

Diego

-Entrevistador: ¿Crees realmente que desde que empezasteis, no con el centro TIC, sino desde que empezasteis a utilizar las tecnologías de la información y la comunicación, los primeros ordenadores y las primeras impresoras, aquello supuso un cambio muy significativo en la forma de enseñar y en la forma de aprender los alumnos?

-Entrevistado: Bueno yo llevo aquí dieciocho años, osea yo llego aquí por azar, yo vengo de Cádiz, en Bárbara estuve diez años y concurso por educación física, entonces yo llego aquí temeroso de ser el niño del patio, el monitor de emergencia que ya lleva aquí años establecido definitivo, no sé qué colegio me van a dar porque concurso a localidad, y en la provisional me dan “Sancho Panza” un colegio de la zona y en la definitiva “Abencerraje” que no sé ni cómo es.

Cuando vengo aquí de educación física me encuentro con una dinámica de trabajo que había aquí en el centro ya, donde se rompe frecuentemente con los grupos aulas, se agrupa de otra manera.

Pero claro, ya te habrá contado Emilio, o sino ya lo hará, la adscripción del profesorado aquí es peculiar, es que se creó un centro y empezó a haber unas comidillas de gente descontentas de la metodología de otros colegios que optan por concursar aquí, pero la administración le pone trabas porque no se podían venir ni como grupo de trabajo ni nada, sino que había un concursillo en localidad, pero claro como se rumoreaba en la localidad que se estaba cociendo algo raro, y se preguntaban ¿dónde me voy a meter?, hubo gente que en el concursillo rehuyó cuando los más antiguos empezaron a entrar, de manera que el grupo que creo esto, del que queda Mariano y Matilde, sí desde hace veinticuatro años quedan ellos dos, pues era un grupo homogéneo y cohesionado en base a ciertas ideas, ciertas ideas de romper de entrada con el libro de texto y de introducir nuevos elementos desde los contenidos, como cine, como horas en la biblioteca, etc.

Es que el corte es de donde sacamos el dinero.

Entonces Mariano o Antonio dice: ¿por qué no hacemos una cosa? Vamos a deslindar un poco lo que es la información, hacemos un cuadernillo monográfico, que los habréis visto en las clases. Entonces damos el cuadernillo, que se convierte digamos en el libro de texto, donde están los contenidos de manera interdisciplinar y otros monográficos de consulta, y se hace como una “biblio” específica, donde o sacamos libros o sacamos cuadernillos como tal.

Y en ese caso la historia es pues los romanos, es un cuadernillo que en el próximo plan le estoy echando un vistazo a ver cuándo lo uso y en qué momento, de

manera que si queda obsoleto por lo que sea, pues bueno, como es de consulta pues en tal párrafo hay información, porque claro, la presentación es una cosa que....

-Entrevistador: Estabas tú comentando que tú venías como de educación física entonces te encontraste...

-Entrevistado: Claro, entonces me encuentro con una dinámica de trabajo pues diferente, donde además son capaces de, el comedor lo sacaron al hall de entrada y la zona interior la reservaron para un aula de Psicomotricidad, donde no había inspección, y me daba a entender cosas raras, ¿no? aquí se cuece algo diferente. Entonces en esa dinámica yo entro, y en esa dinámica pues empezaron porque en un principio se hacía como maquetado, de imprenta, yo recortaba de una revista, cogía el periódico, pegaba, fotocopiaba, si había fotocopiadora, porque era antes en clichadora electrónica, todo en blanco y negro, vocabulario adaptado al alumnado, que lo había recogido de unas revistas y al recortar, a veces se salía del borde, y yo decía "Mariano, por favor que no se salga del borde de la página", porque claro tenías que empujar como podías la información y se estaba trabajando de esa manera. Cuando salieron los ordenadores, sorprendente, porque si recordamos esos clichés los ponían a secar para ver si se podía reutilizar, pero se tenía que tirar roto porque se rompía, se rompían si eso era una tontería, pero claro es que había que producir.

