

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>NOMBRE:</b>	Comentario Filológico de textos literarios españoles		
<b>TITULACIÓN:</b>	Filología Hispánica	<b>AÑO ACADÉMICO:</b>	2011-2012
<b>CÓDIGO:</b>	580005034	<b>CURSO:</b>	3º
<b>TIPO:</b>	Obligatoria anual	<b>CICLO:</b>	1º
<b>CRÉDITOS:</b>	9 créditos	<b>CUATRIMESTRE:</b>	1 y 2º
<b>APOYO VIRTUAL:</b>	Plataforma virtual Moodle en el Campus Virtual de la Universidad de Huelva		

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

<b>NOMBRE:</b>	Sergio Fernández López (coordinador)		
<b>ÁREA:</b>	Literatura Española	<b>DEPARTAMENTO:</b>	Filología Española y sus Didácticas
<b>CENTRO:</b>	Facultad de Humanidades	<b>DESPACHO:</b>	Pabellón 11 alto 08
<b>E-MAIL:</b>	sergio.fernandez@dfesp.uhu.es	<b>TELÉFONO:</b>	959219106
<b>TUTORÍAS</b>	Lun 9:00-10:30; Mar 10:30-12:00 Miér 13:30-16:30.	<b>PERÍODO</b>	2º cuatrimestre

<b>NOMBRE:</b>	Abigail Castellano López		
<b>ÁREA:</b>	Literatura Española	<b>DEPARTAMENTO:</b>	Filología Española y sus Didácticas
<b>CENTRO:</b>	Facultad de Humanidades	<b>DESPACHO:</b>	Pabellón 11 alto 05
<b>E-MAIL:</b>	abigail.castellano@dfesp.uhu.es	<b>TELÉFONO:</b>	959219104
<b>TUTORÍAS</b>	Mart y miérc. 12:00-14:00	<b>PERÍODO</b>	1er cuatrimestre

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Comentario filológico de textos literarios hispánicos

### 2. OBJETIVOS

- 1) Adquisición por parte del alumno de un conocimiento general acerca de las principales técnicas y modelos del comentario de textos.
- 2) Desarrollo por parte del alumno de la capacidad de realizar comentarios de textos.

### 3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teóricas
- Exposición y debate
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas
- Control de lecturas obligatorias

#### **DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

La asignatura se desarrollará sobre el formato básico de 3 horas de clase semanales para los contenidos teóricos y prácticos y se impartirán en el horario asignado a las clases presenciales. En el primer cuatrimestre, las sesiones de hora y media se dividirán por regla general en dos partes: la primera, de una hora, se destinará a la explicación del tema previsto y posterior resolución de dudas. En la siguiente media hora, el profesor analizará los textos más representativos para ejemplificar el tema. En el segundo cuatrimestre, de carácter más práctico, las distintas sesiones seguirán los puntos siguientes según las necesidades:

1. Exposición por parte del profesor de los contenidos necesarios para elaborar los comentarios.
2. Comentario de textos colectivo guiado por el profesor.
3. Comentarios de textos individuales realizados por los alumnos.
4. Análisis crítico de otros comentarios de textos.

## **4. TEMARIO DESARROLLADO**

### **PRIMER CUATRIMESTRE**

#### **1. INTRODUCCIÓN. EL ESTUDIO Y LA INTERPRETACIÓN DE LOS TEXTOS LITERARIOS.**

- 1.1. El texto literario. Estructura. Estilo. Estética. Contenido. Ideología.
- 1.2. El comentario y el estudio de la literatura. Crítica textual. Teoría de la Literatura. Crítica literaria. Historia de la Literatura. Sociología de la Literatura. Literatura Comparada.
- 1.3. Teoría e Historia del comentario de textos.

#### **2. INSTRUMENTOS PARA EL COMENTARIO DE TEXTOS.**

- 2.1. Métrica.
- 2.2. Retórica y Poética.

