

## **OFERTA DE LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN Y TUTORIZACIÓN DEL TFG DE LOS GRADOS DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES. 2º PLAZO DE ADJUDICACIÓN CURSO 2025/2026 (Aprobado por la Comisión de TFG el 6 de febrero de 2026)**

### **1. RECOMENDACIONES PARA TODO EL ALUMNADO MATRICULADO EN EL TRABAJO FIN DE GRADO (TFG)**

Para poder elaborar tu TFG y aprobarlo, debes elegir obligatoriamente una línea de investigación y un tutor/a, pertenecientes ambos al grado que estés cursando. Una vez elegidos, debes remitir Anexo I del TFG a la Secretaría del Decanato de la Facultad de Humanidades entre el **9 de febrero de 2026 y el 9 de marzo de 2026**. Esta documentación deberá enviarse **firmada digitalmente** con el certificado digital (FNMT) y por correo electrónico a la Secretaría del Decanato: [sec.decanato@fhum.uhu.es](mailto:sec.decanato@fhum.uhu.es), indicando en el asunto del correo: Solicitud Línea de TFG y tu nombre y apellidos. En el e-mail debe adjuntarse el Anexo Ia o Ib.

El profesorado tutor de tu TFG te orientará a lo largo de toda la elaboración de tu trabajo, y será quien decida si puedes presentarte o no a la defensa oral.

Las líneas de investigación que se ofrecen en este documento son temas generales, y están totalmente abiertas a que el alumnado pueda concretarlas cuando escriba su TFG. Es decir, un/a estudiante elegirá su línea y tutor/a basándose en lo que este documento le ofrece, y cuando deposite su TFG para defenderlo en la convocatoria que elija, éste puede tener un título diferente y un tema mucho más específico, pero encuadrado dentro de esa línea general elegida.

### **2. ¿CÓMO SE TIENE QUE PRESENTAR LA SOLICITUD DE OFERTA DE LÍNEA Y TUTORIZACIÓN?**

Lo primero que tienes que comprobar es que estés matriculado del TFG. Si aún no lo estás no puedes seleccionar tutor/tutora para la dirección de tu TFG.

Seguidamente, revisa las líneas de investigación ofertadas en tu grado y selecciona aquella que más te interese, así como el profesor o profesora que desees que dirija tu TFG. Estas líneas las puedes encontrar en este documento.

A continuación, deberás elegir una de las dos opciones disponibles:

- **Opción 1:** Acordar previamente con un tutor/a la dirección de tu TFG y cumplimentar el Anexo IA.

La documentación debe ir firmada digitalmente por el/la estudiante y por todos los profesores/as tutores/as.

- **Opción 2:** Seleccionar el Anexo Ib y rellenar las 10 opciones por orden de

preferencia, es decir, la que más te gusta será la primera y la que menos te gusta, será la última. La documentación debe ir firmada solo por el/la estudiante.

**Importante:** El/la estudiante entregará la solicitud solamente en una modalidad, que será la que se ajuste a sus circunstancias.

**Estudiantes del Doble Grado:** Los/as estudiantes del Doble Grado deben seleccionar dos tutores/as, uno del Departamento de Filología Inglesa y otro del departamento de Filología. En el supuesto de que rellenen el Anexo IA, ambos docentes deben firmar digitalmente la solicitud.

Una vez que esté cumplimentado y firmado digital, se enviará por correo electrónico a la secretaria de Decanato: [sec.decanato@fhum.uhu.es](mailto:sec.decanato@fhum.uhu.es), indicando en el asunto del correo: Solicitud Línea de TFG y tu nombre y apellidos. En el e-mail debe adjuntarse el Anexo Ia o Ib. Si tienes alguna duda puedes llamar al 959219051.