Yo recuerdo que venían a verme compañeros de Barbate, porque yo había venido a Granada y aprovechaban verme y veían Granada, venían un domingo a enseñarle y había dos compañeros elaborando material para mañana, un estrés, pero para mañana, "es que tengo que hacer todo el material, lo tengo que producir todo".

Entonces, claro los materiales pues, dejaban mucho que desear en calidad, en presentación, en color, en adaptación al nivel del alumnado, y te tiraba para atrás, pero la ilusión en el fondo de la educación y los contenidos, hablando contigo y sin escribir casi, podemos trabajar todos los contenidos que quieras y con dinámicas e grupo, y saliendo y visitando, entonces esa era la fortaleza, y eso era lo que las familias en las primeras asambleas había gente que quería y mucha gente que no.

Esto lo tachaban de colegio experimental, "es que ese colegio es experimental, ¿no?, si como no tenéis libro, como hacéis mucha salidas", "pero mira es que los contenidos de currículum yo los puedo adquirir por donde quiera", es que claro el libro, hay profesionales que confunden y dicen es que claro mi método es del libro de tal, no eso no es tu método, metodología es diferente, eso es un material que tú tienes.

Entonces yo me encuentro con un sistema establecido, donde los ordenadores entran en un momento determinado, como un arma poderosa que permiten tener en un disco duro, entre otras cosas almacenar lo que yo voy produciendo, porque si yo

tengo que ir siempre rehaciendo y ya mantengo, no el cliché que se seca, sino en un disco duro una información, pues sobre eso puedo retomar y permitir guardar.

De manera que eso fue un gran avance, y se decide que gran parte de la inversión que la familia aportaba, porque aportaban en una cuota en una asamblea para adquirir los materiales y ellos gestionaban el dinero en pequeñas comisiones, se empezó a comprar ordenadores; y vino la discusión que si existía aula de informática o teníamos informática en las aulas, y decidimos tener informática en las aulas, entonces ya antes de pedir ser centro TIC, recuerdo que quinto y sexto tenían once o doce ordenadores, adquiridos, me acuerdo que aquellos ordenadores, no sé, yo no entiendo mucho de informática, pero el Pentium tal y el Pentium tal, y entonces claro, había unos que no tenían capacidad y se volvían obsoleto, pero ya habían once o doce ordenadores en quinto y sexto conectados a internet. Donde red de cableado y las conexiones tenían que salir del presupuesto pagado en parte por el centro y en parte por la familia, siempre un poco al margen de lo establecido generalmente por la administración.

-Entrevistador: Creo que nos estas dando a entender que los ordenadores, las TIC entraron en un momento dado como entraron antes las grabadoras de clichés.

-Entrevistado: Efectivamente, es decir que entran como un recurso muy importante, donde podía facilitar la labor que se estaba haciendo de producción y elaboración de materiales, además con internet que abría puertas a ese trabajo en distintos contextos, como ahora están muchas competencias, porque me permiten sobre otros materiales elaborados por otras gentes y demás, crear hipervínculos, visitarlos, y extraer de ahí la información, pues como se puede hacer de cualquier revista monográfica.

Entonces claro, internet se va expandiendo, y entonces tenemos colocados los ordenadores en las aulas y de pronto aparece Proyecto TIC, y el gran debate es que hacemos, porque se trabaja aquí con un sistema operativo que no era el que te estaban ofertando, entonces que hacemos, lo hacemos o no lo hacemos; ventajas, el hardware y la adquisición de materiales te lo garantizaba la junta, inconvenientes, todo lo que tengo elaborado con un procesador de texto o con un sistema operativo determinado, no sé si me va a ser útil, y se decide hacer, ¿qué se hace?, se adjunta en un CDs el material elaborado como muestra y se rellena según el protocolo que nos pedían, objetivos, contenidos y demás en tres folios o cuatros y si querían aprobando bien y si no vamos a seguir siendo centro TIC, entonces lo aprobaron el primer año que se solicitó, pero claro los materiales que nos dieron a su gusto, a su forma, a su manera lo distribuyeron como ellos querían, con las mesas con una altura increíble, con los ordenadores mamotretos allí, que nos impedía la comunicación con el alumnado.