#### **3. EL COMENTARIO DE TEXTOS Y LOS GÉNEROS LITERARIOS.**

- 3.1. Los géneros literarios. Teoría e Historia.
- 3.2. El comentario de textos y los géneros literarios.
  - 3.2.1. Poesía
  - 3.2.2. Teatro
  - 3.2.3. Narrativa
  - 3.2.4. Ensayo

#### **4. EL COMENTARIO DE TEXTOS Y LA HISTORIA DE LA LITERATURA.**

- 4.1. La caracterización histórica y estética del texto. Períodos, movimientos, tendencias, escuelas, estéticas, grupos, "ismos" y "generaciones".

### **SEGUNDO CUATRIMESTRE**

#### **5. EL COMENTARIO DE TEXTOS Y LA EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA.**

- 5.1. Comentario filológico de textos literarios de la Edad Media
  - 5.1.1. Las jarchas
  - 5.1.2. Poemas épicos
  - 5.1.3. Mester de clerecía
  - 5.1.4. Poesía cancioneril

#### **6. COMENTARIO FILOLÓGICO DE TEXTOS LITERARIOS DE LOS SIGLOS DE ORO**

- 6.1. La literatura del siglo XVI
- 6.2. La literatura del siglo XVII

#### **7. COMENTARIO FILOLÓGICO DE TEXTOS LITERARIOS DE LOS SIGLOS XVIII Y XIX**

- 7.1. La literatura en el siglo XVIII: distintas tendencias y textos
- 7.2. Los inicios del romanticismo y su evolución

#### **8. COMENTARIO FILOLÓGICO DE TEXTOS LITERARIOS DEL SIGLO XX**

- 8.1. textos modernistas
- 8.2. textos vanguardistas
- 8.3. literatura de guerra y postguerra

#### **LECTURAS OBLIGATORIAS:**

Amós Oz, *Una pantera en el sotano*, Siruela, 2007.

Robertson Davies, *El quinto en discordia*, Libros del Asteroide, 2006.

José Emilio Pacheco, *Las batallas en el desierto*, Tusquets editores, 2010.

P. Muñoz Seca, *La venganza de don Mendo*, Cátedra, 2004/ Austral, 2006.

#### **LECTURAS DE CLASE:**

Se entregará una selección de textos preparada por el profesor, que englobe las distintas épocas de la literatura española y los distintos géneros literarios

