

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	Literaturas Románicas II	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
TITULACIÓN:	Filología Hispánica	CURSO:	2º
CÓDIGO:	580005013	CICLO:	1º
TIPO:	Optativa	CUATRIMESTRE:	2º
CRÉDITOS:	4,5 créditos		
APOYO VIRTUAL:	Plataforma Moodle		

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

NOMBRE:	Dominique Bonnet	DEPARTAMENTO:	Filologías Integradas
ÁREA:	Filología Francesa	DESPACHO:	Pabellón 12 Alto. Despacho 34
CENTRO:	Facultad de Humanidades	TELÉFONO:	959 219072
E-MAIL:	domi@uhu.es		
TUTORÍAS	1º cuatrimestre: J y V 10h30 a 12h30 y X de 17h a 19h 2º cuatrimestre: X de 10h a 12h, J de 10h30 a 12h30 y M de 16h30 a 18h30		

NOMBRE:	Dominique Bonnet	DEPARTAMENTO:	Filologías Integradas
ÁREA:	Filología Francesa	DESPACHO:	Pabellón 12 Alto. Despacho 34
CENTRO:	Facultad de Humanidades	TELÉFONO:	959 219072
E-MAIL:	domi@uhu.es		
TUTORÍAS	1º cuatrimestre: J y V 10h30 a 12h30 y X de 17h a 19h 2º cuatrimestre: X de 10h a 12h, J de 10h30 a 12h30 y M de 16h30 a 18h30		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de las literaturas románicas: Edad Contemporánea

2. OBJETIVOS

1. Ofrecer una visión de conjunto de los principales géneros literarios contemporáneo atendiendo a su caracterización, evolución estética y recepción, teniendo en cuenta las circunstancias histórico-culturales en que se suceden.
2. Establecer relaciones entre las literaturas románicas no hispánicas;
3. Desarrollar la capacidad de análisis de los valores culturales y literarios más representativos de literatura contemporánea.
4. Conocer textos de las literaturas románicas no hispánicas, en su diversidad lingüística y de género.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

Esta asignatura pretende propiciar el acercamiento del alumno a las literaturas románicas a través de un estudio histórico y filológico. Este estudio teórico se apoyará en el análisis de varios textos que tratarán de ser representativos de las principales etapas así como de los movimientos, autores y obras de las literaturas románicas.

- Acercamiento a las literaturas románicas

- Práctica del análisis de texto

Se alternarán las clases magistrales, el análisis de fuentes primarias y secundarias, la investigación guiada individual y/o en grupo y la puesta en común en clase.

4. TEMARIO DESARROLLADO

- I. Modernidad y crisis. Referentes estéticos e ideológicos de los siglos XIX y XX.
- II. La poesía desde Baudelaire hacia el Simbolismo: renovación poética, el simbolismo.
- III. Las vanguardias literarias: estética de las vanguardias Apollinaire y el vanguardismo, de Dadá al surrealismo.
- IV. Panoramas literarios de las posguerra: el Existencialismo literario, el teatro del absurdo, el hermetismo, del realismo poético al neorrealismo

5. BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV., HISTORIA DE LA LITERATURA. LA LITERATURA DEL SIGLO XX, Vol. V, Barcelona, RBA Editores, 1991.
- Alvar C., Beltrán, V., ANTOLOGÍA DE LA POESÍA GALLEGO-PORTUGUESA, Madrid, 1984.
- Alvar, C., POESÍA DE TROVADORES, TROUVÈRES Y MINNESINGER, Madrid, Alianza, 1981.
- Carmona, F. et al., LÍRICA ROMÁNICA MEDIEVAL, Murcia, Universidad, 1986.
- Carmona, F., EL ROMAN LÍRICO MEDIEVAL, Barcelona, PPU, 1988.
- Carmona, F., NARRATIVA ROMÁNICA A FINALES DE LA EDAD MEDIA: HISTORIA Y TRADICIÓN, Murcia, Universidad, 1982.
- Cirlot, V. et al., ANTOLOGÍA DE TEXTOS DE LITERATURAS ROMÁNICAS (SIGLOS XII-XIII), Barcelona, Universitat de Barcelona, 1994.
- Dronke, P., LA LÍRICA EN LA EDAD MEDIA, Barcelona, Ariel, 1995.
- García Lorenzo, L. (Dir.), HISTORIA UNIVERSAL DE LA LITERATURA, Madrid, Orbis, VI vols.
- Garolera, N., TEXTOS LITERARIS CATALANS, Barcelona, Columna, 1994, vol. I.
- Hess, R. et al., DICCIONARIO TERMINOLÓGICO DE LAS LITERATURAS ROMÁNICAS, Madrid, Gredos, 1995.
- Moreno, J., Peira, P., CRESTOMATÍA ROMÁNICA MEDIEVAL, Madrid, Cátedra, 1979.
- Nelli, R., TROVADORES Y TROVEROS, Palma de Mallorca, José J. de Olañeta Editor, 1987
- Prado, J. del (dir.): HISTORIA DE LA LITERATURA FRANCESA. Madrid, Cátedra, 1994.
- Riquer, M., Valverde, J. M., HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL, vols. 2 (Literaturas medievales de transmisión oral) y 3 (Literaturas medievales de transmisión escrita), Barcelona, Planeta, 1984.
- Riquer, Martín de - Valverde, J.M., HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL, Barcelona, Planeta, 12 vols.
- Rodríguez Velasco, J., GUÍA PARA EL ESTUDIO DE LA LITERATURA ROMÁNICA MEDIEVAL, Salamanca, Universidad, 1998.
- Thoorens, L. (dir.), HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL, Barcelona, Daimon, 1968 y ss.
- Tieghem, P.V., HISTORIA DE LA LITERATURA UNIVERSAL, Barcelona, Bosch, 1975
- Tunk, E., HISTORIA UNIVERSAL DE LA LITERATURA, Madrid, Revista de Occidente, 1962 (ed. or. 1954).
- Varvaro, A., LITERATURA ROMÁNICA EN LA EDAD MEDIA, Barcelona, Ariel, 1983.
- Zumthor, P., ESSAI DE POETIQUE MEDIEVALE, París, Gallimard, 1972.
- Zumthor, P., LA LETTRE ET LA VOIX DE LA LITTERATURE MEDIEVALE, París, Seuil, 1987.

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Asistencia y participación en clase (40%)
 - Prueba final escrita y trabajo de investigación (60%)
 - En convocatoria de septiembre y convocatorias posteriores, el trabajo de investigación se contabilizará con un 15% de la nota (si el alumno lo hubiera superado en junio, se le respetará la calificación que hubiere obtenido). El examen supondrá un 85% de la calificación.
- En los exámenes: comentarios de texto y trabajos se tendrá en cuenta la competencia lingüística, la organización del discurso y la presentación formal.

