

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	Pensamientos Filosóficos, Lenguaje y Literatura		
TITULACIÓN:	Grado de Filología Hispánica	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
CÓDIGO:	580005014	CURSO:	4
TIPO:	optativa	CICLO:	1
CRÉDITOS:	4,5 créditos	CUATRIMESTRE:	1
APOYO VIRTUAL:			

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

NOMBRE:	Walter Federico Gadea		
ÁREA:	Filosofía	DEPARTAMENTO:	Didáctica de las CCs. y Filosofía
CENTRO:	Facultad de CCs. de la Educación	DESPACHO:	17, Pabellón II, Primera Planta
E-MAIL:	walter.gadea@ddcc.uhu.es	TELÉFONO:	959219252
TUTORÍAS	Jueves y viernes de 10:30 a 13:30 hs.		

NOMBRE:	Luis Miguel Arroyo Arrayás		
ÁREA:	Filosofía	DEPARTAMENTO:	Didáctica de las CCs. y Filosofía
CENTRO:	Facultad de CCs. de la Educación	DESPACHO:	22, Pabellón II, Primera Planta
E-MAIL:	arroyo@uhu.es	TELÉFONO:	9592192524
TUTORÍAS			

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio de las relaciones entre filosofía, lenguaje y literatura.

2. OBJETIVOS

- Conocer y profundizar en las principales corrientes filosóficas contemporáneas, con especial referencia al lenguaje y la literatura.
- Vincular el tratamiento de los problemas filosóficos con los problemas lingüísticos.
- Relacionar históricamente el tratamiento de la novelística del S. XIX, XX y XXI y con la temática de la subjetividad.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología será fundamentalmente participativa y dinámica, en la cual se combina la exposición teórica -por parte del profesor- con ejercicios de tipo práctico, en los que se llevarán a cabo actividades que son posibles recursos para emplear en el futuro.

Se aplicarán las siguientes metodologías didácticas:

- Exposición teórica de la asignatura
- Reflexión conjunta sobre textos seleccionados.
- Debates conjuntos.

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

Nuestra asignatura pretende rastrear las principales corrientes filosóficas contemporáneas, con especial referencia al lenguaje y la literatura. En el siglo XX ha sido central el denominado Giro Lingüístico en Filosofía y ha logrado especial protagonismo la reflexión sobre el lenguaje, sus funciones individuales y sociales

.Al mismo tiempo, nuestra asignatura vincula históricamente el tratamiento histórico de la novela a la luz de temática de la construcción de la subjetividad y de la identidad.

4. TEMARIO DESARROLLADO

UNIDAD 1: INTRODUCCIÓN: FILOSOFÍA Y LINGÜÍSTICA

Introducción histórica y filosófica: El lenguaje y las cosas en el *Cratilo* de Platón. Introducción epistemológica: La lingüística estructural de Saussure.

UNIDAD 2: LENGUAJE Y CONOCIMIENTO

1. - La concepción innatista de Chomsky. 2.- La concepción materialista de Vygotsky. 3.- La concepción nominalista del lenguaje. 4.- La concepción pragmatista de Austin.

UNIDAD 3: LENGUAJE Y SOCIEDAD

El cierre del universo del discurso. El lenguaje en la sociedad unidimensional. Discursividad y subjetividad. Las estrategias discursivas y el trasfondo social. Discurso, realidad y verdad.

UNIDAD 4: FILOSOFÍA Y LITERATURA

Recorrido histórico sobre las relaciones entre la filosofía y la literatura: de Platón a Heidegger. La poesía como expresión del saber y como inspiración filosófica.

UNIDAD 5: ANTROPOLOGÍA LITERARIA

Imágenes del hombre en la novela de los siglos XIX y XX.

UNIDAD 6: EL TEMA DEL AÑO: Vasili Grossman. La reivindicación de la libertad humana frente a toda forma de totalitarismo.