-Entrevistador: ¿Vosotros habéis sido la primera generación?

-Entrevistado: Yo quiero recordar que fue la primera. Recuerdo que fue la primera y fue el único centro de primaria de Granada. Los demás eran institutos, eran de Secundaria. Entonces aquí recuerdo que consensuamos que el material se disponía de una determinada manera; me refiero al mobiliario; ellos venían con un proyecto claro, una licitación de empresas, nos colocaban -no recuerdo bien- era dos mesas y una y un pasillo intermedio; o una mesa y dos, un pasillo en el otro lado; o tres y pasillo lateral; o pasillo lateral y tres mirando; y todas mirando a la pizarra. Eso ya no nos gustaba: estos ordenadores, con estas pantallas... ¡cuando lo queríamos enfrentado mesa con mesa! ¿Lo habéis visto, no? Si no, lo veis luego arriba. Entonces con el material cooperativo en medio, como hay que compartir, que hablaran entre ellos y la pizarra lateral, porque el sistema que tenía, el cableado, la instalación no estaba hecho por la empresa...

-Entrevistador: Eso nos comentó Mariano, que hubo una pelea tremenda para cambiar la disposición de las mesas.

-Entrevistado: Simplemente y me tocó a mí, porque fue en verano y era el director, pero como había una decisión de claustro yo digo: no entra nada; me has traído las mesas que quieras, los ordenadores que quieras; yo lo quería, lo queríamos perimetrado, con un mobiliario móvil; me lo vais a anclar al suelo, me vais a poner una altura impresionante; no pueden hablar entre ellos; pero lo pongo como yo quiera; me vas a meter... entonces unas discusiones aquí impresionantes

-Entrevistador: Por eso no quería porque no estaba en su contrato

-Entrevistado: No, no, tanto la empresa como los responsables de...de manera que una vez discutiendo en la pizarra una vez sobre evaluación y pasillos, entonces se le escapó y no me acuerdo de la persona que estaba pero en fin, tampoco, pero sabes lo que te digo que lo vamos a hacer porque lo ha dicho desde la junta de Andalucía, porque sino no, entonces se le escapa de que había habido una ascensión, que le habrían dicho en Sevilla que le pusieran el material como quisiéramos, pero date cuenta que era simplemente la decisión de ordenar el mobiliario inmobiliario, poner el inmobiliario como nosotros quisiéramos, para seguir dentro de que, hay trabajos en parejas en equipo y aunque me lo dificulten déjame que lo ponga en otra disposición

-Entrevistador: Era simplemente modificar

-Entrevistado: El sistema de trabajo que pretendemos no es tanto el ordenador que es un recurso más que a veces no usas es el ordenador, pero que es en equipo y lo que me interesa separar las sillas, ponerlas de cuatro en cuatro ,que se vayan a un rincón tu me la anclas, no pueden hablar entre ellos ni compartir porque tienen el

ordenador en medio estamos hablando de niños de primaria de tercero tienen 8 años y en 8 años están, colgados están en una barra de un bar y tienen que escribir de lado porque allí tienen un monitor, que estar así menos mal que no tienen que estar así, que se mueven que tienen que estar así 5 horas es que no tiene sentido cuando es mucho mas barato que me hubiesen puesto los ordenadores perimetradados le hago simplemente una encimera y se acude cuando se quiere a ellos, en fin los ordenadores es un arma muy poderosa porque permitían esa flexibilidad en trabajo de los contenidos y una actualización ...y como tal estaba ya antes el centro tics y bueno..me alargado mucho en la primera he querido introducir un poco de que me encuentro este sistema y en que lo notas una mejora evidente de las calidades de los materiales

-Entrevistador: Es que no puedes explicarlo lo que hay ahora sin haber explicado porque surge.

