



**ANEXO VII  
FICHA POR ASIGNATURA  
PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN  
CURSO ACADÉMICO 2010/2011**

**1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA**

Denominación Historia y cultura en el Mundo Moderno Código: 580005003

Descriptor Análisis histórico de los principales movimientos culturales en la Edad Moderna

Denominación (en inglés)<sup>1</sup> History and culture in the Modern Age

Descriptor (en inglés)<sup>1</sup> Historical análisis of the main cultural movements during Modern Age

Área de Conocimiento: Historia Moderna

Departamento: Historia II

Titulación: Filología Hispánica Curso: 1 ciclo

<sup>1</sup> Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales:	
Teóricos:	9		<b>Cred. Teóricos:</b>	9
Problemas:			<b>Cred. Prácticos:</b>	
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:				
Campo:				

**2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.**

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS	CRÉDITOS / GRUPOS *												
	Nombre del Profesor.	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo
Coordinador: José Luis Sánchez Lora	9												
Prof.1:													
Prof.2:													
.....:													

\* Grupos: Teoría: T<sub>1</sub>, T<sub>2</sub>,.....T<sub>n</sub>; Problemas: P<sub>1</sub>, P<sub>2</sub>,.....P<sub>n</sub>; Laboratorio: L<sub>1</sub>, L<sub>2</sub>,.....L<sub>n</sub>; ...

**3.- HORARIO.**

Relación de los créditos que comprende la asignatura, tanto de teoría como de práctica y horario en la tabla siguiente:

NOMBRE DEL PROFESOR						
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría: José Luis Sánchez Lora			13.30-15	13.30-15		Todo el curso
Prácticas (indicar el horario de prácticas que corresponda a las distintas actividades) :						

\* **Período:** Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas.

CALENDARIO PRÁCTICAS DE CAMPO	
Práctica 1:	
Práctica n:	

Repítase el cuadro por cada profesor de la asignatura.

TUTORÍAS 1 <sup>er</sup> . CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: José Luis Sánchez Lora			10-11	10-11	
Prof.1:				16-17	
Prof.2:					
.....:					

TUTORÍAS 2 <sup>o</sup> CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinador: José Luis Sánchez Lora			10-11	10-11	
Prof.1:				16-17	
Prof.2:					
.....:					

#### 4.- ESPACIOS.

TIPO (1)	ESPACIOS (2)
T	Aula del Centro

1. Tipo de Actividad: T.- Clases de teoría en aulas, P.- Clases prácticas de problemas en aulas, I.- Prácticas en aulas de informática, L.- Prácticas de Laboratorio, C.- Prácticas con salidas de campo, O.- Otras Actividades prácticas (aulas, seminarios, etc.).
2. Indicar cuáles son los Espacios donde se desarrollarán las actividades de esta asignatura y si son espacios gestionados por el Centro, por el Departamento, etc. En caso de tratarse de Espacios del Departamento indicar cuál en concreto. Indicar tipo: Aula, Aula de Informática, Taller, Laboratorio,.....

#### 5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

##### 5.1.- METODOLOGÍA.

La enseñanza se basa en la acción conjunta de varios instrumentos: La clase magistral, la aportación bibliográfica (manuales y monografías), y las lecturas obligatorias. Dichas lecturas se comentarán en clase.

##### 5.2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

Habrà dos parciales y un examen final. El examen constará de dos partes: a) un tema general, b) comentario de texto sobre un fragmento de alguno de los libros de lectura obligatoria. Será necesario aprobar ambas partes, y los porcentajes serán al 50%. Iguales criterios regirán en el examen de septiembre.

##### 5.3.- PROGRAMA.

1. LA MODERNIDAD. Utilidad del concepto. Valoración y significado histórico. Antiguos y Modernos hasta el siglo XVIII. Lo moderno en la historiografía contemporánea: teleología y transición. Coherencia y cualidad de la Edad Moderna. Propuestas cronológicas.