5. BIBLIOGRAFÍA

- Asensi, M.: *Literatura y filosofía*, Síntesis, Madrid, 1995.
- Baudrillard, J.: *La economía política del signo*, Siglo XXI, México, 1974.
- Blanch, A.: *El hombre imaginario*, PPC, Madrid, 1995.
- Bourdieu, P.: *¿Qué significa hablar? La economía de los intercambios lingüísticos*, Akal Universitaria, Madrid, 1985.
- Bronckart, J.P.: *Teorías del lenguaje*, Herder, Barcelona, 1980.
- Cbomsky, N.: *El lenguaje y el entendimiento*, Seix Barral, Barcelona, 1980.
- Ebner, F.: *La palabra y las realidades espirituales*, Caparrós, Madrid, 1995.
- Eco, U.: *La estructura ausente*, Editorial Lumen, Barcelona, 1994, Sección A.
- García Canclini, N.: *Culturas híbridas*, Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1992.
- Halliday, M.: *El lenguaje como semiótica social*, F.C.E., 1982.
- Innerarity, D.: *La irrealidad literaria*, EUNSA, Pamplona, 1995.
- Jakobson, R.: *Ensayos de lingüística general*, Editorial Planeta-Agostini, Barcelona, 1985.
- Nietzsche, F.: *De verdad y mentira en sentido extramoral*, Barcelona, Editorial Tecnos, 1990.
- Vygotsky, L.: *Pensamiento y lenguaje*, Editorial La Pléyade, Buenos Aires, 1983.
- VV.AA.: “Filosofía y literatura”, *Anthropos*, 129, suplemento 32 (1992).
- Zambrano, M.: *Filosofía y poesía*, FCE, México, 1987.

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- La evaluación es continua
- La evaluación se refiere tanto a aspectos racionales como emocionales.
- La evaluación es holística
- La evaluación se relaciona con la capacidad de resolver problemas, analizar y aplicar los conocimientos
- La evaluación es el resultado de un proceso que termina en la auto-evaluación del grupo y de sus resultados

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

- La evaluación de la asignatura se basará en un examen de obligada realización por parte de todos los alumnos. Se valorará en forma muy positiva la asistencia, participación y elaboración de material teórico y práctico en clase, conjuntamente con la entrega de trabajos individuales y colectivos debidamente cumplimentados en tiempo y forma. El examen de obligada realización constará de dos comentarios de texto, el análisis comparativo de dos temas estudiados en clase y la realización de 3 preguntas sobre los conceptos claves revisados en clase. Cada parte constituye aproximadamente el 33% de la nota.
- La nota final no es necesariamente la repetición de la nota del examen de obligada realización, sino que es el promedio de todas las tareas realizadas, del grado de compromiso establecido con la asignatura, la participación en clase, la elaboración trabajos prácticos, lo cual constituye una parte considerable de la nota final y definitiva del curso, operando como un mecanismo de evaluación que puede mejorar, pero jamás perjudicar, la nota final del alumno.
- Examen escrito final (34% de la nota final)
- Evaluación de trabajos individuales y en grupo (33% de la nota final)
- Evaluación de asistencia y participación en clase. (33% de la nota final)

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

El examen de obligada realización constará de dos comentarios de texto, el análisis comparativo de dos temas estudiados en clase y la realización de 5 preguntas sobre los conceptos claves revisados en clase. Además se exigirá la presentación en el día del examen de todos los trabajos prácticos realizados en clase a lo largo del curso académico. Los trabajos prácticos en grupo realizados a lo largo del curso también deberán presentarse pero en forma individual. El examen escrito será el 50% de la nota y los trabajos presentados serán el otro 50% de la nota.

- Examen escrito final: 50% de la calificación
- Trabajos prácticos: 50% de la calificación

. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL (OPCIONAL)

PRIMER CUATRIMESTRE	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Sesiones teórico-prácticas	Tutorías Especializadas				Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
OBSERVACIONES									
26-30 Sept	1,5*	1,5							FILOSOFÍA Y LINGÜÍSTICA
3-7 Oct	1,5		1,5						El lenguaje y las cosas en el <i>Cratilo</i> de Platón
10-14 Oct		1,5							Lenguaje y Sofística griega
17-21 Oct		1,5	1,5					Trabajo grupal	La lingüística estructural de Saussure.
24-28 Oct	1,5	1,5							LENGUAJE Y CONOCIMIENTO

19-23 Marzo									
26-30 Mazo									
2-6 Abril									
9-13 Abril									
18-22 Abril									
23-27 Abril									
30 Abril -4 Mayo									
7-11 Mayo									
14-18 Mayo									
21-25 Mayo									
28 Mayo-1 Junio									
4-8 Junio									
11-15 Junio									
18-22 Junio									
Pruebas de evaluación									

1,5* Equivale a 90 minutos de clase presencial