-Entrevistado: Claro ese es el proceso, pero el proceso viene como consecuencia de metodología; es curioso en algunos foros hablamos ahora de competencias ,uff las competencias, y la gran preocupación de la mayoría de los centros es como la programación didáctica ,donde tengo los elementos curriculares, con un nuevo elemento que es competencia y mira es que las competencias es algo que si lo dices es para que cambias la metodología ,que es el resultado es el fin ,lo otro es un medio que el fin no es que incorpores competencias y programación que dejando la misma programación que tenías, si los niños no son competentes en resolver eficazmente una tarea de un museo arqueológico del que acabamos de venir ni les gusta ni disfruta del museo arqueológico, ni si quiera va al museo arqueológico cambia la metodología para ir y demuestra más competencias en otro contexto, donde es capaz de diferencias entre una piedra tallada y otra pulimentada, eso sería competencia pero que tu sigas haciendo la misma actividad con el libro y ahora haber como meto competencia en esta unidad didáctica, entonces aquí se trabajaba en competencia desde hace muchos años aquí y en muchos sitios, porque la significatividad que le daba , por conectarlo con el entorno , por permitir el dialogo entre ellos, por la fomentar la autoestima personal y la creatividad , vamos a guiarnos de este chico que ha sido propuesto...si yo te fomento la creatividad y la hipótesis científica en un controlillo en una ,prueba a ellos les gusta que le pongan pruebecillas y enseñando tareas un complejas, un niño me estaba explicando un poco la evolución del paleolítico un niño de 5^a y aunque no me tenia neanthentales ni ningunos ominidos los cita porque pero como el trabajo es complementario a leído y a buscado y dice entre paréntesis pues es curioso ,porque near en ingles significa cerca y Thental, no quedrá decir dientes cercanos ,no Juan no es near es nean, te has equivocado ,pero me encanta esa hipótesis no, establecer una hipótesis y no es algo un contenido deiciente que tu valores pero sin embargo lo valoro como riqueza en ese tipo de elucubraciones es como despertar esa flexibilidad y eso siempre se ha hecho el que hable ,consensue.

-Entrevistador: Muchas veces hace muy bien nos comentes eso de las competencias porque a veces los vocabularios y las nuevas terminologías que se utilizan desde la reforma ,nos inducen a error lo que estabais haciendo eran competencias ,es sentido común es sentido común simplemente , sentido común, que se aplica a cualquier época y cualquier sistema.

-Entrevistado: Yo tenía un maestro que trabaja en competencias en escuelas rurales. Trabajaba en competencias cuando se acercaba a ti, cuando te oía, cuando tú te podías apoyar en él y te estaba escuchando. Recuerdo haberme ido con él los sábados a trabajar, aunque sabía que estaba haciendo diapositivas para él, para Don Victor, que me daba Ciencias Naturales y yo le iba a hacer diapositivas para él, pero me encantaba estar con él y me encantaban las ciencias, claro, porque era por forma de trabajar. Había otros que recuerdo que me han hecho odiar las matemáticas y cambié el magisterio, no soy de ciencias en vez de ciencias humanas, por culpa de ese profesor, por su metodología.

-Entrevistador: Sin criminalizar los libros de texto porque incluso hay algunos buenos esto desde luego lleva mucho trabajo y muchísimo trabajo, y muchísimo compromiso por parte vuestra y esa mecánica y esa forma de trabajar ,no ha decaído en todos estos años.

