

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	2ª Lengua y su literatura III (francés)	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
TITULACIÓN:	Filología Hispánica	CURSO:	2º
CÓDIGO:	580005015	CICLO:	1º
TIPO:	Optativa	CUATRIMESTRE:	2º
CRÉDITOS:	4,5 créditos		
APOYO VIRTUAL:			

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

NOMBRE:	A contratar	DEPARTAMENTO:	Filologías Integradas
ÁREA:	Filología Francesa	DESPACHO:	
CENTRO:	Facultad de Humanidades	TELÉFONO:	
E-MAIL:			
TUTORÍAS			

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Formación básica en la descripción y evolución del francés. Estudio histórico y filológico de las principales etapas, movimientos, autores y obras de la literatura francesa

2. OBJETIVOS

- Que el estudiante comprenda e interprete informaciones globales y específicas en textos orales y escritos de dificultad avanzada.
- Que sea capaz de leer textos de complejidad elevada con finalidades diversas.
- Que pueda producir distintos tipos de mensajes orales y escritos en francés con fluidez y corrección con finalidades diversas y en contextos de comunicación variados.
- Que conozca y reflexione sobre la lengua francesa en sus aspectos comunicativos, sistemáticos y formales.
- Que sea capaz de apreciar los aspectos socioculturales que transmite de forma implícita y explícita la lengua francesa.
- Que sea capaz de realizar traducciones directas e inversas de textos de dificultad media y superior.
- Que conozca todos los tiempos verbales.
- Que sea capaz de producir y comprender textos.
- Que posea una pronunciación correcta del francés.

3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teóricas
- Sesiones académicas prácticas
- Tutorías especializadas
- Controles periódicos

:

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

La presente asignatura se divide en dos bloques temáticos, el primero, dedicado al estudio de la lengua y el segundo al estudio de la literatura. Ambos programas se irán desarrollando simultáneamente a lo largo del curso.

En el módulo de lengua francesa, dada su naturaleza, no se distinguirá entre sesiones teóricas y prácticas, sino que ambas se desarrollarán conjuntamente. Además, el presente módulo se impartirá en las sesiones teórico-prácticas, que se dedicarán única y exclusivamente a la enseñanza de la lengua francesa.

Los niveles orales y escritos se plantearán en función del triple eje fonético, morfosintáctico y léxico. Los aspectos teóricos y prácticos se priorizarán en la lengua escrita. Por otra parte, los contenidos estarán estructurados en función de una perspectiva pragmática que permita un posterior tratamiento de los niveles orales. Los contenidos recibirán un tratamiento teórico basado en la exposición paradigmática y sintagmática de la lengua Francesa. Se utilizará la vertiente contrastiva, a través de las comparaciones con la Lengua Española y otras si fuera pertinente. Por último, los aspectos teóricos se insertarán a lo largo de las exposiciones teóricas mediante actividades variadas: ejercicios variados, composiciones, microtraducciones, transcripciones fonéticas, diálogos, etc.

El estudio de la lengua se alternará con el estudio de la literatura. Estas sesiones se dedicarán a la lectura, comentario y análisis de textos en clase y a la proyección de películas relacionadas con obras de autores del programa.

Las tutorías especializadas irán destinadas a insistir en aquellos aspectos del programa de lengua francesa que necesiten de una atención especial. Las actividades concretas que se realicen dependerán de las necesidades específicas del alumnado y serán aquellas que la profesora considere más oportunas.

4. TEMARIO DESARROLLADO

I.- LENGUA FRANCESA:

TEMA VIII:

- Contenu thématique: les transports aériens
- Contenu grammatical: le subjonctif; les verbes subjectifs et objectifs; il faut + subjonctif
- Contenu communicatif: exprimer la volonté; refuser.
- Contenu socioculturel: la francophonie.
- Phonétique: Les sons de la leçon 8.

TEMA IX:

- Contenu thématique: la musique.
- Contenu grammatical: le subjonctif après les verbes de volonté et de sentiments.
- Contenu communicatif: exprimer ses sentiments.
- Contenu socioculturel: fêtes et traditions.
- Phonétique: Intonation: la joie/la tristesse.

TEMA X:

- Contenu thématique: les arts plastiques.
- Contenu grammatical: les pronoms démonstratifs; les relatifs (III); subjonctif (révision)
- Contenu communicatif: Juger, critiquer.
- Contenu socioculturel: la publicité.
- Phonétique: les sons de la leçon 10.