## DOBLE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES Y FILOLOGÍA HISPÁNICA

LÍNEAS DEL DPTO. DE FILOLOGÍA INGLESA E HISPÁNICA (Facultad de Humanidades)	PROFESORADO ADSCRITO	
	Dpto. Filología	Dpto. Filología Inglesa
<b>Línea 1: Literatura comparada</b>	Regla Fernández Garrido Rosa García Gutiérrez Pablo Zambrano Carballo Mónica Rodríguez Gijón Manuel Cabello Pino	Jorge Casanova García Sonia Hernández Santano Rocío Ramos Ramos
<b>Línea 3: Estudios Ingleses y Filología Hispánica // Filología Hispánica y Estudios ingleses: Literatura</b>	Rosa García Gutiérrez Eloy Navarro Domínguez José Manuel Rico García José M. Foncubierta Muriel Natalia Palomino Tizado	Jorge Casanova García Sonia Hernández Santano
<b>Línea 5: Enseñanza de lenguas</b>	Mónica Rodríguez Gijón José M. Foncubierta Muriel	Carmen Fonseca Mora Analí Fernández Corbacho
<b>Línea 6: Temas, tópicos y motivos culturales de la literatura en lengua inglesa y lengua española</b>	Regla Fernández Garrido Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Mónica Rodríguez Gijón Manuel Cabello Pino	Jorge Casanova García

### Importante:

La lengua de redacción y defensa oral del TFG del Doble Grado tiene dos posibilidades:

1. Si redactas tu TFG en Lengua Inglesa, la síntesis escrita del TFG y la defensa oral debes presentarla en Lengua castellana.
2. Si redactas tu TFG en Lengua castellana, la síntesis escrita del TFG y la defensa oral debes presentarla en Lengua inglesa.

### Recordatorio:

En el caso de la titulación del Doble Grado en Estudios Ingleses y Filología Hispánica el TFG deberá contar con dos miembros del profesorado tutor, uno por titulación, para salvaguardar el carácter interdisciplinar del TFG, así como los requisitos de competencia lingüística en lengua inglesa y española. Por tanto, el alumnado de Doble Grado debe elegir dos docentes tutores (uno de cada departamento aquí presentados) por cada una de las líneas que indique en su solicitud. (Art. 6 de la Normativa del Trabajo Fin de Grado de la Facultad Humanidades).

- Si el/la estudiante presenta el Anexo Ia, éste debe ir firmado por el/la estudiante y sus dos tutores/as.
- Si el/la estudiante presenta el Anexo Ib, debe rellenar las diez líneas que se le ofrecen en el formulario. Por cada línea se tendrá que indicar en el mismo casillero (“Tutor(es)/as”) dos docentes: 1 del Departamento de Filología y 1



## GRADO EN ESTUDIOS INGLESES

**¡Atención!:** Tanto el TFG escrito como su defensa oral se realizan en **lengua inglesa**

<b>LÍNEAS DEL DPTO. DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)</b>		<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
<b>1</b>	<b>Literatura Inglesa (por géneros, por períodos, por temas, por autores; etc.)</b>	Auxiliadora Pérez Vides Beatriz Domínguez García Jorge Casanova García Pilar Cuder Domínguez Sonia Hernández Santano Rocío Ramos Ramos
<b>2</b>	<b>Literatura Norteamericana (por géneros, por periodos, por temas, por autores, etc.)</b>	Pilar Cuder Domínguez
<b>3</b>	<b>Otras Literaturas en Lengua Inglesa (por géneros, por periodos, por temas, por autores; etc.)</b>	Auxiliadora Pérez Vides Beatriz Domínguez García Jorge Casanova García Pilar Cuder Domínguez
<b>4</b>	<b>Culturas</b>	Jorge Casanova García Pilar Cuder Domínguez
<b>7</b>	<b>Lingüística Aplicada (Enseñanza de Lenguas, Adquisición y Aprendizaje de Lenguas, Didáctica, Análisis del Discurso, etc.)</b>	Analí Fernández Corbacho Carmen Fonseca Mora
<b>8</b>	<b>Lingüística Histórica (Fonética, Morfología, Sintaxis, Semántica, Pragmática, etc.)</b>	Eduarne Garrido Anes M <sup>a</sup> José Carrillo Linares
<b>LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)</b>		<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
<b>9</b>	<b>Literatura Comparada: Tradición Clásica</b>	Luis Rivero García Juan Antonio Estévez Sola Miguel Á. Márquez Guerrero
<b>10</b>	<b>Morfología literaria: Retórica y estilística</b>	Luis Rivero García Juan Antonio Estévez Sola
<b>11</b>	<b>Teoría de la narración</b>	Miguel Á. Márquez Guerrero
<b>12</b>	<b>Poesía europea comparada</b>	Pablo Zambrano Carballo



