPORÁNEA**  
 Departamento: **HISTORIA II**  
 Titulación: **FILOLOGÍA HISPÁNICA** Curso: **PRIMER CICLO**  
<sup>1</sup> Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales:	
Teóricos:	6	1	<b>Cred. Teóricos:</b>	6
Problemas:			<b>Cred. Prácticos:</b>	3
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:	3	1		
Campo:				

**2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.**

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS	CRÉDITOS / GRUPOS *												
	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo	
Nombre del Profesor.													
Coordinador: F. CONTRERAS PÉREZ	6								3				
Prof.1:													
Prof.2:													
.....:													

\* Grupos: Teoría: T<sub>1</sub>, T<sub>2</sub>,.....T<sub>n</sub>; Problemas: P<sub>1</sub>, P<sub>2</sub>,.....P<sub>n</sub>; Laboratorio: L<sub>1</sub>, L<sub>2</sub>,.....L<sub>n</sub>; ...

**3.- HORARIO.**

Relación de los créditos que comprende la asignatura, tanto de teoría como de práctica y horario en la tabla siguiente:

NOMBRE DEL PROFESOR	FRANCISCO CONTRERAS PÉREZ					
	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría:	13:30-15					
Prácticas (indicar el horario de prácticas que corresponda a las distintas actividades) :		13:30-15				

\* **Período:** Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas.

CALENDARIO PRÁCTICAS DE CAMPO	
Práctica 1:	
Práctica n:	

Repítase el cuadro por cada profesor de la asignatura.

TUTORÍAS 1 <sup>er</sup> . CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador:					
Prof.1: F. CONTRERAS PÉREZ	12-13:30	12-13:30			
Prof.2:					
.....:					

TUTORÍAS 2 <sup>o</sup> CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador					
Prof.1: : F. CONTRERAS PÉREZ	12-13:30	12-13:30			
Prof.2:					
.....:					

#### 4.- ESPACIOS.

TIPO (1)	ESPACIOS (2)
Por confirmar	Por confirmar

1. Tipo de Actividad: T.- Clases de teoría en aulas, P.- Clases prácticas de problemas en aulas, I.- Prácticas en aulas de informática, L.- Prácticas de Laboratorio, C.- Prácticas con salidas de campo, O.- Otras Actividades prácticas (aulas, seminarios, etc.).
2. Indicar cuáles son los Espacios donde se desarrollarán las actividades de esta asignatura y si son espacios gestionados por el Centro, por el Departamento, etc. En caso de tratarse de Espacios del Departamento indicar cuál en concreto. Indicar tipo: Aula, Aula de Informática, Taller, Laboratorio,.....

#### 5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

##### 5.1.- METODOLOGÍA.

Ante la obvia amplitud de contenidos que teóricamente entrarían bajo este título y su descriptor, la inevitable selección de temas que conforma el programa se ha realizado teniendo en cuenta el plan de estudio vigente y los intereses formativos del futuro licenciado en Filología Hispánica, usando en su momento como caso de estudio la Historia Contemporánea de Europa y muy especialmente de España.

Atendiendo a la división entre créditos teóricos y prácticos, las clases teóricas se centrarán en el desarrollo de los contenidos de aquellos temas que el/los profesor/es considere/n de mayor interés y que, por tanto, deban ser explicados con mayor profundidad. Todos los puntos del programa deben ser completados, ampliados y contrastados por el alumno con la bibliografía recomendada y el material aportado.

Las clases prácticas y el material de apoyo van dirigidos a desarrollar en el alumno habilidades en la búsqueda, explotación, ordenación, análisis y crítica de la información en fuentes secundarias y primarias. Con la tutorización en todo el proceso del profesor, los alumnos harán exposiciones en el aula y entregarán ensayos escritos de los resultados, individualmente y/o en grupo.

Tanto las clases teóricas como las prácticas van dirigidas a desarrollar en el alumno actitudes reflexivas, críticas, cívicas y participativas para la construcción autónoma y cooperativa del conocimiento.

