

## DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

<b>NOMBRE:</b>	Fonética Práctica	<b>AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:</b>	1999
<b>CÓDIGO:</b>	100099015	<b>CURSO:</b>	Segundo
<b>TIPO:</b>	Optativa	<b>CICLO:</b>	Primer
<b>CARÁCTER:</b>	Cuatrimestral (C1)	<b>CRÉDITOS TOTALES ECTS:</b>	4,3
<b>CRÉDITOS TOTALES LRU:</b>	4,5	<b>CRÉDITOS TEÓRICOS ECTS:</b>	--
<b>CRÉDITOS TEÓRICOS LRU:</b>	--	<b>CRÉDITOS PRÁCTICOS ECTS:</b>	4,3
<b>CRÉDITOS PRÁCTICOS LRU:</b>	4,5		
<b>URL WEB:</b>			

## DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO

<b>NOMBRE:</b>	Mercedes Guinea Ulecia/ Prof. a contratar	<b>DEPARTAMENTO:</b>	Dpto. Filología Inglesa
<b>ÁREA:</b>	Filología Inglesa	<b>DESPACHO:</b>	Pab. 11-Alto, 34
<b>CENTRO:</b>	Facultad de Humanidades	<b>TELÉFONO:</b>	959 219132
<b>E-MAIL:</b>	guinea@uhu.es		
<b>URL WEB:</b>			
<b>TUTORÍAS:</b>			

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR

Prácticas de fonética inglesa en el laboratorio de idiomas

### 2. SITUACIÓN

#### 2.1 PRERREQUISITOS

No existen prerrequisitos legales para cursar esta asignatura.

#### 2.2 CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN

Esta es una asignatura optativa de segundo curso que se presenta como un complemento muy necesario a las asignaturas de lengua inglesa instrumental (*Lengua Inglesa I y II*). El principal objetivo de este curso es mejorar la pronunciación del alumnado así como mejorar la capacidad auditiva discriminativa que favorezca la comprensión oral.

#### 2.3 RECOMENDACIONES

Dada la naturaleza práctica de esta asignatura se recomienda al alumno que le dedique una media de 3 horas semanales a la práctica autónoma de los contenidos de la asignatura. Igualmente la asistencia a las prácticas de laboratorio (presenciales y no presenciales) son esenciales para el aprovechamiento de este curso.

### 3. COMPETENCIAS

#### 3.1 COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS

En esta asignatura se trabajan las siguientes competencias transversales:

- (a) Manejo de una segunda lengua
- (b) Habilidades informáticas básicas
- (c) Capacidad para el trabajo autónomo

#### 3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- **Cognitivas (Saber):**
  - Conocer el sistema fonador
  - Saber reconocer las principales representaciones gráficas de los sonidos del inglés (AFI)
  - Reconocer las principales diferencias fonético-fonológicas entre el inglés y el español
- **Procedimentales/Instrumentales (Saber hacer):**
  - Saber producir los principales sonidos del inglés, con especial atención a aquellos más problemáticos para los hispanohablantes
  - Poder discriminar los principales sonidos del inglés
  - Poder producir cadenas habladas con la correcta entonación y acentuación
- **Actitudinales (Ser):**
  - Conseguir que el alumno sea consciente de sus principales errores de pronunciación y pueda seleccionar la estrategia más apropiada para corregirlos.

### 4. OBJETIVOS

1. Producir y discriminar los sonidos vocálicos del inglés, prestando especial atención a aquellos sonidos que causan mayores problemas a los hispanohablantes
2. Producir y discriminar los sonidos consonánticos del inglés, prestando especial atención a aquellos sonidos que causan mayores problemas a los hispanohablantes
3. Producir y discriminar las cadenas habladas del inglés, con especial atención al ritmo y a la entonación

### 5. METODOLOGÍA

El crédito ECTS se basa en la convención de que 60 créditos miden la carga de trabajo de un estudiante a tiempo completo durante un curso académico. La carga de trabajo para un estudiante en un programa de estudios a tiempo completo en Europa equivale, en la mayoría de los casos, a 36/40 semanas por año, y en tales casos un crédito representa de 25 a 30 horas de trabajo. La carga de trabajo se refiere al tiempo teórico en que se puede esperar que un estudiante medio obtenga los resultados del aprendizaje requeridos. Teniendo en cuenta que el segundo curso de Filología Inglesa tiene un total de 63 créditos LRU y que computamos el crédito a 25 horas de trabajo del alumno, a esta asignatura le corresponden 4,3 créditos ECTS y un total de 107 horas y media de trabajo del alumno.

#### NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

##### PRIMER SEMESTRE:

Nº de Horas: 107.5 h

- Clases Teóricas: 8
- Clases Prácticas: 31.5
  - Prácticas de laboratorio: 18h
  - Ejercicios orales: 13,5
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - Sin presencia del profesor:
    - Prácticas en Internet: 16h (1 h x 16 semanas)
    - Prácticas complementarias en laboratorio de idiomas: 7h (30m x 14 semanas)
- Realización de Actividades Académicas Transversales: 2 h
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
  - Prácticas con el material adicional para casa: 16h (1 h x 16 semanas)
  - Preparación de ejercicios prácticos para clase: 22h (1h 40m x 14 semanas)
- Realización de Exámenes:
  - Prueba oral: 1h (30m discriminación + 30m producción)

Revisión: 30m

**6. TÉCNICAS DOCENTES:**

- Sesiones académicas teóricas
- Sesiones académicas prácticas
- Prácticas de laboratorio
- Talleres académicos transversales

**DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

Dada la naturaleza eminentemente práctica de esta asignatura, las actividades que se realizarán trabajarán tanto los aspectos de discriminación auditiva como de producción en el plano de la fonética suprasegmental y segmental. El curso alternará el trabajo con material auditivo con la práctica de la producción de aquellos aspectos de la fonética inglesa que más problemas causan al hispano-hablante.

Las horas presenciales se dedicarán a las siguientes actividades:

1. Breves sesiones teóricas introductorias donde se expondrán las principales diferencias entre el sistema fonético-fonológico inglés y español.
2. Prácticas con el manual de clase y el material auditivo en el laboratorio de idiomas. Durante estas actividades los alumnos trabajarán de forma individual en el laboratorio de idiomas con una selección de ejercicios prácticos seleccionados por la profesora.
3. Prácticas de producción individual, en parejas o en grupo de los ejercicios orales. Los ejercicios auditivos se complementarán con ejercicios de producción oral en forma de trabalenguas, poemas, canciones, diálogos breves, etc. en los que los alumnos han de practicar los elementos de la fonética segmental o suprasegmental trabajados en la sección de discriminación auditiva.

Las horas no presenciales se destinarán a las siguientes actividades:

1. Prácticas suplementarias en el laboratorio de idiomas  
Las sesiones presenciales del laboratorio de idiomas se complementarán con prácticas adicionales en el laboratorio de forma autónoma
2. Preparación de los ejercicios orales  
Los estudiantes deberán dedicar un número de horas a practicar y preparar los ejercicios orales que se realizarán a lo largo del cuatrimestre.
3. Prácticas en Internet.  
Los alumnos tendrán acceso a un programa de software para la pronunciación del inglés.
4. Prácticas con el material suplementario  
El manual de clase se complementará igualmente con un material de trabajo autónomo que se proporcionará a los alumnos al principio del cuatrimestre.

Así mismo, será obligatoria la asistencia a los talleres académicos transversales organizados por la Facultad.

**7. BLOQUES TEMÁTICOS**

BLOQUE 1: FONÉTICA SEGMENTAL

BLOQUE 2: FONÉTICA SUPRASEGMENTAL

**8. BIBLIOGRAFÍA****8.1 GENERAL**

- Abercrombie, David (1982) *Elements of General Phonetics*. Edinburgh: Edinburgh University Press.
- Alcaraz Varó, Enrique and Moody, Bryn (1984) *Fonética inglesa para españoles: (teoría y práctica)* Alcoy: Marfil.
- Catford, J. C. (1988) *A Practical Introduction to Phonetics*. Oxford: Clarendon Press.
- Finch, Diana F. and Ortiz Lira, Héctor (1982) *A Course in English Phonetics for Spanish Speakers* London: Heinemann.
- Gimson, A. C. (1989) *An Introduction to the Pronunciation of English*. London: Edward Arnold.
- Mackay, Ian R. A. (1987) *Phonetics: The Science of Speech Production*. Boston: Little, Brown and Company.
- Sánchez Benedito, F. (1994) *Manual de pronunciación inglesa comparada con la española*. Madrid: Alambra Longman.
- Stockwell, Robert P. and Bowen, J. Donald (1965) *The Sounds of English and Spanish* Chicago: University of Chicago Press.
- Trim, John (1991) *English Pronunciation Illustrated*. Cambridge: Cambridge University Press.

## 8.2 ESPECÍFICA

- Adams, Corinne (1979) *English Speech Rhythm and the Foreign Learner*. The Hague: Mouton.
- Baker, Ann. (1981) *Ship Or Sheep?: An Intermediate Pronunciation Course* Cambridge: Cambridge University Press.
- Bode, Sharon (1980) *Listening In and Speaking Out: Advanced*. New York: Longman.
- Brazil, David. (1994) *Pronunciation for Advanced Learners of English: Student's Book*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gilbert, Judy B. (1993) *Clear Speech: Pronunciation and Listening Comprehension in North American English: Student's Book*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Gimson, A. C. (1989) *A Practical Course of English Pronunciation: A Perceptual Approach*. London: Edward Arnold.
- Hagen, Stacy A. and Grogan, Patricia E. (1992) *Sound Advantage: A Pronunciation Book* New Jersey: Regents: Prentice Hall.
- Hancock, Mark (2003) *English Pronunciation in Use* Cambridge: CUP
- Morley, Joan (1992) *Intensive Consonant Pronunciation Practice: Improving Spoken English, Consonants in Context*. Michigan: The University of Michigan Press.
- Mortimer, Colin (1988) *Elements of Pronunciation: Intensive Practice for Intermediate and More Advanced Students*. Cambridge: Cambridge University Press.
- O'Connor, J. D. & Flectcher, Clare (1989) *Sounds of English: A Pronunciation Practice Book*. Harlow: Longman.
- O'Connor, J. D. (1991) *Better English pronunciation*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Schmidt, Anna Marie and Kass, Elaine (1986) *American English Pronunciation Workbook*. Dubuque: Kendall / Hunt.
- Taylor, Linda (1993) *Pronunciation in Action*. New York: Prentice Hall.
- Tench, Paul (1981) *Pronunciation Skills* London: MacMillan.
- Weinstein, Nina. (1982) *Whaddaya Say?: Guided Practice in Relaxed Spoken English* Englewood Cliffs, New Jersey: Regents.