13	<b>Lengua Española y Estudios Ingleses</b>	Manuel Cabello Pino José Manuel Foncubierta Muriel Mónica Rodríguez Gijón
14	<b>Literatura Española y Estudios Ingleses</b>	José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez
15	<b>Literatura y enseñanza</b>	Mónica Rodríguez Gijón
16	<b>Lingüística contrastiva de las lenguas alemana e inglesa</b>	Mónica Rodríguez Gijón
17	<b>Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana e inglesa</b>	Mónica Rodríguez Gijón
18	<b>Literatura comparada alemana e inglesa</b>	Mónica Rodríguez Gijón

### **GRADO EN FILOLOGÍA HISPÁNICA**

**¡Atención!:** Tanto el TFG escrito como su defensa oral se realizan en **lengua castellana**

<b>LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)</b>		<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
1	<b>Lengua Española y Teorías Lingüísticas</b>	Manuel Cabello Pino Coronada Sánchez Gómez José Manuel Foncubierta Muriel
2	<b>Literatura Española y Literatura Hispanoamericana</b>	Valentín Núñez Rivera José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López Natalia Palomino Tizado
3	<b>Literatura y enseñanza</b>	Mónica Rodríguez Gijón
4	<b>Literatura Comparada: Tradición Clásica</b>	Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido Guillermo Galán Vioque Miguel Á. Márquez Guerrero
5	<b>Morfología literaria: Retórica y estilística</b>	Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Regla Fernández Garrido Juan Antonio Estévez Sola

6	Poesía europea comparada	Pablo Zambrano Carballo
7	Teoría de la Literatura	Miguel Á. Márquez Guerrero Pablo Zambrano Carballo
8	Teoría de la narración	Miguel Á. Márquez Guerrero
9	Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI	Regla Fernández Garrido
10	Lingüística contrastiva de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón
11	Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón
12	Literatura comparada alemana y española	Mónica Rodríguez Gijón
13	Enseñanza del español como lengua extranjera	José Manuel Foncubierta Muriel
15	Literatura Comparada: Tradición Clásica	Miguel Ángel Márquez Guerrero
16	Literatura Comparada: Teoría de la Literatura	Miguel Ángel Márquez Guerrero
17	Literatura Comparada: Teoría de la Narración	Miguel Ángel Márquez Guerrero
<b>LÍNEAS DEL DPTO. DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)</b>		<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
19	Literatura Comparada	Jorge Casanova García Sonia Hernández Santano
20	Adquisición y Aprendizaje de Lenguas	Analí Fernández Corbacho Carmen Fonseca Mora

### GRADO EN GESTIÓN CULTURAL

¡Atención!: Tanto el TFG escrito como su defensa oral se realizan en **lengua castellana**

<b>LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)</b>		<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
1	Gestión cultural en espacios turísticos	Juan A. Márquez Domínguez Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
2	Cooperación cultural y gestión cultural	Juan A. Márquez Domínguez Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero



3	<b>Paisajes culturales y gestión cultural</b>	Juan A. Márquez Domínguez Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
4	<b>Análisis geográficos e históricos de los territorios</b>	Juan A. Márquez Domínguez Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
5	<b>Análisis de rutas culturales</b>	Juan A. Márquez Domínguez Jesús Felicidades García Antonio Carrero Carrero
6	<b>Diversidad, cancelación cultural y gestión cultural</b>	Sol Tarrés Chamorro
7	<b>Patrimonio arqueológico</b>	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
8	<b>Museología y museografía</b>	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
9	<b>Patrimonio documental y bibliográfico y Nuevas tecnologías</b>	Antonio Claret García Martínez
10	<b>Historia de la Salud. Libros y documentos (ss. XV-XX)</b>	Antonio Claret García Martínez
11	<b>Historia Antigua de Grecia y Roma</b>	Patricio Guinea Díaz
15	<b>Escultura en la Edad Moderna</b>	Juan Prieto Gordillo
16	<b>Museografía</b>	Juan Prieto Gordillo
17	<b>Arte y gestión cultural</b>	Juan Prieto Gordillo
18	<b>Edad Media y Gestión Cultural</b>	Juan Luis Carriazo Rubio
19	<b>Mitos historiográficos del pasado medieval peninsular: Reconquista y tolerancia</b>	Alejandro García Sanjuán
20	<b>Historia del Al-Ándalus</b>	Alejandro García Sanjuán
21	<b>Historia de la cultura ilustrada</b>	Manuel José Lara Ródenas
22	<b>Prehistoria</b>	Juan Carlos Vera Rodríguez
<b>LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)</b>		<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
23	<b>Mitología clásica en el arte (Arquitectura, pintura y escultura)</b>	Fernando Navarro Antolín Regla Fernández Garrido Guillermo Galán Vioque Miguel Á. Márquez Guerrero
24	<b>Temas, tópicos y motivos de la literatura universal (prosa, teatro y poesía)</b>	Fernando Navarro Antolín Regla Fernández Garrido Miguel Á. Márquez Guerrero Mónica Rodríguez Gijón
25	<b>Tendencias actuales de la narrativa</b>	Miguel Á. Márquez Guerrero
26	<b>Lengua española y comunicación</b>	Manuel Cabello Pino