2. LA MODERNIDAD: SÍNTESES CUALITATIVA. Herencia y novedad: peligros de un falso análisis. Lo cualitativo moderno: a) estructura económica feudo-capitalista, b) de la constitución feudo-corporativa al absolutismo, c) la peculiaridad estamental, d) bases platónico-aristotélicas del Humanismo y la revolución científica, e) la espiritualidad moderna: devotio moderna y neoescolástica.

### 3. LA CRISIS DEL SIGLO XIV: FACTORES SOCIO-ECONÓMICOS.

El fin de una expansión. Modelos explicativos: a) neomalthusiano, b) ecológico-naturalista, c) socio-político, d) análisis estructural: convergencia de factores de crisis; quiebra demográfica; problemas agrarios; dislocación de precios y salarios; crisis de las "rentas"; tensiones sociales.

4. LA LARGA CRISIS DEL "SIGLO XIV": CULTURA Y RELIGIOSIDAD: I. La sensibilidad de la crisis. La cristiandad dividida: el Cisma de Occidente; Mística y devotio moderna; quiebra tomista. La ciencia física: Nicolás de Oresme y la hipótesis de la rotación de la Tierra. El Conciliarismo: doctrina.

5. LA LARGA CRISIS DEL "SIGLO XIV": CULTURA Y RELIGIOSIDAD: II. La primera oleada "reformista": Wyclif y los Lollardos; La reforma hussita: reforma religiosa y revolución social; calicistas y taboritas. Los concilios de Constanza y Basilea. El concilio de Ferrara-Florenia y la reafirmación pontificia. Hacia una cultura laica: el prehumanismo italiano del siglo XIV.

6. CRISIS POLÍTICA Y BÚSQUEDA DE UN NUEVO ORDEN. IMPERIUM Y SACERDOCIIUM: tensiones y ruptura. Guillermo de Ockham y Marsilio de Padua. El Imperio y la Bula de Oro. Crisis feudal y afirmación monárquica. La obra de los civilistas. Hacia las formaciones feudo-corporativas.

## CLAVES DE LA MODERNIDAD. LA EUROPA EXPANSIVA: NUEVAS FRONTERAS, NUEVOS OBJETIVOS. 1450-1560.

7. EL RENACIMIENTO. Los conceptos: Modernidad, Renacimiento y Humanismo. Debate sobre cronologías. Superación del modelo artístico-literario. El Renacimiento, cultura de la expansión europea: "del endecasílabo al endoso de la letra de cambio": Claves renacentistas: individualismo, laicismo y artificio. Conciencia histórica: visión porvenirista de una sociedad dinámica. "Estado" Moderno. Empirismo político y tradición. Asimilación monárquica del modelo pontificio: canonistas y civilistas. Apropiación de la teoría imperial: "*rex imperator in suo regno*". Sacralización y concepto de majestad.

### 8. EL HUMANISMO EN ITALIA.

El *renacer* de Italia. Función de los antiguos. Las armonías. Los studia humanitatis. El modelo de los secretarios florentinos del siglo XV. La antropología humanista: De hominis dignitate. Los clásicos: de la imitación a la conciencia de superación. Aristóteles y el averroísmo paduano. La república de las letras. La Academia platónica de Florenia. El platonismo como base del pensamiento abstracto. Magia y arcana. El desarrollo filológico: de Petrarca a Lorenzo Valla. La revolución educativa: Guarino de Verona y Vittorino da Feltre.

### 9. EL HUMANISMO TRANSALPINO, I:

Los pioneros del humanismo francés: el círculo de Guillaume Fichet; introducción del platonismo: Robert Gaguin. Filología y Derecho romano: la escuela de Cujas. Un organizador: Bude. El pensamiento de Rabelais.

