

III. OTRAS DISPOSICIONES

UNIVERSIDADES

- 1020** *Resolución de 13 de enero de 2017, de la Universidad de Huelva, por la que se publica el plan de estudios de Máster en Lenguas y Literaturas en Contraste: Estudios Avanzados.*

Obtenida la verificación del plan de estudios por el Consejo de Universidades, previo informe favorable de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, así como la autorización de la Comunidad Autónoma de Andalucía, y establecido el carácter oficial del título por Acuerdo del Consejo de Ministros de 7 octubre de 2016 (publicado en «BOE» de 26 de octubre de 2016, por Resolución de la Secretaría General de Universidades de 14 de octubre de 2016),

Este Rectorado, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 35 de la Ley Orgánica 6/2001 de Universidades, en la redacción dada por Ley Orgánica 4/2007, ha resuelto publicar el plan de estudios conducente a la obtención del título oficial de Máster Universitario en Lenguas y Literaturas en Contraste: Estudios Avanzados por la Universidad de Huelva.

El plan de estudios a que se refiere la presente resolución quedará estructurado conforme figura en el anexo de la misma.

Huelva, 13 de enero de 2017.–El Rector, Francisco Ruiz Muñoz.

ANEXO

Plan de Estudios conducente al título de Máster Universitario en Lenguas y Literaturas en Contraste: Estudios Avanzados (Rama Artes y Humanidades)

Estructura de las enseñanzas

Tabla 1. Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS por tipo de materia

Tipo de materia	Créditos
Obligatorias	8
Optativas	40
Prácticas externas	0
Trabajo Fin de Máster	12
Total	60

Tabla 2. Esquema del Plan de Estudios

Módulo	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Transversales.	Métodos y Técnicas de Investigación en Humanidades (modalidad presencial).	4	Obligatorio.
	El Arte de la Palabra. Una Retórica Práctica (modalidad presencial).	4	
	Métodos y Técnicas de Investigación en Humanidades (modalidad semipresencial).	4	
	El Arte de la Palabra. Una retórica Práctica (modalidad semipresencial).	4	

Módulo	Asignatura	Créditos ECTS	Carácter
Lenguas en Contraste.	Métodos de Análisis en Lingüística Aplicada (modalidad presencial).	4	
	Variación y Diversidad Lingüística (modalidad presencial).	4	
	Traducción e Interculturalidad (modalidad presencial).	4	
	Adquisición de Lenguas (modalidad presencial).	4	
	Estudios Lingüísticos Avanzados: Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas Extranjeras (modalidad presencial).	4	
	Estudios Lingüísticos Avanzados: Morfosintaxis de las Lenguas Española e Inglesa (modalidad presencial).	4	
	Estudios Lingüísticos Avanzados: Léxico-Semántica y Pragmática de las Lenguas Española e Inglesa (modalidad presencial).	4	
	Métodos de Análisis en Lingüística Aplicada (modalidad semipresencial).	4	
	Variación y Diversidad Lingüística (modalidad semipresencial).	4	
	Traducción e Interculturalidad (modalidad semipresencial).	4	
	Adquisición de Lenguas (modalidad semipresencial).	4	
	Estudios Lingüísticos Avanzados: Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas Extranjeras (modalidad semipresencial).	4	
	Estudios Lingüísticos Avanzados: Morfosintaxis de las Lenguas Española e Inglesa (modalidad semipresencial).	4	
	Estudios Lingüísticos Avanzados: Léxico-Semántica y Pragmática de las Lenguas Española e Inglesa (modalidad semipresencial).	4	
Literaturas en Contraste.	La Tradición Clásica en las Literaturas Europeas (modalidad presencial).	4	Optativo.
	La Lírica y el Drama desde la Edad Media a la Ilustración en las Literaturas Hispánica y Anglófona (modalidad presencial).	4	
	Ficción Narrativa en las Literaturas Hispánica y Anglófona: Edad Media, Renacimiento, Barroco (modalidad presencial).	4	
	La poesía desde el Romanticismo a la Posmodernidad en las Literaturas Hispánica y Anglófona (modalidad presencial).	4	
	Nuevos Modelos Narrativos en las Literaturas Hispánica y Anglófona: del Siglo XVIII al XXI (modalidad presencial).	4	
	Literaturas Hispánicas y Anglófonas de las Américas (modalidad presencial).	4	
	Literatura Europea y Otras Manifestaciones Artísticas (modalidad presencial).	4	
	La Tradición Clásica en las Literaturas Europeas (modalidad semipresencial).	4	
	La Lírica y el Drama desde la Edad Media a la Ilustración en las Literaturas Hispánica y Anglófona (modalidad semipresencial).	4	
	Ficción Narrativa en las Literaturas Hispánica y Anglófona: Edad Media, Renacimiento, Barroco (modalidad semipresencial).	4	
	La poesía desde el Romanticismo a la Posmodernidad en las Literaturas Hispánica y Anglófona (modalidad semipresencial).	4	
	Nuevos Modelos Narrativos en las Literaturas Hispánica y Anglófona: del Siglo XVIII al XXI (modalidad semipresencial).	4	
	Literaturas Hispánicas y Anglófonas de las Américas (modalidad semipresencial).	4	
Literatura Europea y Otras Manifestaciones Artísticas (modalidad semipresencial).	4		
	Trabajo Fin de Máster.	12	Trabajo Fin de Máster.