

**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

<b>NOMBRE:</b>	Historia Medieval Universal I	<b>AÑO ACADÉMICO:</b>	2010-2011
<b>MATERIA:</b>	Historia Universal	<b>CURSO:</b>	Primero
<b>MÓDULO:</b>	Comunes	<b>CUATRIMESTRE:</b>	Primero
<b>TITULACIÓN:</b>	Grado en Historia	<b>IDIOMA DE INSTRUCCIÓN:</b>	Español
<b>CÓDIGO:</b>	101010203		
<b>TIPO:</b>	Formación básica		
<b>CRÉDITOS:</b>	6 créditos		
<b>APOYO VIRTUAL:</b>	Plataforma Moodle		

**DATOS BÁSICOS DEL PROFESORADO**

<b>NOMBRE:</b>	Alejandro García Sanjuán	<b>DEPARTAMENTO:</b>	Historia II
<b>ÁREA:</b>	Historia Medieval	<b>DESPACHO:</b>	Pabellón 12, alto
<b>CENTRO:</b>	Facultad de Humanidades	<b>TELÉFONO:</b>	959 21 91 51
<b>E-MAIL:</b>	sanjuan@uhu.es		
<b>URL WEB:</b>			
<b>TUTORÍAS</b>	Lunes 10,30-12,00 H, Martes 10,30-13,30 H y 15,00-16,30 (previa cita)		

**DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA****1. DESCRIPTOR:**

Aproximación a la evolución general de las sociedades medievales durante la Alta Edad Media

**2. SITUACIÓN****2.1 REQUISITOS PREVIOS**

Conocimientos básicos de Historia.

Capacidad de comprensión de inglés escrito, nivel medio.

**2.2 CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN**

La asignatura Historia Medieval Universal I se complementa con Historia Medieval Universal II, impartida en el segundo cuatrimestre del primer curso.

**3. COMPETENCIAS****3.1 COMPETENCIAS GENÉRICAS**

Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.

Capacidad de comprender la diversidad histórica y cultural y a fomentar la tolerancia y el respeto por los sistemas de valores ajenos que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas y la conciencia cívica.

Capacidad de examinar críticamente cualquier clase de fuentes y documentos históricos.

Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y de emplearlos para el estudio y la investigación históricos.

Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina y conocimiento de otros idiomas

### 3.2 COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Capacidad para organizar, planificar y gestionar información histórica de carácter general relativa a diversas sociedades y culturas.

Capacidad de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vistas que se derivan de tradiciones históricas y culturales distintas.

Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que causan el cambio en las sociedades humanas.

### 4. RESULTADOS DEL APRENDIZAJE

Manejar los conceptos, categorías y temas más importantes en la evolución histórica de la Alta Edad media.

Adquirir la suficiente capacidad de síntesis y análisis que le permitan la comprensión de los principales procesos históricos en el marco temporal y geográfico de la asignatura.

### 5. METODOLOGÍA

A una asignatura de 6 créditos le corresponden **150 horas de trabajo del alumno**, de las cuales **45 horas** son **presenciales**. Las diferentes actividades de la asignatura se distribuyen de la siguiente manera:

- Clases Teóricas (Grupo Grande): 24 h
- Clases Prácticas (Grupo pequeño): 9 h (presentación de reseñas de lecturas obligatorias)
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
  - A) Con presencia del profesor:
    - 1. Comentario de textos históricos: 12 h
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
  - A) Horas de estudio: 78 h
  - B) Horas de lectura: 8 h (lectura de artículos para reseña)
  - C) Realización de ejercicios: 16 h (8 h reseñas y 8 h comentarios de texto)
- Realización de Exámenes:
  - A) Exámenes escritos: 2 h
  - B) Revisión de exámenes: 1 h

### 6. TÉCNICAS DOCENTES:

**Sesiones académicas teóricas:** Se dedicarán dos clases teóricas (3 h) a cada uno de los ocho temas. Estas clases se imparten a través de presentaciones que sirven de apoyo a la explicación de la materia correspondiente y cuya utilización tiene como objetivo facilitar la exposición de los procesos históricos, recurriendo a la visualización de contenidos mediante el empleo de la imagen (cartografía, gráficos, iconografía, numismática, etc.) como elemento central en el proceso de adquisición del conocimiento. A medida que se desarrollen los temas las presentaciones estarán disponibles en la Plataforma Virtual *Moodle*. Es imprescindible recurrir a las presentaciones para la preparación y estudio de la asignatura. Las presentaciones de años anteriores no son válidas para el presente curso académico.