TEMA XI:

- Contenu thématique: la télévision.
- Contenu grammatical: le conditionnel présent; le superlatif; les hypothèses.
- Contenu communicatif: conseiller, suggérer, exprimer la surprise.
- Contenu socioculturel: les médias.
- Phonétique: Intonation: la surprise/l'indifférence.

TEMA XII:

- Contenu thématique: la nature, les vacances et le tourisme.
- Contenu grammatical: le conditionnel passé; l'opposition.
- Contenu communicatif: exprimer des regrets, exprimer le doute et la probabilité, faire des hypothèses.
- Contenu socioculturel: l'écologie.
- Phonétique: Intonation: le regret et le reproche.

TEMA XIII:

- Contenu thématique: les spectacles.
- Contenu grammatical: la conséquence.
- Contenu communicatif: féliciter, écrire une lettre.
- Contenu socioculturel: les lieux touristiques, les institutions politiques.
- Phonétique: particularités de l'oral (1).

TEMA XIV:

- Contenu thématique: les sports.
- Contenu grammatical: le but, les subordonnées temporelles.
- Contenu communicatif: exprimer sa satisfaction.
- Contenu socioculturel: les études en Europe.
- Phonétique: particularités de l'oral (2).

II.- LITERATURA FRANCESA (SIGLO XVIII) (segunda parte):

- 1.-La poesía.
- 2.-El teatro.
- 3.-La novela.

5. BIBLIOGRAFÍA

LENGUA FRANCESA:

- AA.VV. (1980): *Le Nouveau Bescherelle. L'art de conjuguer*. Paris: Larousse.
- AA.VV. (1999): *Gramática Francesa*. Barcelona: Larousse.
- AA.VV. (1999): *Los verbos franceses*. Barcelona: Larousse.
- AA.VV. (1999): *Vocabulario básico del Francés*. Barcelona: Larousse.
- ABRY, D. y CHALARON, M. L. (1994): *Phonétique. 350 exercices*. Paris: Hachette.
- BADY, J. et autres (1990): *Grammaire. 350 exercices niveau débutant*. Paris: Hachette.
- BESCHERELLE (1997): *La grammaire pour tous*. Paris: Hatier.
- BLED, E.(1998): *BLED orthographe*. Paris: Hachette.
- BOSQUART, M. (1998): *Nouvelle grammaire française*. Montréal: Guérin.
- CALLAMAND, M. (1989): *Grammaire vivante du français*. Paris: Larousse.
- CANTERA, J. (1980): *Los sonidos del francés*. Anaya.
- CHAMBERLAIN, A. y STEELE, R. (1991): *Guide pratique de la communication*. Paris: Didier.
- CHARAUDEAU, P. (1992): *Grammaire du sens et de l'expression*. Paris: Hachette-Éducation.
- CHRISTENSEN, M.-H. et al. (1995): *Grammaire*. Paris: Le Robert et Nathan.
- DE SMET, A. (1981): *Grammaire française de base*. Paris: Didier Hatier.
- DELATOUR, Y. et al. (2000): *Grammaire pratique du français en 80 fiches*. Paris: Hachette.
- DENIAU, X. (1994): *La francophonie*. Paris: PUF.
- DENIS, D. et A. SANCHEZ-CHATEAU (1994): *Grammaire du français*. Paris: Le livre de Poche.
- DUBOIS-LAGANE (1995): *Grammaire*. Paris: Larousse-Bordas.
- FERNÁNDEZ, M. y MONNERIE, A. (1987): *Gramática esencial del francés*. Paris: Larousse.
- FERNÁNDEZ, M.-MONNERIE, A. (1987): *Gramática esencial del francés*. Paris: Larousse.
- GARCÍA PELAYO, R. (1987): *Diccionario Larousse Moderno*. Barcelona: Larousse.
- GIRODET, J. (1988): *Savoir orthographier les mots français*. Paris: Bordas.
- Gramáticas:*
- GRÉGOIRE, M. y THIÉVENAZ, O. (1995): *Grammaire progressive du français avec 500 exercices*. Paris: Clé International.
- GRÉVISSE, M. (1993): *Le bon usage*. Paris: Duculot.
- GREVISSE, M., et A. GOOSE (1989): *Nouvelle grammaire français*, Paris: Duculot.
- JOB, B. (2002): *La grammaire. Française: théorie et pratique*. Madrid: Santillana.
- LE GOFFIC, P. (1994): *Grammaire de la phrase française*. Paris: Hachette.
- LE GOFFIC, P., Mc. COMBE et N. BRIDE (1975): *Les constructions fondamentales du français*, Paris: Hachette.
- LENGUA FRANCESA
- LEVY, M. (2000): *Grammaire du français. Approche énonciative*. Paris: Ophrys.
- MIQUEL, Cl. (2001): *Vocabulaire progressif du français avec 250 exercices (Niveau débutant)*:. Paris: Clé International.
- MOIRAND, S. (1990): *Une grammaire des textes et des dialogues*. Paris: Hachette.
- POISSON-QUINTON, S., R. MIMRAN et M. MAHÉO-LE COADIC (2002): *Grammaire expliquée du français*, Paris: Clé International.