## 5. BIBLIOGRAFÍA

- AA.VV., *Comentario de textos literarios (Analecta Malacitana. Anejo IX)*, Málaga: Universidad, 1997.
- Alarcos, Emilio et al., *El Comentario de textos*, Madrid: Castalia, 1985. [860.09 COM com]
- Albornoz, Aurora de et al., *El Comentario de textos. 2, De Galdós a García Márquez*, Madrid: Castalia, 1981. [860.09 COM]
- Alonso, Francisco, Amelia Cano e Inmaculada González, *El comentario de texto en la prueba de selectividad: método y ejercicios*, Madrid: Coloquio, 2004.
- Alvar, Manuel et al., *El Comentario de textos. 4, La poesía medieval*, Madrid: Castalia, 1983. [860-1.09 COM com]
- Amorós, Andrés et al., *El Comentario de textos. 3, La novela realista*, Madrid: Castalia, 1979. [860.09 COM com]
- Antas García, Delmiro, *Auxiliar para el comentario de textos literarios: práctica y textos resueltos*, Barcelona: PPU, 1993. [806.07 ANT aux]
- Arellano Ayuso, Ignacio, *Comentarios a la poesía satírico burlesca de Quevedo*, Madrid: Arco Libros, 1998. [860 Quevedo ARE com]
- Ariza Conejero, Julio et al., *20 autores del siglo XX: interpretación y comentario de textos literarios*, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1994. [BS]
- Ariza Viguera, Manuel, *Comentario lingüístico y literario de textos españoles*, Madrid: Alhambra, 1990. [860.09 ARI]
- Ariza Viguera, Manuel, *El Comentario filológico de textos*, Madrid: Arco Libros, 1998. [801 ARI com]
- Ariza, Manuel ed., *Problemas y métodos en el análisis de textos*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 1992.
- Barroso Gil, Asunción y otros. *Introducción a la Literatura española a través de los textos. 1, De los orígenes al siglo XVII : aportación a una metodología del comentario de textos*, Madrid: Istmo, 1983. [ 860.09 INT int ]
- Barroso Gil, Asunción y otros. *Introducción a la literatura española a través de los textos. 2, Siglos XVIII y XIX : aportación a una metodología del comentario de textos*, Madrid : Istmo, 1980. [ 860.09 INT int ]
- Barroso Gil, Asunción y otros. *Introducción a la literatura española a través de los textos. 3, El siglo XX hasta la Generación del 27 : aportación a una metodología del comentario de textos*, Madrid : Istmo, 1984
- Barroso Gil, Asunción y otros. *Introducción a la literatura española a través de los textos. 4, El siglo XX desde la Generación del 27 [a nuestros días] : aportación a una metodología del comentario de textos*, Madrid : Istmo, 1979
- Berenguer, Ángel. *Cómo se analiza un texto literario*, Buenos Aires: Sopena, 1969
- Blecuá, Alberto, *Manual de crítica textual*, Madrid: Castalia, 1983.
- Bobes Naves, María del Carmen, *Comentario semiológico de textos narrativos*, Oviedo: Universidad de Oviedo, 1991. [860-3 BOB com]
- Bousoño, Carlos. *Teoría de la expresión poética*, Madrid: Gredos, 1956.
- Camarero, Manuel, *Introducción al comentario de textos*, Madrid: Castalia, 1998
- Cano Aguilar, Rafael, *Comentario filológico de textos medievales no literarios*, Madrid: Arco Libros, 1998. [806.0-5 CAN com]
- Cano, Rafael, *Análisis filológico de textos*, Madrid: Taurus, 1991.
- Cervera, Ángel, *Guía para la redacción y el comentario de texto*, Madrid: Espasa Calpe, 1999
- Chartier, Roger, *Cultura escrita, literatura e historia. Conversaciones con Roger Chartier*, México: FCE, 1999.
- Cirlot, Luis Eduardo. *Diccionario de símbolos*, Barcelona: Labor, 1979.
- Comentario de textos literarios* Ed. José Rico Verdú, Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia, 1980.
- Comentario de textos*, Madrid: Estudios a distancia, 1983.
- Comentario de textos: poetas del siglo XX*, ed. Francisco Díaz de Castro, Palma: Universitat de les Illes Balears, 2001. [860-1.09 COM com]
- Cómo comprender un texto: análisis y comentario*, Barcelona: Larousse, 1998
- Correa Calderón, Evaristo y Lázaro Carreter, Fernando, *Cómo se comenta un texto literario*, Salamanca: Anaya, 1966.
- Cruz Martínez, Juan y Belén Díez Pacheco, *Metodología para el comentario de textos : (literarios y no literarios)*, Madrid: Alba, 1987
- Díez Borque, José María, *Comentario de textos literarios*, Madrid: Playor, 1990. [82.09 DIE]
- Díez Borque, José María, coord., *Métodos de estudio de la obra literaria*, Madrid: Taurus, 1985.
- Díez, R. Miguel y Paz Díez Taboada. *Antología comentada de la poesía lírica española*, Madrid: Cátedra, 2006.
- Domínguez Caparrós, José, *Introducción al comentario de textos*, Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, 1982. [DEP-M 21987]
- El Comentario de textos*, Madrid: Castalia, 1978. [860.09 COM]
- Escartín Gual, Montserrat, *Comentario estilístico y estructural de textos literarios*, Barcelona: PPU, 1983, 2 vols. [860.09 ESC]
- Fernández Villamil, Enrique, *Comentario de textos de grado superior: temas contestados*, Madrid: Gregorio del Toro, 1963. [FA XX 60 Q 26]
- García Barrientos, José Luis *El lenguaje literario* Madrid : Arco Libros, 2000. [82.08 GAR len]
- García Barrientos, José Luis, *Cómo se comenta una obra de teatro: ensayo de método*, Madrid: Síntesis, 2001 [82-2 GAR com ]
- García Berrio, Antonio y Javier Huerta Calvo, *Los Géneros literarios: sistema e historia. Una introducción*, Madrid: Cátedra, 1992. [82.08 GAR]
- García-Posada, Miguel, *El comentario de textos literarios*, Madrid: Anaya, 1982. [DEP\_M 19472]