		José Manuel Foncubierta Muriel
27	Literatura española y Literatura hispanoamericana	Valentín Núñez Rivera José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Sergio Fernández López Natalia Palomino Tizado
28	Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI	Regla Fernández Garrido
29	Elaboración de un proyecto cultural para dar a conocer la cultura alemana en países de habla castellana	Mónica Rodríguez Gijón
30	Elaboración de un proyecto cultural orientado a turistas de habla alemana	Mónica Rodríguez Gijón
<b>LÍNEAS DEL DPTO. DE FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)</b>		<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
31	La gestión de la Cultura: el modelo anglófono	Jorge Casanova García Pilar Cuder Domínguez
32	Difusión de la Cultura en lengua inglesa	Jorge Casanova García Pilar Cuder Domínguez
33	Culturas en contraste: el mundo anglófono	Jorge Casanova García Pilar Cuder Domínguez
<b>LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA FINANCIERA, CONTABILIDAD Y DIRECCIÓN DE OPERACIONES (Facultad de Empresariales y turismo)</b>		<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
34	Responsabilidad Social empresarial y/o Digitalización en el ámbito cultural	M <sup>a</sup> del Amor Jiménez Jiménez
35	Programación de actividades de organización de un proyecto cultural	Inmaculada Rabadán Martín
36	Formulación del proceso productivo, cálculo de costes y de presupuestos de un proyecto cultural	Concepción Tejero Rioja
37	Estudio de viabilidad económico-financiera de proyectos culturales	Isabel González Expósito
38	Los sistemas de información y la informática en la profesión del gestor cultural	Francisco José Martínez López Alfonso Infante Moro Juan Carlos Infante Moro
<b>LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO THEODOR MOMMSEN (Facultad de Derecho)</b>		<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
39	Régimen mercantil de la Gestión Cultural	Óscar López García
<b>LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE DERECHO PÚBLICO Y DEL TRABAJO (Facultad de Derecho)</b>		<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
40	Espacio laboral europeo y oportunidades de empleabilidad de los gestores	Enrique Manuel Puerta Domínguez



	<b>culturales</b>	
41	<b>El régimen de empleo conforme al ET y su aplicación a los gestores culturales; iniciativas públicas, privadas y mixtas</b>	Enrique Manuel Puerta Domínguez
42	<b>Fondo Social Europeo y financiación del capital humano en iniciativas culturales</b>	Enrique Manuel Puerta Domínguez
43	<b>Política Europea cultural, programas financiados y yacimientos de empleos</b>	Enrique Manuel Puerta Domínguez
44	<b>Gestión de recursos humanos en la gestión cultural</b>	Enrique Manuel Puerta Domínguez
<b>LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS INTEGRADAS (Facultad de Ciencias de la Educación)</b>		<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
45	<b>Antropología Filosófica, Ética, Comunicación, Cultura y Poder</b>	Walter Federico Gadea
46	<b>Problemas Filosóficos Contemporáneos. Democracia, cultura y ciudadanía</b>	Walter Federico Gadea
47	<b>La configuración de las nuevas formas de subjetividad: consumismo, tecnologías y globalización</b>	Walter Federico Gadea
48	<b>Identidad, Cultura y Mundialización: identidad y diferencia</b>	Walter Federico Gadea
49	<b>Ética ambiental, animalismo y pensamiento ecologista</b>	Vicente de Jesús Fernández Mora
50	<b>Teorías feministas, estudios de género y estudios queer</b>	Vicente de Jesús Fernández Mora
51	<b>Filosofía de la cultura y la literatura</b>	Vicente de Jesús Fernández Mora
52	<b>Patrimonio Musical</b>	Francisco José García Gallardo
<b>LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA (Facultad de Empresariales y turismo)</b>		<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
53	<b>Ciclos económicos y su impacto en el mundo de la cultura</b>	Manuel Santamaría Jaureguialde
54	<b>Estadística Aplicada a la Gestión Cultural</b>	Concepción Cortés Rodríguez
55	<b>Organización y Dirección de Empresas</b>	Juan Manuel Cepeda Antonio Manuel Martínez
56	<b>Turismo cultural: motivaciones, satisfacción del turista, impacto económico de eventos culturales</b>	Elena García de Soto Camacho