LITERATURA FRANCESA:

- AA.VV. (1988): *Narrativa francesa del siglo XVIII*. Madrid: UNED.
- AMMIRATI, C. y otros (1998): *Manuel de poche de littérature française*. Paris: PUF.
- BOIXAREU, M. (1987): *Novela y subversión*. Madrid: UNED.
- BOUTY, M. (1990): *Dictionnaire des oeuvres et des thèmes de la littérature française*. Paris: Hachette Éducation.
- COULON, P. M. (1983): *Le Siècle des Lumières*. Ginebra: Droz.
- DARCOS, X. (2000): *Histoire de la Littérature française*. Paris: Hachette Éducation.
- DARCOS, X. et TARTAYRE, B. (1986): *Le XVIIIè siècle en littérature*. Paris: Hachette.
- DEL PRADO, J. (Coord.) (1994): *Historia de la Literatura Francesa*. Madrid: Cátedra.
- ETERSTEIN, Cl. (dir.) (1996): *La littérature française de À à Z*. Paris: Hatier.
- GOULEMONT, J.-M. (2002): *La littérature des Lumières*. Nathan/VUEF.
- TATIN-GOUVIER, N. (1991): *Lire les Lumières*. Paris: Dunod.
- TROUSSON, R. (1980): *Thèmes et figures du siècle des lumières*. Ginebra: Droz.

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Un examen final: 70%
- Controles escritos periódicos a lo largo del curso sobre vocabulario, verbos y lectura.: 20%
- Una nota que dejará constancia de la participación en clase y de la realización de los ejercicios y actividades por parte del alumno: 10%

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

La evaluación del trabajo del alumno en esta asignatura medirá el grado de adquisición y asimilación de los contenidos señalados en el programa y se llevará a cabo a través de diferentes procedimientos.

El alumno habrá de realizar un examen a final del cuatrimestre, que habrá de aprobar y cuya nota constituirá el 70 % de la nota final de la asignatura.

Asimismo, a lo largo del curso se realizarán una serie de controles periódicos para ir verificando el aprendizaje y la adquisición de determinados contenidos del programa de lengua francesa (verbos, vocabulario, fonética, etc.). La superación de dichas pruebas supondrá el 20% de la nota final. Estos controles también servirán para evaluar la evolución y la adquisición de conocimientos de los estudiantes en las tutorías especializadas individuales destinadas a reforzar el componente fonético-fonológico de la lengua. Estos controles no se realizarán en las semanas dedicadas a los exámenes, sino a lo largo del curso.

Por otra parte, se valorará la asistencia y la participación activa en las clases. Esta participación se traducirá en la realización diaria de los ejercicios y actividades que el alumno deberá realizar en casa y que, posteriormente, serán corregidos en clase. La realización de estos ejercicios equivaldrá a un 10% de la nota final de la asignatura.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

Finalmente, aquellos alumnos que no hayan superado satisfactoriamente la asignatura a final de curso, podrán presentarse a las convocatorias de septiembre y/o diciembre cuya fecha será establecida oficialmente por la Secretaría del Centro. No se tendrán en cuenta las notas obtenidas a lo largo del curso. Dicho examen constituirá el 100% de la nota final. Estos alumnos podrán consultar dudas en el horario de atención al alumno de libre disposición y harán uso de las horas dedicadas a la revisión de exámenes.