- Gicquel, B., *Análisis filológico de textos y la disertación*, Barcelona: Oikos-Tau, 1982.
- Gicquel, Bernard. *El comentario de textos y la disertación*, Vilassar de Mar, Barcelona: Oikos-tau, 1982
- Girón Alconchel, José Luis, *Comentario de textos de clerecía: Alexandre y Apolonio*, Madrid: Arco-Libros, 2002.
- Hernández Guerrero, José Antonio y María del Carmen García Tejera, *Teoría, historia y práctica del comentario literario : Principios, criterios y pautas para la lectura crítica de la literatura*, Barcelona: Ariel, 2005
- Hernández Guerrero, José Antonio, *Teoría y práctica del comentario literario*, Cádiz: Universidad de Cádiz, 1996. [82.0 HER teo]
- Hernández Sánchez-Barba, Mario, *El Comentario de textos históricos*, Madrid: Tebar Flores, 1978. [930 HER com]
- Kayser, Wolfgang. *Interpretación y análisis de la obra literaria*. Madrid: Gredos, 1965.
- Marcos Marín, Francisco A., *El Comentario filológico con apoyo informático*, Madrid: Síntesis, 1996. [ 801.5 MAR com]
- Marcos Marín, Francisco. *El comentario filológico con apoyo informático*, Madrid: Síntesis, 1996. [801.5 MAR com ]
- Martín Duque, Ireneo y Marino Fernández Cuesta, *Géneros Literarios: Iniciación a los estudios de literatura*, Madrid: Playor, 1982.
- Miscelánea de estudios filológicos: práctica del comentario de textos*, ed. Luis Gómez Canseco et al., Palos de la Frontera: Universidad Hispanoamericana Santa María de la Rábida, 1992. [801.73 MIS mis]
- Mitre Fernández, Emilio, *Textos y documentos de época medieval: (análisis y comentario)*, Barcelona: Ariel, 1992. [930.9 MIT]
- Narbona, A. coord., *Textos hispánicos comentados*, Córdoba: Universidad de Córdoba, 1984.
- Navarro, Rosa. *Comentario literario de textos*. Barcelona: Universitat de Barcelona, 1994.
- Olmo Iturriarte, Almudena del, *Comentario de textos poéticos medievales*, Palma de Mallorca: Universitat de les Illes Balears, 2000. [801 COM com]
- Onieva Morales, Juan Luis, *Introducción a los géneros literarios a través del comentario de textos*, Madrid : Playor, 1992
- Orduna, *Fundamentos de crítica textual en España*, Madrid: Arco libros, 2005.
- Padorno, Eugenio y Germán Santana Henríquez, *La realidad textual*, Las Palmas de Gran Canaria: Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, 2006.
- Paz Gago, José María. *La Estilística Madrid* : Síntesis, 1993. [82.01 PAZ]
- Pérez Priego, *Introducción general a la edición del texto literario*, Madrid: UNED, 2001.
- Pérez Priego, Miguel Ángel, *La edición de textos*, Madrid: Síntesis, 1997.
- Pérez Rioja, José Antonio, *Estilística, comentario de textos y redacción*, Bilbao: Liber, 1975
- Pérez, María Concepción ed., *Los Géneros literarios, curso superior de narratología: narratividad-dramaticidad*, Sevilla: Universidad de Sevilla, 1997. [ 82-3 GEN gen]
- Ramírez García, Antonio, *El comentario de texto: teoría, práctica*, Madrid: Ediciones del Orto, 1995. [806.0 RAM com]
- Reis, Carlos, *Comentario de textos: fundamentos teóricos y análisis literario*, Salamanca: Colegio de España, 1995. [82.07 REI com]
- Reis, Carlos, *Comentario de textos: metodología y diccionario de términos literarios*, Salamanca: Almar, 1979. [82.09 REI]
- Ripa, Cesare, *Iconología*, Madrid: Akal, 2002.
- Rodríguez de la Flor, Fernando, *Barroco. Representación e ideología en el mundo hispánico (1580-1680)*, Madrid: Cátedra, 2002.
- Rodríguez de la Flor, Fernando, *Emblemas. Lecturas de la imagen simbólica*, Madrid: Alianza, 1995.
- Rodríguez Jiménez, Víctor, *Manual de redacción : ortografía, recursos literarios, estilos, comentario de textos*, Madrid: Paraninfo, 1990
- Romera Castillo, José, *Literatura, teatro y semiótica: Método, prácticas y bibliografía*, Madrid: UNED, 2001.
- Rubio Martín, María , Ricardo de la Fuente Ballesteros y Fabián Gutiérrez Flórez, *El comentario de textos narrativos y teatrales*, Salamanca : Ediciones Colegio de España, 1994
- Sánchez Marín, José A. y M<sup>a</sup> Nieves Muñoz Martín eds., *Retórica, poética y géneros literarios*, Granada: Universidad de Granada, 2004. [82.08 RET ret]
- Sánchez Miguel, E., *Procedimientos para instruir en la comprensión de textos*, Madrid: CIDE, 1989.
- Spang, Kurt, *Géneros literarios*, Madrid: Síntesis, 1993. [82.0 SPA gen]
- Teoría de los géneros literarios*, Madrid: Arco, 1988. [82.09 TEO]
- Ubieto Arteta, A., *Ideas para comentar textos históricos*, Zaragoza: Universidad de Zaragoza, 1992.
- Urrutia, H. et al., *Comentario filológico-lingüístico de textos castellanos*, Bilbao: Universidad de Deusto, 1995. [806'37 URR com]
- Varela Jácome, Benito, Angeles Cardona de Gubert y Xavier Fages Gironella, *Nuevas técnicas de análisis de textos*, Madrid: Bruño, 1980.
- Villanueva, Darío, *El Comentario de textos narrativos, la novela*, Barcelona: Júcar, 1989. [82-3.09 VIL]