#### Sesiones académicas prácticas.

1. **Reseñas de lecturas obligatorias.** Los alumnos deben realizar una reseña de una lectura por cada tema. Las indicaciones para la realización de las reseñas se encuentran en la Plataforma Virtual. En las 6 sesiones con grupos reducidos los alumnos deben llevar a clase las reseñas por escrito. El profesor, aleatoriamente, pedirá a varios alumnos durante la sesión que expongan sus reseñas en clase.
2. **Comentarios de textos históricos.** Los alumnos deben realizar un comentario de texto por cada tema. Las indicaciones para la realización de los comentarios de texto se encuentran en la Plataforma Virtual. El profesor, aleatoriamente, pedirá a varios alumnos durante la sesión que expongan sus comentarios en clase.

### 7. BIBLIOGRAFÍA

#### 7.1 GENERAL

A continuación se proporcionan las principales obras de referencia (manuales) que el alumno debe utilizar para abordar el estudio de la asignatura. Oportunamente, durante las clases, se citará bibliografía complementaria específica relativa a cada tema, compuesta por las principales monografías.

## A) MANUALES

### A.1. Europa cristiana

#### A. 1. 1. Generales

- ÁLVAREZ PALENZUELA, V. A. (coord.) (2002): *Historia Universal de la Edad Media*, Barcelona.
- BALARD, M. y otros (1989): *De los bárbaros al Renacimiento*, Madrid.
- CLARAMUNT, S. y otros (1992): *Historia de la Edad Media*, Barcelona.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A. (1997): *Historia de la Edad Media. Una síntesis interpretativa*, Madrid.
- GARCÍA DE CORTÁZAR, J. A. y SESMA MUÑOZ, J. A. (2008): *Manual de Historia Medieval*, Madrid.
- KOENIGSBERGER, H. G. (1991): *La Edad Media, 400-1500*, Barcelona.
- LADERO QUESADA, M. Á. (1992): *Historia Universal. Edad Media*, Barcelona.
- LE GOFF, J. (1999): *La civilización del Occidente medieval*, Barcelona.
- MITRE FERNÁNDEZ, E. (1995): *Historia de la Edad Media en Occidente*, Madrid.
- RUIZ GÓMEZ, F. (1998): *Introducción a la Historia Medieval*, Madrid.
- VINCENT, C. (2001): *Breve historia del Occidente Medieval*, Madrid.

## B) OBRAS DE REFERENCIA: ATLAS, VOCABULARIOS Y DICCIONARIOS

- CLARAMUNT, S. y otros (1980): *Atlas de Historia Medieval*, Barcelona.
- BONNASSIE, P. (1983): *Vocabulario básico de la Historia Medieval*, Barcelona.
- FEDOU, R. (1986): *Léxico de la Edad Media*, Madrid.
- GÓMEZ GARCÍA, L. (2009): *Diccionario de Islam e islamismo*, Madrid.
- HOOPER, N. y BENNET, M. (2001): *Akal atlas ilustrado. La guerra en la Edad Media, 768-1492*, Madrid.
- KINDER, H. y HILGEMANN, W.: *Atlas histórico mundial*. Madrid (varias eds.), 2 vols.
- LOYN, R. (1998): *Diccionario Akal de Historia Medieval*, Madrid.
- LE GOFF, J. y SCHMITT, J.-C. (eds.) (2003): *Diccionario razonado del Occidente Medieval*, Madrid.
- MCKAY, A. y DITCHBURN, D. (eds.) (1999): *Atlas de Europa medieval*, Madrid.
- MAÍLLO SALGADO, F. (1996): *Vocabulario de historia árabe e islámica*, Madrid.