-Entrevistado: No, no. Hay una cosa muy significativa con el paso del tiempo. La gente, claro, dice que si es un colegio experimental; empiezan a decir que esto es algo raro; entonces ahora llega marzo; bueno, ya está pasando, pero durante el periodo de escolarización todo el mundo, todo el que llega aquí, absolutamente todo el mundo dice: estoy interesado en el centro, voy a escolarizar el niño; y dice: me podría decir cuál es el proyecto de centro; y entonces quiere que le hablemos de las aulas, qué recursos tenemos, qué ordenadores, tantas salidas... cómo lo hacéis; ahora hay bilingüismo y eso cómo lo trabajáis; además también preguntan si tienen comedor; es una pregunta que suelen hacer. Estamos con todo el mundo. La persona que esté aquí, lo tenemos muy claro. Emilio, esté yo, esté quien esté del equipo directivo, estamos más de media hora enseñándole el centro más o menos cuando vienen por primera vez. La instalación, el tipo de personal, el cuadernillo de trabajo, la página web, vinculada a las salidas, en qué consiste la dinámica, los materiales en común, la participación de cuota... De manera que o se va espantado o asume el proyecto. En el momento en que asume el proyecto, son ellos los primeros el primer sector de la comunidad educativa que garantiza la viabilidad del proyecto.

Viene un compañero al centro hace dos años. Tuvimos diversas circunstancias. Mucha frustración en la adscripción del profesorado. Son las familias las que le exigen a las personas nuevas que yo tengo este centro por esto, de manera explícita. ¿Mi niño no se lleva el libro de lectura a casa y tienen una biblioteca de aula? ¿No hacéis

salidas? ¿Por qué los pones en fila en el patio cuando aquí se relacionan todos con todos? Entonces, no es el equipo directivo que le dice: tienes que trabajar de esta manera al recién llegado, sino que no le queda más remedio. Ha venido a un centro que... Podrá decir que yo de esto no sé, que yo no sé nada de ordenadores. Entonces tenemos que crear una estructura de apoyo. Pero es la familia quien lo garantiza precisamente por la corriente o por la historia de centro, pues la familia subscribe ese proyecto. Curiosamente, en la orden de escolarización tenemos la obligación de informar del proyecto educativo y una vez asumido, la familia tiene la obligación de aceptarlo. Pero aquí se sabe. Yo me imagino que en otros centros la gente pregunta cuál es el proyecto de centro y se le puede decir que tenemos tal editorial. No hay, no sé, un proyecto como tal unificador.

-Entrevistador: Eso nos comenta también....que la matrícula vuestra siempre estaba saturada, la demanda que tenía el centro.

-Entrevistado: Si. La demanda es mayor que la oferta. Hay gente que reconoce que es difícil entrar, pero también es difícil entrar en el CEIP Sierra Nevada, que está aquí al lado, que es un centro que también lo demandan. Yo también en eso soy reacio. Yo cuando voy andando por ahí me dicen que si tenemos una línea. Un año, por exceso, nos crearon dos, porque los padres insistieron en que querían dos. Hace dos años. Pero tenemos una línea, tenemos veinticinco niños (por clase). El resto de niños no los tenemos nosotros. Están en los demás colegios. Que tampoco tenemos veinticinco. Pero es cierto que ofertamos veinticinco plazas y pueden ser cuarenta (la demanda). Pero hay un colegio cercano con dos líneas a menos de ochocientos metros, que de dos líneas de cincuenta plazas que oferta, se cubren dieciocho o diecinueve; y todos los excedentes, del Sierra Nevada que mencionaba antes van para allá. Y aquí estamos juntos. Es decir, algo hay. La familia... Además, luego, se crea una inercia, claro, en esos colegios que, hagan lo que hagan, que por inercia no están a gusto. Eso se extiende boca a boca. Pero sí, tenemos más demanda que oferta .

Eso a veces que hace años creo el problema que no se por qué se dedelación sacrifica a un grupo de padres y madres que les exigen que no crearon la unidad, que tenía que crear en determinados centros sino aquí y nos vio abocados, corría peligro el Proyecto de Centro ,porque si nos creaban dos líneas había espacio físico ni había personal porque el cincuenta por ciento casi el sesenta por ciento del personal era provisional ,con lo cual el proyecto que demandaba la familia ,no se podía ofertar ,de hecho ese año tanto es así que al año siguiente reestructuraron la zona y por eso nos metieron infantil, a un colegio de infantil de al lado le quitaron las tres líneas y le quedaron en una y quedó primaria y se reestructuró un poco la zona, porque se vió que no podía ser y ahora mismo estamos en un anacronismo, hay una valla que separa dos colegios el de infantil, que era solo de infantil, que tiene ahora un primero que el

año que viene tendrá primero y segundo de primaria que no tiene instalaciones ni nada, que yo no sé que va a pasar, y este que estamos incorporándola y a nosotros nos viene muy bien y las palabras fueron que decían de delegación, que si había hecho, eso no era justificable, ni económicamente, ni nada que un centro no es viable por respeto al proyecto de trabajo del colegio, pero estamos en el peligro de que otro político, como esto no tiene mucho sentido lo une.

