



**ANEXO VII
FICHA POR ASIGNATURA
PARA EL PLAN DE LA TITULACIÓN
CURSO ACADÉMICO 2010/11**

1.- DEFINICIÓN DE LA ASIGNATURA

Denominación SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA II (INGLÉS) Código: 580005030

Descriptor Curso avanzado de lengua inglesa. Introducción a la Historia de la Lit. Inglesa

Denominación (en inglés)¹ Foreign Language and Literature

Descriptor (en inglés)¹ Study of the English language at the upper intermediate level and introduction to the study of Literature written in English

Área de Conocimiento: Filología Inglesa

Departamento: Filología Inglesa

Titulación: Filología Hispánica Curso: 2º

¹ Para su inclusión en el Complemento Europeo al Título.

Créditos	Nº de Créditos	Nº de Grupos	Créditos Totales:	
Teóricos:		1	Cred. Teóricos:	2.5
Problemas:			Cred. Prácticos:	2
Laboratorio:				
Informática:				
Otras Activ.:				
Campo:				

2.- PROFESORAS DE LA ASIGNATURA.

ASIGNACIÓN DE CRÉDITOS	CRÉDITOS / GRUPOS *													
	Nombre de la Profesora.		T	Grupo	P	Grupo	L	Grupo	I	Grupo	O	Grupo	C	Grupo
Coordinadora: Dra. Beatriz Domínguez García	2.5		2											

* Grupos: Teoría: T₁, T₂,..., T_n; Problemas: P₁, P₂,..., P_n; Laboratorio: L₁, L₂,..., L_n; ...

3.- HORARIO.

Relación de los créditos que comprende la asignatura, tanto de teoría como de práctica y horario en la tabla siguiente:

NOMBRE DEL PROFESORADO						
HORARIO	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Período *
Teórico-prácticas:		10.30-12.00	12.00-13.30			

TUTORÍAS 1º. CUATRIMESTRE

HORARIO

Nombre de las Profesoras.	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes
Coordinadora: Beatriz Domínguez García		12.00-15.00	10.30-12.00 13.30-15.00		

4.- ESPACIOS.

TIPO (1)	ESPACIOS (2)
T/P	Los asignados por la Facultad de Humanidades

1. Tipo de Actividad: T.- Clases de teoría en aulas, P.- Clases prácticas de problemas en aulas, I.- Prácticas en aulas de informática, L.- Prácticas de Laboratorio, C.- Prácticas con salidas de campo, O.- Otras Actividades prácticas (aulas, seminarios, etc.).
2. Indicar cuáles son los Espacios donde se desarrollarán las actividades de esta asignatura y si son espacios gestionados por el Centro, por el Departamento, etc. En caso de tratarse de Espacios del Departamento indicar cuál en concreto. Indicar tipo: Aula, Aula de Informática, Taller, Laboratorio,.....

5.- PROGRAMA DE LA ASIGNATURA.

5.1.- METODOLOGÍA.

Objetivos: Formación intermedia-alta en lengua inglesa e introducción a la literatura inglesa del siglo XX.

Se pretende conseguir un nivel de competencia comunicativa de usuario independiente en las cuatro destrezas básicas, con especial énfasis en la redacción y composición de textos en lengua inglesa y en la lectura y análisis de textos literarios originales.

Metodología: Sesiones teórico- prácticas, haciendo uso de la exposición y el debate, junto a otras actividades como trabajos de redacción, lectura y análisis de textos literarios y visionado de películas.

5.2.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN.

- Examen sobre los contenidos de lengua y literatura inglesa (80% de la nota final).
- Trabajos prácticos de lengua y literatura inglesas (20% de la nota final). Se valorará en este apartado la asistencia y participación.
- En la convocatoria de **septiembre**, el examen de los contenidos de toda la asignatura equivaldrá al 100% de la nota.

5.3.- PROGRAMA.

Nota: el programa de esta asignatura es continuación del correspondiente a la asignatura SEGUNDA LENGUA Y SU LITERATURA 1 (Inglés) de 1º de Filología Hispánica.

Lengua inglesa:

- MAKING PLANS: Present Continuous/Going to/Intend to/ Due to/will with if/when.
- NEWS AND MEDIA: Passive forms, ing/ed adjectives.
- SOCIAL MATTERS: Polite requests, will for instant decisions and responses.
- THINGS OF IMPORTANCE: Defining relative clauses and quantifiers.
- SOCIETY AND THE FUTURE: Making predictions (modal verbs and other phrases: likely to, may well, probably won't); real and hypothetical possibilities with if.
- ANOTHER STORY: Past perfect and past simple; reported speech and reported questions.
- RULES AND FREEDOM: Obligation and permission (have to, should, are allowed to) and in the past (had to, couldn't were allowed to).
- DILEMMAS AND DECISIONS: Could have, should have, would have, past sentences with if.

Literatura inglesa:

- Selección de textos poéticos en lengua inglesa.

- Selección de textos narrativos en lengua inglesa.
- Selección de textos dramáticos en lengua inglesa.
- Selección de textos culturales en lengua inglesa.

5.4.- BIBLIOGRAFÍA.

Lengua inglesa:

LIBRO DE TEXTO:

Sarah Cunningham and Peter Moor. *Cutting Edge Intermediate New Edition*. Student's Book. (Longman)

Sarah Cunningham and Peter Moor. *Cutting Edge Intermediate*. Workbook with Key. (Longman)

OTROS MATERIALES RECOMENDADOS:

Eastwood, J. *Oxford Guide to English Grammar*. Oxford: OUP, 2000.

Swan, M. *Practical English Usage*. Oxford: OUP, 1980.

Cuder Domínguez, Pilar. *Gramática Oxford para estudiantes de inglés Bachillerato*. Oxford: OUP, 2005.

Diccionario bilingüe *Collins English-Spanish*.

Diccionario monolingüe *Cobuild English Language Dictionary*.

Literatura inglesa:

Al inicio de curso se facilitará un cuadernillo con las lecturas propuestas así como bibliografía específica sobre cada uno de los temas. No obstante, se recomiendan los siguientes manuales:

-Barnard, R., *A Short History of English Literature*. 2nd ed. Oxford: Blackwell, 1994.

-Carter, R. and McRae, J., *The Penguin Guide to English Literature: Britain and Ireland*. Harmondsworth: Penguin, 1996.

-Daiches, D., *A Critical History of English Literature*. London: Secker & Warburg, 1969 (vol 4).

-Evans, I., *A Short History of English Literature*. London: Penguin, 1990.

-Ford, B. (ed.), *The New Pelican Guide of English Literature*. London: Pelican, 1990.

-Fowler, A., *A History of English Literature*. Oxford: Basil Blackwell, 1989.

-Rogers, P., *An Outline of English Literature*. Oxford: Oxford University Press, 1987.

-Sanders, A., *The Short Oxford History of English Literature*. Oxford: Clarendon Press, 1994.

-Villalba, E., *Claves para interpretar la literatura inglesa*. Madrid: Alianza, 1999.