### 10. EL HUMANISMO TRANSALPINO, II:

Caracteres del humanismo germánico; humanismo y filología: Rudolf Agrícola; platonismo y Kábala: Reuchlin; humanismo y Universidad; humanismo y Reforma: Melancthon. La madurez humanista: Erasmo. Difusión del erasmismo en Inglaterra; Tomás Moro; el humanismo y los colegios; el círculo italianizante de Oxford.

### 11. LA PRIMERA CIENCIA RENACENTISTA.

De la "autoridad" al empirismo. Observación e intuición científica: Leonardo. Anatomía y fisiología: Andrea Vesalio. La medicina: Paracelso. Reforma de la astronomía matemática planetaria: Copérnico y el De revolutionibus. Ciencia y técnica: Jorge Agrícola.

### 12. RELIGIOSIDAD Y CULTURA EN ESPAÑA.

Corrientes del humanismo español. El ímpetu de la modernidad. Modernidad gótica y Renacimiento. Cisneros y la introducción de la *devotio moderna*. La difusión de Erasmo: fortuna del Enquiridion. Las tendencias

antierasmistas. Los hermanos Valdés. El europeísmo de Vives. El humanismo de Nebrija. Los jesuitas y la enseñanza de las humanidades. Primeros focos alumbrados y luteranos. La espiritualidad mística. Renovación escolástica. La escuela de Salamanca y los estudios jurídico-políticos: Vitoria y Covarrubias.

### 13. LAS REFORMAS: I, LUTERO Y LOS RADICALES.

Corrientes de la espiritualidad pre-reformista. La espiritualidad luterana: novedad y herencias. Escalada de la ruptura: etapas y cronología. Los radicales y la tradición hussita. Karlstadt y la reforma en Witemberg. Guerra de los caballeros o "*guerra contra los frailes*". Tomás Müntzer, teólogo de la revolución. La guerra de los Campesinos. Los anabaptistas. El pensamiento político de Lutero: escritos y evolución.

### 14. LAS REFORMAS: II, EL CALVINISMO.

Espiritualidad, teología y ética calvinista. El gobierno de Ginebra. Implicaciones políticas y sociales del calvinismo. Difusión calvinista. Escocia: John Knox.

## EUROPA COMPLEJA. CRISIS Y RENOVACION: 1560-1660.

### 15. DEL MEDITERRÁNEO AL ATLÁNTICO.

El Atlántico, nuevo centro de gravedad económico. Repliegue mediterráneo: caracteres de un declive comercial. Quiebra de la economía italiana: caída del comercio e ineficacia del aparato productivo. Ruralización y decadencia urbana. Francia: guerra civil y crisis agraria. El imperio germánico: consecuencias económicas y demográficas de la guerra de los Treinta Años. Consolidación de la segunda servidumbre en el Este. Los nuevos centros. El modelo holandés. Claves de la economía inglesa: precondiciones y desarrollo económico.

### 16. CRISIS EN ESPAÑA.

La revolución de los precios: el ciclo de la plata. Consecuencias económicas. La "*huida*" del metal y la importación de manufacturas. Esclerosis del sistema productivo. Los costos del imperio y la presión fiscal. La inflación de vellón. Crisis de subsistencias y catástrofes demográficas. El testimonio de los Arbitristas y cronología de la crisis: Luis Ortiz, un precursor (1558), González de Cellorigo (1600). Fernández de Navarrete (1619). Martínez de Mata (1650-1660).

## **B. RELIGIOSIDAD, MENTALIDAD Y CULTURA.**

### 17. LA CONTRARREFORMA.

El Concilio de Trento: ¿reforma o contrarreforma?, Sesiones y decretos. Los instrumentos: el Oratorio de San Felipe Neri y la Compañía de Jesús. Respuestas católicas a las Centurias de Magdeburgo: César Baronio. Desarrollo de la teología moral. El púlpito como síntesis. Exacerbación religiosa y endurecimiento ideológico. Los cánones estéticos de Trento.

