

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE:	Fonética y Fonología del Español	AÑO ACADÉMICO:	2011-2012
TITULACIÓN:	Filología Hispánica	CURSO:	tercero
CÓDIGO:	580005036	CICLO:	primero
TIPO:	Obligatoria	CUATRIMESTRE:	primero
CRÉDITOS:	4,5 créditos		
APOYO VIRTUAL:			

DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO (INDICAR COORDINADOR)

NOMBRE:	Pilar Guerra Macho	DEPARTAMENTO:	Filología Española y sus Didácticas
ÁREA:	Lengua Española	DESPACHO:	Pab. 11- Alto
CENTRO:	Facultad de Humanidades	TELÉFONO:	959259111
E-MAIL:	guerra@uhu.es		

TUTORÍAS	<ul style="list-style-type: none">- Primer Cuatrimestre: lunes: 9:00-10:00(previa cita); miércoles: 9:30 – 10:30; jueves: 10:30- 12:30; viernes: 10:30-12:30.- Segundo cuatrimestre: jueves 9:00- 12:00; viernes: 9:00-10:00(previa cita) ,10:00- 12:00
-----------------	--

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR

Estudio sincrónico y diacrónico de los sonidos del español

2. OBJETIVOS

1. Conocer los instrumentos teóricos, técnicas, metodología, terminología y fuentes esenciales que constituyen la estructura sincrónica y diacrónica de la Fonología, Fonética del español.
2. Identificar, explicar, diferenciar, clasificar, relacionar unidades fonológicas y fonéticas.
3. Reconocer y describir relaciones opositivas y combinatorias propias de las citadas disciplinas.
4. Realizar transcripciones de textos y analizar sonogramas con el fin de aplicar los conocimientos teóricos adquiridos
5. Llegar a ser capaz de hacer uso de diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de las citadas disciplinas, tanto impresos como electrónicos (bibliografías, bases de datos, aplicaciones informáticas, sonogramas etc.)
6. Llegar a ser capaces de recibir, comprender y transmitir la producción científica relacionada con esta infraestructura.
7. Reforzar valores como la responsabilidad, el esfuerzo, la autocrítica, por sus implicaciones tanto en el trabajo individual como colectivo

3. METODOLOGÍA DOCENTE

- Sesiones académicas teóricas
- Tutorías especializadas
- Sesiones académicas prácticas

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

La metodología que se desarrollará en la docencia de esta materia troncal se centra en el trabajo del alumno y se vertebrará en dos tipos fundamentales de actividades:

A) ACTIVIDADES PRESENCIALES:

• *Sesiones académicas teóricas y prácticas*

En estas clases presenciales, se combinará la exposición de los aspectos teóricos necesarios con actividades prácticas que los ejemplifiquen eficazmente; también se realizarán ejercicios modelo, similares a otros que los alumnos deberán resolver como actividades no presenciales.

Para facilitar el desarrollo de las sesiones teórico-prácticas, se le proporcionará al alumno, en particular en los temas iniciales, el material seleccionado de la bibliografía específica del tema, que se utilizará como apoyo en la presentación del mismo, y en las tutorías especializadas.

• *Tutorías especializadas,*

En las tutorías especializadas colectivas podrán resolverse las dudas conceptuales y de procedimiento que vayan surgiendo en torno al temario de la asignatura.

B) ACTIVIDADES NO PRESENCIALES

• *Trabajos prácticos*

Su objetivo fundamental es que los alumnos asimilen los contenidos de la materia. Para ello, deberán leer la bibliografía básica que se les señale en cada tema, y realizar las actividades propuestas, que habrán de entregar o exponer en la fecha acordada. Para resolver las dudas que surjan, tendrán a su disposición, además de las colectivas, tutorías individuales.

• *Lecturas seleccionadas*

Desde el primer momento, se incidirá en la importancia de la lectura como requisito para ir consiguiendo un aprendizaje autónomo. Inicialmente la lectura será dirigida y orientada por el profesor, entregándosele a los alumnos, cuando el material así lo requiera, un cuestionario

4. TEMARIO DESARROLLADO

TEMA 1.FONÉTICA Y FONOLÓGÍA: PRINCIPIOS GENERALES

- 1.1 Fonología y Fonética: caracterización..
- 1.2 Fonología: unidades y procesos fonológicos; bases del análisis fonológico.
- 1.3 Fonética: descripción articulatoria y acústica de los sonidos del español. Los alfabetos fonéticos. AFI y RFE. Fenómenos fonéticos relacionados con la combinación de sonidos.
- 1.4 Las transcripciones fonológica y fonética.

TEMA 2. NIVEL SEGMENTAL(I)

- 2.1. **Fonema**: fundamentos articulatorios , acústicos y perceptivos de la distinción vocal/consonante.
- 2.2. Vocales.
 - 2.2.1 Definición y distribución de los fonemas vocálicos: sus realizaciones
 - 2.2.2. Correspondencias articulatorias y acústicas
 - 2.2.3. Naturaleza fonológica de los diptongos y triptongos: reglas de formación.
 - 2.2.4. Fenómenos fonéticos relacionados con el vocalismo.
 - 2.2.5. Evolución del subsistema vocálico: características generales

TEMA 3. NIVEL SEGMENTAL (II)

- 3.1 Consonantes.
 - 3.1.1. Definición y distribución de los fonemas consonánticos: sus realizaciones.
 - 3.1.2. Correspondencias articulatorias y acústicas; las líquidas
 - 3.1.3. Oposiciones fonológicas: neutralización, archifonema y distribución defectiva; repercusiones en el medio gráfico.
 - 3.1.4. Fenómenos dialectales más representativos.
 - 3.1.5. Evolución del subsistema consonántico: características generales.
- 3.2. **La sílaba**
 - 3.2.1. Caracterización
 - 3.2.2. Estructura fonética y fonológica: su frecuencia.
 - 3.2.3. Tipos de sílaba.