-Entrevistador: Cuando has hablado de todo el proyecto de todo lo que incorporáis que trabajáis a lo mejor por líneas temáticas o por centros de interés ¿qué criterios seguís vosotros para cada año ir modificando los temas que incluís a la hora de trabajar?.

-Entrevistado: Eso es algo que si hablamos de competencias y que el niño o la niña le resulta atractivo lo que está haciendo, como no lo haga interdisciplinar, no tiene mucho sentido pero en todo los aspectos no solo de contenidos sino de espacio y de tiempo si yo estoy dando lengua y estoy en un proyecto puedo seguir dando lengua, porque ahora viene matemáticas, ahora entra el otro eso no tiene mucho sentido eso es prioritario, el dotar de significatividad consideramos que tenemos que.....

Por centros de interés y a partir de ahí, pues vamos integrando conforme vamos viendo hay algunos criterios que son, ralla en lo ridículo, pero en lo cual no sería visible por ejemplo la salida, hay determinadas salidas que condicionan el medio de transporte y la economía entonces resulta que este año vamos a Sevilla, pues si vamos a Sevilla tenemos que ir quinto y sexto, pues lo que veamos en Sevilla, será cada dos años, e irá quinto y sexto y de manera que los contenidos los tenemos que hacer cada uno en un nivel porque es que sino no podemos ir a Sevilla pues estos lo que están estudiando de una manera la Giralda y la catedral y los de quinto los trabajarán de otra manera, de manera date cuenta como lo debemos de trabajar, es decir, un condicionante que es la mera salida que nos interesa hacerlo, eso es uno como incorporar los demás contenidos pues en base al centro de interés.

Yo estoy ahora en quinto y en quinto, el centro de interés, cogemos Conocimiento del Medio, normalmente es el área aglutinadora pues hemos estado estudiando Andalucía, en plan descriptivo, humano, de publicación, pues vamos a pasar a la historia, y en la historia, ¿quiénes vivían anteriormente en Andalucía? Empezamos por la prehistoria y ese es el núcleo aglutinador pues mira se encuentra y tenía un Mariano una lectura del orador es una lectura donde los primeros homínidos empiezan aullidos, gritos y se convierte en el primer orador, pues mira para lengua me viene porque además vamos a conectar el núcleo del sujeto, sujeto y predicado en la oración que es un contenido que podemos trabajar como se está formando el lenguaje.

Empezamos a tirar de las distintas áreas pero de esa manera y en el cine hay una película maravillosa que es en busca del fuego nada más que la visión de la película que estuvimos preparándola y haciendo trabajos, dinámicas, dramatizaciones, cuatro horas y pico o cinco en busca del juego, pero que en busca del fuego no había palabras pero uno hacía de traductor simultáneo en determinado momento salía uno paraba venga lo que tu interpretas por los gestos y demás quien lo traduce y esta con el lenguaje y está haciendo actividades de ese tipo de manera que con el cine, con cuadernos o libros monográficos, con los trabajos elaborados previamente con salida al museo arqueológico.

Empieza a construir y a tirar de los contenidos que tienes en diseño curricular, como hay una base empiezas vas modificando, en parte y entonces vamos tirando de ellos hay ya una base creada y hace pequeñas modificaciones y se cubren evidentemente todos los contenidos y en el fondo cuando se van a secundaria, en secundaria se preguntan a mi con que me venga gustándole el área, eso es principal, la motivación, porque si yo quiero aprender de ahí se hablan competencias, la voluntad de aprender está ante todo si tú me motivas hacia que lo que yo quiero aprender, y dices luego leyendo correctamente, escribiendo correctamente....(no me sale la palabra).