### 18. LA ESPAÑA DE LA CONTRARREFORMA.

Los decretos tridentinos en España. La mística ante la Contrarreforma: Santa Teresa y San Juan de la Cruz. "*Tiempos recios*": los índices de Valdés y Quiroga. Los índices del siglo XVII. ¿Religiosidad popular y de élite?: claves de la religiosidad del seiscientos. Organización inquisitorial y líneas de actuación. La teología moral en España. Arte, Literatura y Contrarreforma.

### 19. EL BARROCO.

Evolución del concepto. El Barroco como cultura de crisis. Cultura de masas y difusión ideológica: la acentuación del poder. La didáctica barroca. El dirigismo político. Barroco y Contrarreforma: atracción del Transmundo. Renacimiento y Barroco: de la dignitate hominis al desengaño, Sentido trágico de la vida. Desmesura y extravagancia.

### 20. LOS FUNDAMENTOS DE LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA.

Los límites del empirismo. La medida matemática: el pitagorismo de Kepler y Galileo. El Universo infinito de Giordano Bruno. Las leyes de Kepler: las armonías matemáticas. Ruptura del Universo aristotélico desde la síntesis aristotélico-pitagórica: Galileo. La disputa entre Galileo y Bellarmino. Francis Bacon contra Aristóteles: fundamentos aristotélicos del Novum Organum. Racionalismo e idealismo: el método cartesiano.

## 21. EL DEBATE POLÍTICO ENTRE AMBOS SIGLOS.

Jean Bodin: soberanía y absolutismo. Los hugonotes y el derecho de resistencia. Bellarmino y el poder indirecto del pontificado. Cristianización de la razón de estado: Botero. Antimaquiavelistas y antibodinistas: Posevino, Mariana, Rivadeneira. El tacitismo español.

## 22. LA CRISIS DE LA CONCIENCIA EUROPEA.

El ataque de los libertinos: caracteres ideológicos y culturales. La convergencia cartesiana: el racionalismo. Crisis de la autoridad, la revelación y el dogma. Nueva visión de Dios para una nueva visión del hombre; el Dios de Malebranche y Spinoza. Crítica erudita y tradición: Richard Simon, maurinos y Don Mabillon. La razón como medida: Pierre Bayle. La crisis de la conciencia científica: Locke y Newton. La crisis de la conciencia política: Locke y el gobierno civil; hacia el liberalismo.

## **LA CULTURA DE LA ILUSTRACION**

### 23. LA ILUSTRACIÓN.

La Ilustración como concepto de época. El Siglo de las Luces: periodización. La razón como motor del cambio. La moral natural: razón y sentimiento. La fe en el progreso y el espíritu del cambio. El nuevo sentido de la vida: la felicidad terrenal. La crisis del pensamiento ilustrado.

### 24. LA RELIGIOSIDAD EN EL SIGLO DE LAS LUCES.

Querellas doctrinales en el seno del catolicismo. La renovación del protestantismo. El deísmo y la religión natural. El ateísmo y el materialismo filosófico.

### 25. EL CONOCIMIENTO DEL MUNDO.

El nuevo espíritu científico. La afición por las ciencias y su divulgación. Las condiciones del progreso: la organización del trabajo científico. El cálculo infinitesimal: Bernoulli y Euler. La astronomía: Newton y la gravitación universal física: la electricidad y el pararrayos; la calorimetría y el termómetro. Química: Lavoisier y la descomposición del aire; el fin de la alquimia. Las ciencias naturales: Reamur y la observación de la Naturaleza; la clasificación de Linneo; Buffon y la transformación y evolución de la naturaleza. El avance de la medicina: la cirugía y la terapéutica.