## 6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Asistencia y participación
- Control de lecturas
- Trabajos prácticos breves (cuatrimestrales)
- Exposiciones en Seminarios.
- Dos exámenes escritos cuatrimestrales. En el primer cuatrimestre, constará de dos partes: pregunta teórica y comentario de un texto. En el segundo, constará de un comentario de texto, que el alumno deberá reconocer según sus características.
- Convocatoria de septiembre: Prueba escrita similar a las cuatrimestrales y, en su caso, control de lecturas.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:

Evaluación global e implicación del alumno. La asistencia a clase, la participación, la implicación y correcto desarrollo del trabajo previsto puntuará con un total del 5% de la asignatura.

Lecturas: Una vez realizadas las lecturas, el alumno realizará un control con el profesor por cada cuatrimestre, considerándose como requisito para aprobar la asignatura.

Exposiciones en Seminarios: La realización del trabajo asignado para los seminarios (exposiciones y reseñas) computará un total del 10% de la calificación final.

Trabajos prácticos: El alumno realizará trabajos breves en cada cuatrimestre. La nota resultante supondrá un 15% de la calificación global.

Exámenes: Al final de cada cuatrimestre se realizará una prueba escrita, que supondrá el 70% de la calificación de la asignatura. Sin la superación de este examen no será posible aprobar la asignatura.

### CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:

Evaluación en la convocatoria de septiembre: Prueba escrita que contará el 100% de la calificación y constará de dos partes: pregunta teórica y comentario de un texto. Si procede, se realizará el oportuno control de lecturas.