TEMA 4. NIVEL SUPRASEGMENTAL(I)

- 4.1 Los suprasegmentos o prosodemas: caracterización
- 4.2 El acento en español: caracterización fonética
 - 4.2.1 Funciones
 - 4.2.2 Acento y categorías lingüísticas
 - 4.2.3 Esquemas y cambios acentuales.
 - 4.2.4 El acento y la tilde.

TEMA 5 NIVEL SUPRASEGMENTAL (II)

- 4.1. La entonación
 - 4.1.1. Caracterización fonética y fonológica
 - 4.1.2. Forma de la entonación: el grupo fónico y las pausas.
 - 4.1.3. Funciones de la entonación: niveles lingüístico, expresivo y sociolingüístico.
 - 4.1.4. Pausas orales, entonación y signos de puntuación.

5. BIBLIOGRAFÍA

- ALARCOS, E. (1981): *Fonología española*. Madrid. Gredos
- BORREGO, J. y GÓMEZ ASENCIO, J.(1989): *Prácticas de fonética y fonología*, Universidad de Salamanca.
- CASADO FRESNILLO, C., V. MARRERO AGUILAR y A. QUILIS (2001) *Fonética y fonología de l lengua española*, Madrid, UNED.
- DE COS RUIZ, F. y RUIZ FERNÁNDEZ,F.(2003): *Teoría y práctica de fonética y fonología diacrónicas del español*, Universidad de Cádiz.
- D'INTRONO, F., E. DEL TESO y R. WESTON (1995) *Fonética y fonología actual del español*, Madrid, Cátedra.
- FERNÁNDEZ PLANA, A.M. (2005): *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española*, Barcelona, Horsori
- FERNÁNDEZ PLANAS, Ana María y CARRERA SABATÉ, Josefina (2001), *Prácticas de transcripción fonética en castellano*, Barcelona, Salvatella.
- GARRIDO ALBIÑANA, Juan María et al. (1998), *Prácticas de Fonética*, Barcelona, Servicio de Publicaciones de la Universidad Autónoma de Barcelona.
- HIDALGO, A. (2002), *Comentario fónico de textos coloquiales*, Madrid, Arco Libros
- HIDALGO NAVARRO, A. (2006) *Aspectos de la entonación española: viejos y nuevos enfoques*, Madrid, Arco/Libros
- HIDALGO, A. Y QUILIS, M. (2004): *Fonética y Fonología españolas*, Valencia, Tirant Lo Blanch.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1984): *Fonética*, Barcelona, Teide.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1989): *Fonología general y española*. Barcelona, Teide.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. (1984): *Fonética*, Barcelona, Teide.
- MARTÍNEZ CELDRÁN, E. y FERNÁNDEZ, A. (2007): *Manual de fonética*, Barcelona, Ariel
- NAVARRO TOMÁS, T. (1982): *Manual de pronunciación española*, Madrid, CSIC.
- QUILIS, A. (1985): *El comentario fonético y fonológico de textos*. Madrid. Arco Libros.
- QUILIS, A. (1993): *Tratado de fonética y fonología españolas*. Madrid. Gredos.
- QUILIS, A. (2005): *Fonética histórica y fonología diacrónica*, Madrid, UNED.
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2010) *Ortografía de la lengua española*, Madrid Espasa
- REAL ACADEMIA ESPAÑOLA (2005): *Diccionario panhispánico de dudas*, Madrid, Santillana.
- SOSA, J. M. (1999) *La entonación del español: su estructura fónica, variabilidad y dialectología*, Madrid: Cátedra.
- TRUBETZKOY, N. S. (1973) *Principios de fonología*, Madrid, Cincel

Webs:

El análisis acústico del habla:

http://liceu.uab.es/~joaquim/phonetics/fon_anal_acus/Analisis_Acustico.html

Silabeador y transcriptor fonético y fonológico: <http://www.respublicae.net/lengua/silabas/>

Transcriptor fonético automático del español: <http://www.aucl.com/pln/transbase.html>

6. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Examen: 65%
- Evaluación continua:
 - Asistencia/ participación: 5%
 - Actividades prácticas: 25%
 - Controles de lectura: 5%

Criterios de evaluación y calificación:

A) PRESENCIAL:

- *Evaluación continua:*

Las actividades prácticas programadas y los controles de lectura realizadas por el alumno se evaluarán de 0 a 10 puntos, en función del grado de asimilación de la materia y de las competencias desarrolladas. Al final de la asignatura se hará la media de las calificaciones parciales obtenidas. Supondrá el 25% y el 5%, respectivamente, de la calificación global.

También se evaluará la participación del alumno en las clases, seminarios y tutorías especializadas colectivas, teniendo en cuenta la formación en los contenidos de la materia, la capacidad crítica y el nivel de expresión que presentan sus intervenciones. Supondrá el 5% de la calificación global.

- *Examen*

Se realizará, al final del cuatrimestre, un examen escrito, que constará de dos partes: una teórica y otra práctica. Se evaluarán de 0 a 10 puntos, teniendo en cuenta no sólo el grado de asimilación de los contenidos expuestos, sino también su nivel de expresión.

B) NO PRESENCIAL

Los alumnos que, por razones justificadas, no puedan asistir a clase, están obligados a presentar las actividades no presenciales en las fechas establecidas. Para las actividades presenciales, deberán entrar en contacto con el profesor al inicio del curso con la finalidad de establecer otras alternativas.

CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE Y DICIEMBRE:

En las convocatorias de septiembre y diciembre, el examen representará el 100% de la evaluación