El profesor pone a disposición de los alumnos materiales y recursos útiles de apoyo al proceso enseñanza / aprendizaje en la sección de la asignatura de la plataforma Moodle del Campus Virtual de la UHU.

## **5.2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.**

El alumno/a puede elegir entre dos modalidades de evaluación:

a) Mediante trabajos: 100%. Deberá comunicarse al profesor en la primera semana del curso. Se precisan participación provechosa y asistencia regular.

b) Mediante examen: 100%. Según el calendario del Centro. Asistencia libre.

En caso de precisarse examen de incidencia en alguna convocatoria, deberá ajustarse a la normativa y, salvo situaciones imprevistas de fuerza mayor, se realizará siempre con anterioridad al día oficial. Por ello y a efectos de establecer una fecha conveniente, el interesado/a pondrá en conocimiento del profesor su circunstancia antes del comienzo del periodo oficial de exámenes correspondiente.

Dado el valor añadido de un correcto uso de la lengua como instrumento de comunicación científica, los eventuales errores ortográficos, gramaticales y sintácticos podrán repercutir negativamente en la evaluación del alumno.

## **5.3.- PROGRAMA.**

TEMA 1. LA VERDAD DE LAS MENTIRAS. HISTORIA Y LITERATURA.

TEMA 2. CULTURA Y REVOLUCIÓN: LA CULTURA POLÍTICA DEL ROMANTICISMO.

TEMA 3. CULTURA E IDENTIDAD: IMAGINAR LA NACIÓN.

TEMA 4. EL *ZEITGEIST* DEL XIX Y XX: IDEA DE PROGRESO, CIENCIA Y SOCIEDAD.

TEMA 5. LA CULTURA POPULAR A FINALES DEL XIX: CAMBIOS Y PESISTENCIAS.

TEMA 6. CULTURA Y PROTESTA: SUBCULTURAS MILITANTES Y MIEDO SOCIAL.

TEMA 7. CULTURA Y ÉLITE: EL INTELLECTUAL Y LA REPÚBLICA DE LAS LETRAS.

TEMA 8. CULTURA Y SOCIEDAD DE MASAS EN ENTREGUERRAS.

TEMA 9. CULTURA, GUERRA Y CULTURAS DE LA VIOLENCIA.

TEMA 10. CULTURA Y CONTRACULTURAS EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX.

## **5.4.- BIBLIOGRAFÍA.**

Referencias básicas clasificadas.

### **Historia y Cultura en el Mundo Contemporáneo:**

BERNAL, J. D.: *Historia Social de la Ciencia*, Barcelona, Península, 1979 (2 vols.)

GINER, S.: *Historia del pensamiento social*, Barcelona, Ariel, 1994.

GOMBRICH, E. H.: *Breve historia de la cultura*, Barcelona, Península, 2004

FREVERT, U. y HAUPT, H.-G. (eds.): *El hombre del siglo XIX*, Madrid, Alianza Editorial, 2002.

FREVERT, U. y HAUPT, H.-G. (eds.): *El hombre del siglo XX*, Madrid, Alianza Editorial, 2002.  
FURET, F. (ed.): *El hombre romántico*, Madrid, Alianza Editorial, 2002.  
GOMBRICH, E. H.: *Breve historia de la cultura*, Barcelona, Península, 2004  
HAUSER, A.: *Historia social de la literatura y el arte*, Barcelona, Debate, 2003, 2 vols.  
MAY, R.: *La necesidad del mito. La influencia de los modelos culturales en el mundo contemporáneo*, Madrid, Ediciones Paidós, 1999  
MOSSE, G.L.: *La cultura europea del siglo XIX*, Barcelona, Ariel, 1997.  
MOSSE, G.L.: *La cultura europea del siglo XX*, Barcelona, Ariel, 1997.  
SERNA, J. y PONS, A.: *La historia de la cultura*, Madrid, Akal, 2005.  
STROMBERG, R.: *Historia intelectual de Europa desde 1789*, Madrid, Debate, 1980.  
TOUCHARD, J.: *Historia de las ideas políticas*, Madrid, 1988.  
VILLACORTA BAÑOS, F.: *Culturas y mentalidades en el siglo XIX*, Madrid, Síntesis, 1993.  
BURKE, P.: *¿Qué es la historia cultural?*, Barcelona, Paidós, 2006  
WEBER, A.: *Historia de la cultura*, México-D.F., Fondo de Cultura Económica, 1985

