



**ANEXO VII
FICHA POR ASIGNATURA
PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN
CURSO ACADÉMICO 2010/2011**

1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación Latín III Código: 580005027
 Estudio avanzado de la lengua y la literatura latinas. Lectura y comentario filológico de las tragedias de
 Descriptor Séneca (*Fedra*)
 Denominación (en inglés)¹ Latin III
 Descriptor (en inglés)¹ Advanced Study of Latin Language and Literature. Reading and philological commentary of Seneca's tragedies (Phaedra).
 Área de Conocimiento: Filología Latina
 Departamento: Filologías Integradas
 Titulación: Filología Hispánica Curso: 2º
¹ Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales: 4'5	
Teóricos:			Cred. Teóricos:	2
Problemas:			Cred. Prácticos:	2'5
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:				
Campo:				

2.- PROFESORES DE LA ASIGNATURA.

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS	CRÉDITOS / GRUPOS *												
	T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo	
Nombre del Profesor.													
Coordinador: Prof. A. Ramírez de Verger													
Prof.1:													
Prof.2:													
.....:													

* Grupos: Teoría: T₁, T₂,.....T_n; Problemas: P₁, P₂,.....P_n; Laboratorio: L₁, L₂,.....L_n; ...

3.- HORARIO.

Relación de los créditos que comprende la asignatura, tanto de teoría como de práctica y horario en la tabla siguiente:

NOMBRE DEL PROFESOR						
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teoría y práctica:				12.00-13.30	12.00-13.30	C1

Prácticas (indicar el horario de prácticas que corresponda a las distintas actividades) :						
---	--	--	--	--	--	--

* **Período:** Indíquese las semanas (en fecha) que ocupan las prácticas.

CALENDARIO PRÁCTICAS DE CAMPO	
Práctica 1:	
Práctica n:	

Repítase el cuadro por cada profesor de la asignatura.

TUTORÍAS 1 ^{er} . CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Prof. A. Ramírez de Verger: Las tutorías serán permanentes durante todos los días del curso a través del correo electrónico: rdverger@uhu.es				15-19.30	9.00-10.30
Prof.1:					
Prof.2:					
.....:					

TUTORÍAS 2 ^o CUATRIMESTRE	HORARIO				
Nombre del Profesor.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Prof. A. Ramírez de Verger: Las tutorías serán permanentes durante todos los días del curso por medio del correo electrónico: rdverger@uhu.es				9.00-15.00	
Prof.1:					
Prof.2:					
.....:					

4.- ESPACIOS.

TIPO (1)	ESPACIOS (2)

1. Tipo de Actividad: T.- Clases de teoría en aulas, P.- Clases prácticas de problemas en aulas, I.- Prácticas en aulas de informática, L.- Prácticas de Laboratorio, C.- Prácticas con salidas de campo, O.- Otras Actividades prácticas (aulas, seminarios, etc.).
2. Indicar cuáles son los Espacios donde se desarrollarán las actividades de esta asignatura y si son espacios gestionados por el Centro, por el Departamento, etc. En caso de tratarse de Espacios del Departamento indicar cuál en concreto. Indicar tipo: Aula, Aula de Informática, Taller, Laboratorio,.....

5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

5.1.- METODOLOGÍA.

Traducción y comentario filológico de la *Fedra* de Séneca. El alumno preparará las traducciones y el comentario antes de cada clase. El profesor comentará filológicamente (verso a verso en sus aspectos

gramaticales y literarios) la tragedia de Séneca y corregirá la traducción de los alumnos. El diálogo entre alumnos y profesor será constante y continuo en todas las clases.

5.2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

1. **Evaluación continua:** se incluye aquí el trabajo y la participación en clase. Este concepto supondrá un **70 %** de la calificación global.
2. **Examen oral obligatorio** de lo traducido y comentado en clase. Supondrá el 20 % de la calificación final.
3. **Trabajo personal:** lectura obligatoria de las siguientes tragedias: Eurípides, *Hipólito*; Séneca, *Medea*, *Fedra* y *Edipo rey*. Supondrá el 10% de la calificación global.

Exámenes escritos:

- Quienes no superen la evaluación continua deberán pasarse un examen final sobre todo lo impartido y trabajado en clase: a) traducción y comentario de un texto latino de las tragedias de Séneca; c) Dación de la lectura de las tragedias arriba citadas. (100%)

El examen de septiembre de 2011 se corresponderá de manera idéntica con **la prueba final escrita.** (100%)

5.3.- PROGRAMA.

1. Séneca: vida, obras y estilo literario.
2. Estudio literario de las tragedias de Séneca.
3. Estudio literario de *Fedra*.
4. Comentario filológico de la *Fedra* de Séneca:
 - a. Texto latino y traducción
 - b. Prólogo (vv. 1-84: Hipólito)
 - c. Acto I (vv. 85-359)
 - d. Acto II (vv. 360-823)
 - e. Acto III (vv. 824-988)
 - f. Acto IV (vv. 889-1154)
 - g. Acto 5 (vv. 1155-1280)
5. Pervivencia de las tragedias de Séneca con mención especial a *Fedra*.

TRABAJO PERSONAL:

1. Preparación diaria de las clases
2. Participación activa en las clases
3. Lectura en español de las siguientes obras: a) Eurípides, *Hipólito*; b) Séneca, *Fedra*, *Medea* y *Edipo rey*

5.4.- BIBLIOGRAFÍA.

a) Texto latino

Seneca, *Hercules, Trojan Women, Phoenician Women, Medea, Phaedra*. Edited and translated by John G. Fitch, Harvard University Press, Cambridge, Mass.-London, 2002, pp. 435-551.

b) Comentario filológico:

- *Seneca, Phaedra*. Edited by M. Coffey and R. Mayer, Cambridge, 1990.

- *Seneca's Phaedra*. Introduction, Text, Translation and Notes by A. J. Boyle, Liverpool, 1987.

- *L. Annaei Senecae Phaedra. Sénèque, Phèdre*. Édition, introduction et commentaire de P. Grimal, Paris, 1979².

c) Estudios:

- General: J. G. Fitch, ed., *Seneca*. Oxford Readings in Classical Studies, Oxford, 2008.

- Particular: R. Mayer, Seneca: *Phaedra*, London, Duckworth, 2002.

d) Traducción:

- J. Luque, *Séneca, Tragedias*, Madrid, Gredos, 1980, I-II.

- L. Alberto de Cuenca, *Eurípides, Tragedias III*, Madrid, Alma Mater, 1995.