## C) COLECCIONES DE TEXTOS Y DOCUMENTOS

- AAVV (1984): *Textos y documentos de Historia Antigua, Media y Moderna hasta el siglo XVII*, en *Historia de España dirigida por M. Tuñón de Lara*, volumen XI, Barcelona.
- DUBY, G. (1986): *Europa en la Edad Media*, Barcelona.
- FALCÓN, M<sup>a</sup>. I. y otros (1977): *Antología de textos y documentos de Edad Media*, Valencia.
- GALLEGO BLANCO, E. (1973): *Relaciones entre la Iglesia y el Estado en la Edad Media*, Madrid.
- LARA PEINADO, F. y RABANAL ALONSO, M. A. (1978): *Comentario de textos históricos (método y recopilación)*, Lérida.
- MITRE FERNÁNDEZ, E. (1991): *Iglesia y vida religiosa en la Edad Media*, Madrid.
- (1992): *Textos y documentos de época medieval*, Madrid.
- RIU, M. y otros (1982): *Textos comentados de época medieval (siglo V al XII)*, Barcelona, 2<sup>a</sup> ed.
- UBIETO ARTETA, A. (1978): *Cómo se comenta un texto histórico*, Zaragoza.

## 7.2 ESPECÍFICA

### Europa Cristiana

- ISLA FREZ, A. (2002): *La Alta Edad Media: siglos VIII-XI*, Madrid.
- KAPLAN, M. (dir) (2004): *Edad Media, siglos IV-X*, Granada.
- McKITTERICK, R. (ed.) (2002): *La Alta Edad Media*, Barcelona.
- MITRE, E. (2009): *Una primera Europa: romanos, cristianos y germanos (400-1000)*, Madrid.
- WICKHAM, C. (2008): *Una historia nueva de la Alta Edad Media: Europa y el mundo mediterráneo, 400-800*, Barcelona.

### Bizancio e Islam

- CABRERA, E. y SEGURA, C. (1988): *Historia de la Edad Media. Bizancio. El Islam*, Madrid.
- CAHEN, C. (1972): *El Islam (1). De los orígenes hasta el comienzo del Imperio otomano*, Madrid.
- DUCELIER, A. y otros (1989): *El cercano oriente medieval*, Madrid.
- FACI LACASTA, J. (1996): *Introducción al mundo bizantino*, Madrid.
- LEWIS, B. (1996): *El Oriente Próximo. Dos mil años de historia*, Barcelona.
- MANZANO MORENO, E. (1992): *Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media*, Madrid.

## 7.3 LECTURAS OBLIGATORIAS / LIBROS DE TEXTO

Se establecen ocho lecturas obligatorias, correspondientes a los temas 2-8, de las que es preciso elaborar sendas reseñas por escrito, siguiendo las normas establecidas al respecto y ubicadas en la Plataforma Virtual.

La mayoría de los textos siguientes se pueden obtener en Internet (véase sitio Web Dialnet) y/o en la Biblioteca. En los casos en que no sea así, podrán obtenerse de la Plataforma Virtual.

### **Tema 2**

RUIZ DE LA PEÑA, J. I. (2000): 'Feudalismo(s)', *Tópicos y realidades de la Edad Media I*, Madrid, 91-118.

VALDEÓN, J. (2003): 'La valoración histórica de la Edad Media: entre el mito y la realidad' en DE LA IGLESIA DUARTE, J. I. (ed.): *Memoria, mito y realidad en la Historia medieval. XIII Semana de Estudios Medievales (Nájera, 2002)*, Logroño, 311-329.

### **Tema 3**

WICKHAM, C. (1989): 'La otra transición: del mundo antiguo al feudalismo', *Studia Historica. Historia Medieval*, 7, 7-35.

### **Tema 4**

GARCÍA MORENO, L. (1977): 'Composición y estructura de la fuerza de trabajo humana en la península Ibérica durante la Antigüedad Tardía', *Memorias de Historia Antigua*, 1, 247-256.

### **Tema 5**

ISLA FREZ, A. (1997): 'Carlomagno y los orígenes de la idea de Europa', *Europa, proyecciones y percepciones históricas (8ª Jornadas de Estudios Históricos)*, Salamanca, 17-30.

### **Tema 6**

HILL, D. y otros (1990): 'Quentovic defined', *Antiquity*, 64, 51-58.

### **Tema 7**

WICKHAM, C. (1995): 'El fin del Imperio carolingio. ¿Qué tipo de crisis?', *Las crisis en la Historia (6ª Jornadas de Estudios Históricos)*, Salamanca, 12-20

### **Tema 8**

MANZANO MORENO, E. (1995): 'El surgimiento del Islam en la Historia', *V Semana de Estudios Medievales, Nájera, 1 al 15 de agosto de 1994*, Logroño, 11-22.