Las instrumentales básicas pues si en Ingles prácticamente empieza de cero, lo que debe haber un gusto y el aprender , los contenidos en el fondo y las capacidades que se quieren desarrollar por ahí van, también se nos pregunta mucho en el colegio, ¿los contenidos los han alcanzado?, mira es que los contenidos no se tienen por qué alcanzar, pero si eso es solamente es en la forma en la que te apoyas ,si miras los criterios de evaluación ,son desarrollo de capacidades y adquisición del grado de competencias pero es eso los contenidos en que me apoyo para dar forma a las capacidades.

-Entrevistador: ¿El método que utilizas es más importante que los contenidos?

-Entrevistado: Claro, pero si los contenidos es en lo que yo me apoyo, los contenidos el que yo desarrolle la capacidad de expresión oral de una manera correcta y siendo sintácticamente gramatical correcta, eso es una capacidad, ahora, yo me apoyo en los contenidos, de yo que se, de la lengua inglesa, la lengua española, o en la civilización de la prehistoria o el estudio de china.

Yo que se, el contenido es lo de menos, entonces lo que hay que desarrollar es las capacidades y entonces de esa manera se se....la pregunta era, como conecta con los contenidos, hay unos núcleos, unos centros de interés y ahora por ejemplo al de Educación Física, para el año que viene empezamos por romanos en Andalucía, pues va a diseñar una serie de juegos porque su contenido es el juego y estructura del

juego, pues le de lo mismo lo hace con los romanos y ve una serie de juego pelotas que había en Roma y conectamos con eso y seguro que hay páginas web por ahí elaboradas ,vas vinculando y enganchas lo que puedes con el centro de interés generado y se va sumar un área más al año que viene pues bueno iremos modificando.

-Entrevistador: ¿Y esa forma de trabajo interdisciplinar desde luego requiere mucha coordinación?

-Entrevistado: Pues ese es el problema pero tampoco asusta. Nosotros tenemos una máxima: el conflicto es positivo. No hay que rehuir de nada. Ahí se va a crear conflicto. Hay veces que tenemos la sensación de que siempre estamos construyendo, pero en verdad el aprendizaje es así. Cuando ya sabemos sumar, de pronto sumas llevándote en primero, de pronto ya no tengo dedos y ya has creado un problema hasta que lo integras. La disonancia cognitiva de pronto y has aprendido. Pero lo mismo es lo social que con los compañeros. Y aquí estamos. Llega Juan ahora, vamos a incorporar... ¿por qué no hacemos un taller de video? Por lo menos el año que viene haremos un taller de video. Vamos hacerlo de video y de prensa. Vamos a hacerlo, tú lo llevas. Y eres de Educación Física, pero no importa. Modificamos internamente la organización de los horarios de cada uno si le encanta y va a estar a gusto. Tengo un taller de video... Verás como eso engancha con cualquier área y habrá una representación a través del video del trabajo que se está realizando por el alumnado. Incluso por la producción en la maquetación y lo meteremos el año que viene. Siempre hay proyectos nuevos.

Este año estoy estudiando Inglés. Yo soy de Francés y tengo que estudiar Inglés con cincuenta y dos años. Pero, bueno, me ilusiona. No sé. Yo no sé cuántas horas echamos en proyectos de este tipo, pero yo creo que ilusiona al mismo docente. Si no, se aburre el funcionario. Aquí hemos tenido también gente que ha venido un año provisional y se le ha propuesto hacer estudios del Parque de las Ciencias, porque tenemos que ir... Tenemos que ver lo que hay allí, diseñarlo, trabajar... Bueno, vamos, pero yo a partir de las dos y diez no existo. Pues lo vas a pasar mal. Cuando llevas treinta y tantos años, como llevo yo, vas a estar más quemado que... Porque lo vas a pasar muy mal como no te guste lo que estás haciendo. Como tú empiezas a decir que vas a durar ese tiempo... Como yo esté en tutoría de seis a siete, viendo que un niño de una fobia hacia los globos ,porque le explota y se pone a llorar y resulta que ese niño tiene unos comportamientos y además le llama marica, la madre está preocupada y yo a las siete corte la tutoría y no me importa quedarme hasta las ocho y media y tú a las siete...