## GRADO EN HISTORIA

**¡Atención!:** Tanto el TFG escrito como su defensa oral se realizan en **lengua castellana**

	<b>LÍNEAS DEL DPTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)</b>	<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
1	<b>Antropología e Historia</b>	Pilar Gil Tébar
2	<b>Antropología y arte</b>	Pilar Gil Tébar
3	<b>Arqueología protohistórica</b>	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
4	<b>Arqueología clásica</b>	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
5	<b>Arqueología tardoantigua, medieval y moderna</b>	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
6	<b>Análisis diacrónico y territorial</b>	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
7	<b>Patrimonio arqueológico</b>	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
8	<b>Historia de la salud. Libros y documentos (ss. XV-XX)</b>	Antonio Claret García Martínez
9	<b>Patrimonio Documental y Bibliográfico y Nuevas Tecnologías</b>	Antonio Claret García Martínez
10	<b>Paleografía</b>	Elena Rodríguez Díaz
11	<b>Historia del cambio global</b>	Francisco Borja Barrera
12	<b>Patrimonio geoarqueológico</b>	Francisco Borja Barrera
13	<b>Historia Antigua de Grecia y Roma</b>	Patricio Guinea Díaz
14	<b>Historia Social, siglos XIX y XX</b>	Francisco Contreras Pérez
15	<b>Nuevas fuentes para la historia contemporánea</b>	Francisco Contreras Pérez
16	<b>Guerra civil y represión, Exilio, Dictadura, Transición. Estudios de género</b>	Encarna Lemus López
17	<b>Historia de la Unión Europea</b>	Cristina Ramos Cobano
18	<b>Historia de la familia y las mujeres en los siglos XVIII y XIX</b>	Cristina Ramos Cobano
19	<b>Las relaciones internacionales desde 1945 a la actualidad</b>	Cristina Ramos Cobano



20	Las relaciones culturales entre España y América siglo XIX y XX	Rosario Márquez Macías
21	política, sociedad y economía en América Latina ( Siglos XIX-XXI)	Manuel Andrés García
24	Historia del Arte y Patrimonio: bienes muebles	José M <sup>a</sup> Morillas Alcázar
25	Patrimonio y artes visuales (Historia y Humanidades)	José M <sup>a</sup> Morillas Alcázar
26	Arte moderno y contemporáneo y gestión de museos	Juan Prieto Gordillo
27	Historiografía, sociedad y poder en la Edad Media	Juan Luis Carriazo Rubio
28	Mitos historiográficos del pasado medieval peninsular: Reconquista y tolerancia	Alejandro García Sanjuán
29	Historia del al-Andalus	Alejandro García Sanjuán
30	El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad	Paulina Rufo Isern
31	Historia social de la Edad Moderna	M <sup>a</sup> Luisa Candau Chacón
32	Historia de la religiosidad en la Edad Moderna	M <sup>a</sup> Luisa Candau Chacón
33	Historia de las mujeres en la Edad Moderna	M <sup>a</sup> Luisa Candau Chacón
34	Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna	David González Cruz
35	Historia Moderna de España y América	David González Cruz
36	Historia de la cultura ilustrada	Manuel José Lara Ródenas
37	Prehistoria	Juan Carlos Vera Rodríguez
38	La actividad metalúrgica en el Sur de la Península Ibérica: IV-II Milenio A.N.E.	Moisés Rodríguez Bayona
39	Divulgación científica de la Prehistoria	Moisés Rodríguez Bayona
40	Orígenes y evolución de la humanidad	Moisés Rodríguez Bayona
41	Aspectos geográficos de la provincia de Huelva	Alfonso Doctor Cabrera
42	Inmigración en la provincia de Huelva	Alfonso Doctor Cabrera
43	Incendios forestales en la provincia de Huelva	Alfonso Doctor Cabrera
44	La nueva agricultura en El Andévalo	Alfonso Doctor Cabrera
<b>LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS INTEGRADAS</b> (Facultad de Ciencias de la Educación)		<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>