### 26. EL CONOCIMIENTO DEL HOMBRE.

Hacia una ciencia general del hombre. Del conocimiento del hombre al conocimiento de la sociedad. Del conocimiento histórico a la proyección de un mundo futuro. Montesquieu y la monarquía moderada. Voltaire y la monarquía absoluta ilustrada. El igualitarismo social: Morelly y Mably. La teoría utilitarista del poder: Hume. Los límites del pensamiento ilustrado: Rousseau, soberanía popular y voluntad general; Paine y el republicanismo radical; el federalismo de los Estados Unidos; las declaraciones de derecho y el nuevo concepto de libertad. Los orígenes del socialismo utópico: Babeuf y Godwin.

## **5.4. BIBLIOGRAFIA GENERAL**

Abellán, José L. *Historia crítica del pensamiento español*. Vol. 3, *Del Barroco a la Ilustración (siglos XVII-XVIII)*. Madrid: Ed. Espasa-Calpe, 1981

Bataillon, M. *Erasmus y España*. México: Ed Fondo de Cultura Económica, 1996

Burckhardt, Jacob, *La cultura del Renacimiento en Italia*. Madrid: Ed. Akal, 2004 (1860).

Burke P. *El Renacimiento europeo*. Barcelona: Ed. Crítica. 2000

Garin, Eugenio, *La revolución cultural del Renacimiento*. Barcelona: Ed. Crítica, 1981.

Garin, Eugenio, y otros, *El hombre del Renacimiento*. Madrid: Ed. Alianza Editorial, 1988.

Gil Fernández, L. *Panorama social del Humanismo español (1500-1800)*. Madrid: Segunda edición actualizada. Ed. Alhambra, 1997

Gómez Moreno, A. *España y la Italia de los humanistas*. Madrid: Ed. Gredos, 1994.

Huizinga, J. *El otoño de la Edad media*. Madrid: Ed. Alianza Editorial, 1994 (1919)

Hazard, Paul. *La crisis de la conciencia europea, 1680-1715*. Madrid: Ed. Pegaso, 1975.

Kristeller, P.O. *El pensamiento renacentista y sus fuentes*. México: Ed. Fondo de Cultura Económica, 1982.

Maravall, José A. *Estudios de Historia del pensamiento español*. Vol. II : *La época del Renacimiento*. Vol. III: *El Barroco*. Madrid: Ed. Cultura Hispánica, 1984.

Maravall, José A. *La cultura del Barroco. Análisis de una estructura histórica*. Madrid: Ed. Ariel, 1975.

Maravall, José A. *El mundo social de "La Celestina"*. Madrid: Ed. Gredos, 1964, 1981.

Orozco Díaz, E. *Introducción al Barroco*. Granada, 1988. Universidad de Granada.

Rodríguez-San Pedro, L.E., Sánchez Lora, J.L. *Los Siglos XVI-XVII. Cultura y vida cotidiana*. Madrid: Ed. Síntesis, 2000

Rico, Francisco, *El sueño del Humanismo. De Petrarca a Erasmo*. Madrid: Ed. Alianza Editorial, 1993.

Sánchez Lora, José Luis, *Mujeres, convento y formas de la religiosidad barroca*. Madrid: Ed. Fundación Universitaria Española, 1988.

Sánchez Lora, José Luis, *San Juan de la Cruz en la revolución copernicana*. Madrid: Ed. de Espiritualidad, 1992.

Yndurain, D. *Humanismo y Renacimiento en España*. Madrid: Ed. Cátedra, 1994.

### **5.5. LECTURAS OBLIGATORIAS**

Giovanni Pico della Mirandola: *Discurso sobre la dignidad del hombre*. Barcelona, 2002. Ed. PPU.

Alfonso de Valdés: *Diálogo de las cosas ocurridas en Roma*. Madrid, 1992. Ed. Cátedra.

San Juan de la Cruz: *Poesía*. Madrid, 1983. Ed. Taurus.

Marguerite Yourcenar: *Opus nigrum*. Ed. Alfaguara, Madrid, varias reediciones.

Gracián, Baltasar: *Oráculo manual y arte de prudencia*. Varias editoriales.