## **8. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN**

- Examen final: 100%

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN:**

El examen consta de dos partes, teórica y práctica. La teórica se compone de dos preguntas, una obligatoria (valoración, 4 puntos sobre 10) y otra a elegir entre dos propuestas (valoración, 3 puntos sobre 10). La parte práctica consiste en la realización de un comentario de texto o de una figura de las incluidas en las presentaciones (valoración, 3 puntos sobre 10). Se tendrán en cuenta a la hora de la calificación: el conocimiento de los contenidos de la materia, el uso correcto y riguroso de categorías, conceptos y términos históricos, los aspectos formales (orden de exposición, estructuración sistemática y lógica explicativa), así como los aspectos lingüísticos (capacidad de expresión y riqueza de vocabulario). Las faltas de ortografía graves y reiteradas serán penalizadas con 0,25 puntos por cada ocurrencia.

Reseñas y comentarios de texto se califican como 'apto' o 'no apto'. Hasta un 'no apto' se bonifica con 1 punto en la nota final. Con más de un 'no apto' se penaliza con 1 punto en la calificación final. La no presentación de una reseña o de un comentario de texto se penaliza con 2 puntos en la calificación final. Reseñas y comentarios deben entregarse en las fechas estipuladas en el cronograma, no siendo aceptados en ningún caso fuera de plazo.

### **CONVOCATORIAS DE SEPTIEMBRE/DICIEMBRE:**

Junto al examen escrito, en estas convocatorias se pedirá a los alumnos que durante el curso no hayan entregado reseñas y/o comentarios de texto la presentación por escrito de cuatro reseñas y tres comentarios de texto.

**9. ORGANIZACIÓN DOCENTE SEMANAL**

<b>PRIMER CUATRIMESTRE</b>	Sesiones teóricas	Sesiones prácticas	Pruebas de evaluación	Temas del temario a tratar
<b>OBSERVACIONES</b>				
27 Sept-1 Oct	2			1
4-8 Oct	1	1	Comentario de texto	1-2
11-15 Oct	1			2
<b>18-22 Oct</b>		2	Presentación reseñas	1-2
25-29 Oct	1	1	Comentario de texto	2-3
1-5 Nov	1			3
8-12 Nov	1	1	Comentario de texto	3-4
15-19 Nov	1	1	Comentario de texto	4
22-26 Nov	2			5
<b>29 Nov-3 Dic</b>		2	Presentación reseñas	4-5
6-10 Dic	<b>PUENTE</b>			
13-17 Dic	1	1	Comentario de texto	5-6
20-22 Dic	1	1	Comentario de texto	6
23 Dic-7 Ene	<b>NAVIDAD</b>			
10-14 Ene	2			7
<b>17-21 Ene</b>		2	Presentación reseñas	6-7
24-28 Ene	1	1	Comentario de texto	7-8
31 Ene-4 Feb	1	1	Comentario de texto	8
Pruebas de evaluación				

**10. TEMARIO DESARROLLADO****PRIMERA PARTE. INTRODUCCIÓN**

TEMA 1. El concepto de Historia

TEMA 2. El concepto de Edad Media. Origen y evolución. Límites espacio-temporales

**SEGUNDA PARTE. LA ANTIGÜEDAD TARDÍA (SIGLOS IV-VIII)**

TEMA 3. El fin del Imperio romano de Occidente. El triunfo del cristianismo. Las invasiones germánicas

TEMA 4. Los reinos romano-germánicos. Origen y evolución. Organización política y socioeconómica

**TERCERA PARTE. LA ALTA EDAD MEDIA (SIGLOS IX-XI)**

TEMA 5. La Europa carolingia y el origen del Imperio medieval

TEMA 6. La caracterización de la sociedad y las actividades económicas

TEMA 7. La crisis del Imperio carolingio. Las segundas invasiones. La disgregación del *ban* y el origen del régimen señorial. La restauración otónida

TEMA 8. Mahoma y el origen del Islam. La expansión islámica. Organización política y social del Islam clásico

**11. MECANISMOS DE CONTROL Y SEGUIMIENTO**