45	<b>Antropología Filosófica, Ética, Comunicación, Cultura y Poder</b>	Walter Federico Gadea
46	<b>Problemas Filosóficos Contemporáneos. Democracia, cultura y ciudadanía</b>	Walter Federico Gadea
47	<b>La configuración de las nuevas formas de subjetividad: consumismo, tecnologías y globalización</b>	Walter Federico Gadea
48	<b>Identidad, Cultura y Mundialización: identidad y diferencia</b>	Walter Federico Gadea
49	<b>Ética ambiental, animalismo y pensamiento ecologista</b>	Vicente de Jesús Fernández Mora
50	<b>Teorías feministas, estudios de género y estudios queer</b>	Vicente de Jesús Fernández Mora
51	<b>Filosofía de la cultura y la literatura</b>	Vicente de Jesús Fernández Mora

### GRADO EN HUMANIDADES

**¡Atención!:** Tanto el TFG escrito como su defensa oral se realizan en **lengua castellana**

LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y ANTROPOLOGÍA (Facultad de Humanidades)		PROFESORADO ADSCRITO
1	<b>Antropología e Historia</b>	Pilar Gil Tébar
2	<b>Antropología y arte</b>	Pilar Gil Tébar
3	<b>Arqueología Protohistórica</b>	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
4	<b>Arqueología Clásica</b>	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
5	<b>Arqueología Tardo Antigua, Medieval y Moderna</b>	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
6	<b>Análisis Diacrónico y Territorial</b>	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
7	<b>Patrimonio Arqueológico</b>	Nuria de la O Vidal Teruel Javier Bermejo Meléndez Lucía Fernández Sutilo
8	<b>Historia de la salud. Libros y documentos (ss. XV-XX)</b>	Antonio Claret García Martínez
9	<b>Patrimonio Documental y Bibliográfico y Nuevas Tecnologías</b>	Antonio Claret García Martínez
10	<b>Paleografía</b>	Elena Rodríguez Díaz

11	<b>Historia del cambio global</b>	Francisco Borja Barrera
12	<b>Patrimonio geoarqueológico</b>	Francisco Borja Barrera
13	<b>Historia Antigua de Grecia y Roma</b>	Patricio Guinea Díaz
14	<b>Nuevas fuentes para la historia contemporánea</b>	Francisco Contreras Pérez
15	<b>Historia social, siglos IXI y XX</b>	Francisco Contreras Pérez
16	<b>Guerra civil y represión, Exilio, Dictadura, Transición. Estudios de género</b>	Encarna Lemus López
17	<b>Historia de la Unión Europea</b>	Cristina Ramos Cobano
18	<b>Historia de la familia y las mujeres en los siglos XVIII y XIX</b>	Cristina Ramos Cobano
19	<b>Las relaciones internacionales desde 1945 a la actualidad</b>	Cristina Ramos Cobano
20	<b>Las relaciones culturales España /América siglos XIX y XX</b>	Rosario Márquez Macías
21	<b>Política, sociedad y economía en América latina (Siglos XIX-XXI)</b>	Manuel Andrés García
22	<b>Historia de la Arquitectura y Urbanismo</b>	M <sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
23	<b>Arquitectura, Ciudad y Patrimonio</b>	M <sup>a</sup> Asunción Díaz Zamorano
24	<b>Historia del Arte y Patrimonio: bienes muebles</b>	José M <sup>a</sup> Morillas Alcázar
25	<b>Patrimonio y artes visuales (Historia y Humanidades)</b>	José M <sup>a</sup> Morillas Alcázar
26	<b>Arte moderno y contemporáneo y gestión de museos</b>	Juan Prieto Gordillo
27	<b>Historiografía, sociedad y poder en la Edad Media</b>	Juan Luis Carriazo Rubio
28	<b>Mitos historiográficos del pasado medieval peninsular: Reconquista y tolerancia</b>	Alejandro García Sanjuán
29	<b>Historia del Al-Andalus</b>	Alejandro García Sanjuán
30	<b>El mundo urbano en la Baja Edad Media: gobierno, poder y sociedad</b>	Paulina Rufo Isern
31	<b>Historia social de la Edad Moderna</b>	M <sup>a</sup> Luisa Candau Chacón
32	<b>Religiosidad en la Edad Moderna</b>	M <sup>a</sup> Luisa Candau Chacón



