

Acta de la sesión virtual de la Comisión Académica del Máster Oficial en Lenguas y literaturas en contraste: estudios avanzados celebrada, mediante correo electrónico, el 2 de marzo de 2022

Relación de asistentes a la reunión: Sergio Fernández López, Fernando Navarro Antolín, Valentín Núñez Rivera, Luis Rivero García, Regla Fernández Garrido, Beatriz Rodríguez Arrizabalaga, Luisa González Romero, M^a del Carmen Fonseca Mora, Margarita García Candeira, Juan Gabriel Vázquez González, Rosa García Gutiérrez, Sonia Villegas López, Pilar Ron Vaz y Sonia Hernández Santano.

Con fecha 2 de marzo de 2022 a las 12.00 h. y hasta las de 14.00 h. del día 4 de marzo, se reúne, con carácter extraordinario mediante correo electrónico, la Comisión Académica del Máster, con el siguiente orden del día:

Aprobación, si procede, de las siguientes solicitudes de asignación de Trabajo Fin de Máster (Anexo I):

- ¿Existe un nuevo gótico latinoamericano? Aproximación a las obras de Mónica Ojeda, Mariana Enríquez y Giovanna Rivero, de la alumna Federica Grossi, dirigido por los Dres. Margherita Cannavacciuolo (Universidad Ca' Foscari) y José Valentín Núñez Rivera (UHU).

- “Or degne d’esser fatte opre scrivea”: intertextualidad y reescritura entre el “Ritrato del Serenissimo” de Marino y el “Retrato panegírico del Infante” de Bocángel, de la alumna Silvia Trapa, dirigido por los Dres. Adrián J. Sáez (Universidad Ca' Foscari) y José Valentín Núñez Rivera (UHU) H

Aprobación, si procede, de las siguientes solicitudes de asignación de Trabajo Fin de Máster (Anexo I):

Los asistentes a dicha comisión aprueban las solicitudes de asignación de TFMs enumeradas.

Fdo: Beatriz Rodríguez Arrizabalaga
Secretaria de la Comisión Académica