

Acta de la sesión virtual de la Comisión Académica del Máster Oficial en Lenguas y literaturas en contraste: estudios avanzados celebrada, mediante correo electrónico, el 20 de abril de 2022

Relación de asistentes a la reunión: Sergio Fernández López, Valentín Núñez Rivera, Mónica Rodríguez Gijón, Luis Rivero García, Regla Fernández Garrido, Beatriz Rodríguez Arrizabalaga, Luisa González Romero, M^a del Carmen Fonseca Mora, Margarita García Candeira, Juan Gabriel Vázquez González, Rosa García Gutiérrez, Sonia Villegas López, Pilar Ron Vaz y Sonia Hernández Santano.

Con fecha 20 de abril de 2022 a las 14.00 h. y hasta las de 14.00 h. del día 22 de abril, se reúne, con carácter extraordinario mediante correo electrónico, la Comisión Académica del Máster, con el siguiente orden del día:

Aprobación, si procede, de asignación de director/a y proyecto de TFM (Anexo I) de los siguientes alumnos/as:

- 1- Remedios del Valle Martín, "Actitudes lingüísticas de los hablantes canarios y andaluces: estudio comparativo", dirigido por el Dr. Manuel Cabello Pino.
- 2- María José Pérez Martín, "El mito de Pasífae en la General Estoria", dirigido por el Dr. Miguel A. Márquez Guerrero.
- 3- Sonia Sánchez Rodríguez, "Manzoni y Defoe: dos influencias significativas en El amor en los tiempos del cólera de Gabriel García Márquez, dirigido por el Dr. Manuel Cabello Pino.
- 4- Manuel Rodríguez Álvarez, "Resonancia Clásica en la Literatura Inglesa del Siglo XVI: Narcissus, de Thomas Edwards, dirigido por el Dr. Zenón Luis Martínez.
- 5- Concepción Arrayá Zaragoza, "Fraseología y paremiología en las lenguas española, gallega y sefardí"; dirigido por la Dra. Luisa González Romero.
- 6- Amr Hassan Gabr Hammoda, "La música en la enseñanza de ELE a estudiantes árabes: entre Shakira y Amr Diab", dirigido por la Dra. Analí Fernández Corbacho.
- 7- Leonor Carrasco Vázquez, "Análisis de la vida y obra de María Teresa León", dirigido por la Dra. Rosa García Gutiérrez.
- 8- Khaleel Bishara Goerge Hamam, "Verbos de causación de movimiento balístico en inglés y construcción ditransitiva: un estudio de corpus, dirigido por el Dr. Juan Gabriel Vázquez González.
- 9- Cristian Domínguez Blandón, "Poetas estadounidenses de la Primera Guerra Mundial: Contradiscursio y anti-propaganda bélica, dirigido por el Dr. José Carregal Romero.
- 10- Liudmyla Pidlisna, "Los inmigrantes ucranianos y el proceso de la adquisición del español: retos y oportunidades, el papel de la habilidad musical", dirigido por la Dra. M^a Carmen Fonseca Mora.
- 11- Mateusz Konrad Kwiek, "La Construcción con "Way" en español y polaco: Análisis contrastivo basado en corpus, dirigido por la Dra. Luisa González Romero.

- 12- Javier Orta Casado, “Estudio del léxico a partir de los videojuegos”, dirigido por la Dra. Beatriz Peña Acuña.
- 13- José G. Fiscal López, “El tratamiento de los problemas ambientales en la cuentística de Miguel Delibes”, dirigido por el Dr. José Manuel Rico García.
- 14- Ana Ramírez Camacho, “Let none take my tristful Song to heart”: el tratamiento burlesco de la leyenda de Hero y Leandro en la poesía inglesa de la segunda mitad del siglo XVII como un reflejo de época”, dirigido por el Fr. Zenón Luis Martínez.

Aprobación, si procede, de asignación de director/a y proyecto de TFM (Anexo I) de los siguientes alumnos/as:

Los asistentes a dicha comisión aprueban las asignaciones de director y de proyectos TFM enumeradas.

Fdo: Beatriz Rodríguez Arrizabalaga
Secretaria de la Comisión Académica