33	<b>Historia de las mujeres en la Edad Moderna</b>	M <sup>a</sup> Luisa Candau Chacón
34	<b>Mentalidad, sociedad y medioambiente en la Edad Moderna</b>	David González Cruz
35	<b>Historia Moderna de España y América</b>	David González Cruz
36	<b>Historia de la cultura ilustrada</b>	Manuel José Lara Ródenas
37	<b>Prehistoria</b>	Juan Carlos Vera Rodríguez
38	<b>La actividad metalúrgica en el Sur de la Península Ibérica: IV-II Milenio A.N.E.</b>	Moisés Rodríguez Bayona
39	<b>Orígenes y evolución de la humanidad</b>	Moisés Rodríguez Bayona
40	<b>Divulgación científica de la Prehistoria</b>	Moisés Rodríguez Bayona
<b>LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA (Facultad de Humanidades)</b>		<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
41	<b>Literatura Comparada: Tradición Clásica</b>	Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido Miguel Á. Márquez Guerrero
42	<b>Temas, tópicos y motivos de la literatura universal (prosa, teatro y poesía)</b>	Luis Rivero García Fernando Navarro Antolín Juan Antonio Estévez Sola Regla Fernández Garrido Miguel Á. Márquez Guerrero Mónica Rodríguez Gijón
43	<b>Teoría de la narración</b>	Miguel Á. Márquez Guerrero
44	<b>Lengua Española y Estudios Ingleses</b>	José Manuel Foncubierta Muriel Manuel Cabello Pino
45	<b>Literatura española y Estudios Ingleses</b>	Valentín Núñez Rivera José Manuel Rico García Eloy Navarro Domínguez Rosa García Gutiérrez Natalia Palomino Tizado Sergio Fernández López
46	<b>Literatura y enseñanza</b>	Mónica Rodríguez Gijón
47	<b>Pervivencia y recepción del teatro griego en el siglo XXI</b>	Regla Fernández Garrido
48	<b>Lingüística contrastiva de las lenguas alemana y española</b>	Mónica Rodríguez Gijón
49	<b>Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana y española</b>	Mónica Rodríguez Gijón
50	<b>Literatura comparada alemana y española</b>	Mónica Rodríguez Gijón
51	<b>Lingüística contrastiva de las lenguas alemana e inglesa</b>	Mónica Rodríguez Gijón



52	<b>Lingüística aplicada a la enseñanza de las lenguas alemana e inglesa</b>	Mónica Rodríguez Gijón
53	<b>Literatura comparada alemana e inglesa</b>	Mónica Rodríguez Gijón
<b>LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICAS INTEGRADAS (Facultad de Ciencias de la Educación)</b>		<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
55	<b>Antropología Filosófica, Ética, Comunicación y Poder</b>	Walter Federico Gadea
56	<b>Problemas Filosóficos Contemporáneos. Democracia, educación, ciudadanía</b>	Walter Federico Gadea
57	<b>La configuración de las nuevas formas de subjetividad: consumismo, tecnologías y globalización</b>	Walter Federico Gadea
58	<b>Identidad y Mundialización</b>	Walter Federico Gadea
59	<b>Ética ambiental, animalismo y pensamiento ecologista</b>	Vicente de Jesús Fernández Mora
60	<b>Teorías feministas, estudios de género y estudios queer</b>	Vicente de Jesús Fernández Mora
61	<b>Filosofía de la cultura y la literatura</b>	Vicente de Jesús Fernández Mora
<b>LÍNEAS DEL DPTO. FILOLOGÍA INGLESA (Facultad de Humanidades)</b>		<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
62	<b>Lengua, Literatura y Culturas en Lengua Inglesa</b>	Jorge Casanova García
<b>LÍNEAS DEL DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA CLÍNICA Y EXPERIMENTAL (Facultad de Ciencias de la Educación)</b>		<b>PROFESORADO ADSCRITO</b>
63	<b>Psicología de las Diferencias Humanas</b>	Rafael Andújar Barroso