-Entrevistador: Necesitas ese tiempo...

-Entrevistado: Si es que el niño trabaja contento y el otro día lo vi llevándose un globo, si cógelo, ve inflando yo he hablado con el sobre la sensibilización de una fobia, dice, no , no me lo voy a llevar inflando y no estoy hablando de contenidos pero para mí eso es muy importante en la etapa en la que estamos.

-Entrevistador: ¿Tenéis alumnos y alumnas en prácticas de la Facultad de Educación?

-Entrevistado: Yo siempre he tenido, ha habido gente que..siempre ha habido mucha historia, sobre eso, particularmente ,yo siempre he tenido, yo en Educación Física siempre había tenido a mi me llena mucho y me confesaban por otros foros que también me relaciono con ellos que no aprendían mucho en la Universidad seguían estudiando y adquiriendo buena nota pero luego con el alumnado no sabían cómo programar, ni metodológicamente, como organizar ni grupos, ni reparto de material, ni tareas, ni una programación didáctica en si, entonces yo lo sabía y ofertaba esto pero por otro lado a mi me llenaba gente nueva que viniese aquí y aporte nuevas ideas y nuevas ilusiones, yo con Enrique Rivera ,que yo contacto aquí con la Facultad de Educación Física, conocí a mucha gente y he tenido la posibilidad de estar ahí, y nombro a uno por no nombrar a otro, y tenía buena relación, y mira yo lo paso mal cuando a mi me viene uno con gafas de sol y que está pendiente de que yo me descuide “niño como te muevas...”mira yo para eso, de verdad lo paso mal, entonces yo te digo, a nivel personal, que si me mandas prácticos y a veces me ha mandado a tres que estén comprometidos con esto, y cuando pasan por aquí yo les decía a ti te gusta el deporte o la educación y se quedaban un poco....el deporte porque quería hacer INEF -

-Entrevistador: Eso nos pasaba a nosotros también en la titulación de Educación Física un porcentaje altísimo de maestros de Educación Física se vienen a Granada luego o a Sevilla, para hacer INEF están deseando sacar muchísima nota en magisterio ,para poder venirse acá, se sienten más entrenadores....

-Entrevistado: Estamos hablando de Educación Física, pero luego en la primaria igual, aquí hay gente que viene de prácticas y sin problemas pero luego hay desconexiones, o sea, allí le exigen elaborar no se qué memoria, no se qué proyecto, tienen que hacer una unidad didáctica, esto es, no es mi trabajo, tendrá que hacerlocon lo que nosotros tenemos no puede ceder yo todo, habrá a quien le venga bien, yo no puedo ceder todo un proceso a que haga lo que tú quieras, tu habla conmigo como responsable o supervisor de la tarea que tiene que hacer, habla conmigo todo lo que quieras pero déjame que el proceso lo lleve yo, pues no.

Aquí las prácticas lo que se tiene la sensación de que son muchos créditos, es mucho dinero, pero ceden al alumnado aquí a los centros, donde no hay ningún

reconocimiento, a mi que me den uno por treinta horas de colaboración con las prácticas no lo tengo ningún año lo he tenido, no lo quiero, no lo quiero para nada, y no me dan más, me dan un carnet para utilizar las instrucciones deportivas, pero tampoco lo tengo, no tengo nada, no se lo he perdido, no tengo nada, no me dan ni un dinero para las prácticas, no tenemos nada, y tenemos aquí un montón de meses a prácticos con los problemas que ocasiona ver a un práctico metido dentro de un proceso educativo y no hay conexión ninguna con la Universidad en esa fase de práctica...