### Diccionarios de pronunciación

- Wells, John Christopher. (1991) *Longman Pronunciation Dictionary* Essex: Longman.
- Jones, Daniel (1987) *The Pronunciation of English* Cambridge: Cambridge University Press.

## 8.3 LIBROS DE TEXTO

- Hancock, Mark (2003) *English Pronunciation in Use* Cambridge: CUP (para clase)
- Habrará también un cuadernillo para el trabajo autónomo disponible en Copistería al principio del cuatrimestre.

## 9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Prueba oral de discriminación y producción (fonética segmental y suprasegmental ) 60%
- Asistencia y participación a las secciones prácticas de laboratorio 40%

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:**

La evaluación consistirá en la suma de los siguientes apartados:

- (a) Asistencia y participación a las sesiones presenciales del laboratorio de idiomas y a los talleres transversales que se organicen. La asistencia se controlará mediante hojas de firmas, mientras que la participación se controlará por medio de la realización de los ejercicios orales prácticos y la práctica específica de los talleres transversales. Este apartado contará como el 40% de la nota final. Es obligatorio contar con un mínimo del 75% de asistencia a las sesiones presenciales.
- (b) Prueba oral sobre fonética segmental y suprasegmental, con una sección de discriminación auditiva y otra de producción. Esta prueba contará como el 60% de la nota final. En ella se evaluará la correcta discriminación y producción de los sonidos y las cadenas habladas (segmental) así como la entonación y ritmo (suprasegmental).

### **CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE:**

La evaluación de Septiembre consistirá en un examen oral que cubrirá tanto la fonética segmental como la suprasegmental, que contará como el 60% de la nota final. Se mantendrá la nota del apartado (a) anterior. Si no se cuenta con el 80% de asistencia a las sesiones presenciales, se habrá de entregar un trabajo adicional.

**10. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL**

PRIMER SEMESTRE	Sesiones teóricas	Prácticas de laboratorio	Ejercicios orales	Talleres, Actividades Académicas Transversales	Exámenes	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>	8	18	13,5	2	1	
26-30 Sept	3					Tema 1: Introducción teórica
3-7 Oct	2					
10-14 Oct	1,5					Tema 1 Tema 2 : Fonética Segmental (se trabajarán con mayor detalle aquellos puntos que los alumnos necesiten más)
17-21 Oct	1,5	1,5				
24-28 Oct		1,5	1,5			
31 Oct-4 Nov		1,5				
7-11 Nov		1,5	1,5			
14-18 Nov		1,5	1,5			Tema 3 Fonética suprasegmental
21-25 Nov		1,5				
28 Nov – 2 Dic		1,5	1,5			
5-9 Dic						
12-16 Dic		1,5	1,5			
19-21 Dic		1,5	1,5			
22 Dic – 8 Enero	NAVIDAD					
9-13 Enero		1,5	1,5			Repaso general
16-20 Enero		1,5	1,5			
23-27 Enero		1,5	1,5			
Periodo de Exámenes					1h (+ 20m revision)	

**11. TEMARIO DESARROLLADO**

## 1. Introducción teórica

- 1.1. El estudio de la fonética: fonética segmental y fonética suprasegmental
- 1.2. Introducción al aparato fonador
- 1.3. Principales diferencias entre el sistema fonético-fonológico del inglés y del español

## 2. Prácticas de fonética segmental

- 2.1. Primera aproximación I: Los principales sonidos vocálicos
- 2.2. Primera aproximación II: Los principales sonidos consonánticos
- 2.3. Principales problemas de la fonética inglesa para los hispanohablantes
  - 2.3.1. Los inicios de palabras
  - 2.3.2. Los finales de palabras
  - 2.3.3. Los sonidos sordos y sonoros
  - 2.3.4. La longitud y punto de articulación de vocales
  - 2.3.5. Fricativas y oclusivas
  - 2.3.6. Diptongos

## 3. Prácticas de fonética suprasegmental

- 3.1. El ritmo
- 3.2. El acento léxico y el acento oracional
- 3.3. La entonación
- 3.4. La cadena hablada (linking and ellision)