### **Historia Contemporánea Universal:**

ARÓSTEGUI, J. et al. (dirs.): *El mundo contemporáneo: Historia y problemas*, Barcelona, Crítica, 2001.  
BRIGGS, A. y CLAVIN, P.: *Historia contemporánea de Europa 1789-1989*, Barcelona, Crítica, 1997.  
PALMER / COLTON: *Historia Contemporánea*, Madrid, Akal, 1989.  
VILLARES, R. y BAHAMONDE, Á.: *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*, Madrid, Cátedra, 2001.

### **Historia y cultura en la España contemporánea:**

AGUADO, A. y RAMOS, M. D.: *La modernización de España (1917-1939): cultura y vida cotidiana*, Madrid, Síntesis, 2002 [de la colecc. *Historia de España, 3er milenio*, Madrid, Síntesis, 2001-...].  
ÁLVAREZ JUNCO, J., AUBERT, P. y otros: *Los orígenes culturales de la II República (IX Coloquio de Segovia sobre Historia Contemporánea de España, dirigido por M. Tuñón de Lara)*, Madrid, 1993.  
CRUZ, R., PÉREZ LEDESMA, M. y otros: *Cultura y movilización en la España contemporánea*, Madrid, 1997.  
FUSI, J. P.: *Cultura* [de la colección: *Un siglo de España*], Madrid, Marcial Pons, 1999.  
GÓMEZ FERRER, G.: *Hombres y mujeres: el difícil camino hacia la igualdad* [ss. XIX y XX], Madrid, 2002.  
LLERA, L. de: *La modernización cultural de España, 1898-1975*, Madrid, Actas, 2000.  
SERRANO GARCÍA, R.: *El Fin del Antiguo Régimen (1808-1868): cultura y vida cotidiana*, Madrid, Síntesis, 2001 [de la colecc. *Historia de España, 3er milenio*, Madrid, Síntesis, 2001-...].  
SERRANO, C. Y SALAÜN, S. (eds.): *Los felices años veinte. España, crisis y modernidad*, Madrid, 2006.  
URÍA, J.: *La cultura popular en la España contemporánea. Doce estudios*, Madrid, 2003.  
URÍA, J.: *La España liberal (1868-1917): cultura y vida cotidiana*, Madrid, Síntesis, 2008 [de la colecc. *Historia de España, 3er milenio*, Madrid, Síntesis, 2001-...].  
VARELA, J.: *La novela de España. Los intelectuales y el problema español*, Madrid, Taurus, 1999.  
VILLACORTA BAÑOS, F.: *Burguesía y cultura. Los intelectuales españoles en la sociedad liberal (1808-1931)*, Madrid, 1980.

### **Historia Contemporánea de España.**

BAHAMONDE, A. y MARTÍNEZ, J. A. (coord.): *Historia de España. Siglo XIX*, Madrid, Cátedra, 1994.  
BERNECKER, W.L.: *España entre tradición y modernidad. Política, economía, sociedad (siglos XIX y XX)*. Madrid, Siglo XXI de España Editores, 1999.  
CARR, R.: *España 1808-1975*, Barcelona, Ariel, 1988 (o posterior). (\*)  
COMELLAS, J.L.: *Historia de España Contemporánea*, Madrid, Rialp, 1988 (o posterior).  
FUSI, J.P. y PALAFOX, J.: *España, 1808-1996. El desafío de la modernidad*, Madrid, Espasa Calpe, 1998. (\*)  
GARCÍA DELGADO, J. L.: *Economía* [de la colección: *Un siglo de España*, Madrid, Marcial Pons, 1999].  
GARCÍA NIETO, M.<sup>a</sup> C.: *Historia de España, 1808-1978*, Barcelona, Crítica, 1987-1988 (4 vols.)  
GONZÁLEZ ANTÓN, L.: *España y las Españas*, Madrid, Alianza, 1997.  
*Historia de España* [Artola, M., dir.], Madrid, Alianza, 1991, vols. 5. y sgtes.  
*Historia de España* [Josep Fontana y Ramón Villares, dir.], Barcelona, Crítica-Marcial Pons, 2007-2008 (vols. 6 y sgtes.).  
*Historia de España* [Manuel Tuñón de Lara, dir.], Barcelona, Labor, 1980-..., vols. 8 y sgtes..  
*Historia de España* [Montenegro Duque, Á., coord.], Madrid, Gredos, 1989-..., vols. 11 y sgtes.  
*Historia de España* [Ramón Menéndez Pidal, dir.], Madrid, Espasa Calpe, 1982-..., vols. 32 a 40.  
*Historia de España, 3er milenio*, Madrid, Síntesis, 2001, vols. 23 y sgtes.  
JOVER ZAMORA, J.M., GÓMEZ -FERRER, G., FUSI AIZPURUA, J. P.: *España: sociedad, política y civilización (siglos XIX y XX)*, Madrid, 2001.  
JULIÁ, S., García Delgado, J. L. y otros: *La España del siglo XX*, Madrid, Marcial Pons, 2003.  
MARTÍNEZ, J. A., (coord.): *Historia de España. Siglo XX*, Madrid, Cátedra, 1999.  
PAREDES, J. (coord.): *Historia Contemporánea de España (siglos XIX y XX)*, Barcelona, Ariel, 2006.  
SÁNCHEZ MANTERO, R.: *Historia de España. El Siglo XIX*. Madrid, Espasa Calpe. 2004.

*Un siglo de España*, Madrid, Marcial Pons, 1999, 3 vols.

**Materiales de apoyo:**

ARTOLA, M. (dir.): *Enciclopedia de Historia de España*, Madrid, 1988 (3 vols.).

ARTOLA, M.: *Partidos y programas políticos, 1808-1936*, Madrid, 1991, vol. 2 (textos de programas).

*Atlas cronológico de la historia de España*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2008.

*Atlas histórico de España*, Madrid, Istmo, D.L. 1999-2000, 2 vols.

*Atlas histórico mundial: de los orígenes a nuestros días* [KINDER, H. et al.], Madrid, Akal, 2007.

BELMONTE LÓPEZ, I. et al. (comp.): *Textos literarios para la historia contemporánea*, Madrid, Debate, 1988, 3 vols. (v.1. La doble revolución -- v.2. La Europa liberal -- v.3. Europa y el mundo).

CARRERAS, A.: *Estadísticas históricas de España. Siglos XIX y XX*, Madrid, Fundación Banco Exterior, Madrid, 1989.

EGIDO LEÓN, A. (coord.): *La historia contemporánea en la práctica*, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces, 1996.

ESTEBAN, J. (comp.): *Constituciones de España*, Madrid, BOE, 2000.

FERNÁNDEZ GARCÍA, A. et al. (comps.): *Documentos de historia contemporánea de España*, Madrid, Actas, 1996.

LÓPEZ-CORDÓN CORTEZO, M. V.: *Análisis y comentarios de textos históricos*, Madrid, Alhambra, 1990, vol. 2. Edad moderna y contemporánea

*Materiales para la historia de España*, Barcelona, Akal, 2005.

NADAL, J. (dir.): *Atlas de la industrialización de España: 1750-2000*, Barcelona, Crítica, 2003.

RICO LINAGE, R.: *Constituciones históricas*, Sevilla, Uniersidad, 1999.

SOLÉ TURA, J. y AJA, E.: *Constituciones y períodos constituyentes en España (1808-1936)*, Madrid, Siglo XIX, 1977.

----