

ANEJO II

MODELO DE ANEJO A LA GUÍA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2020-2021

MÁSTER EN LENGUAS Y LITERATURAS EN CONTRASTE: ESTUDIOS AVANZADOS			
Asignatura: EL ARTE DE LA PALABRA. UNA RETÓRICA PRÁCTICA			
Curso	1º	Cuatrimestre	1º
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia On-line			
<i>No es necesaria ninguna adaptación.</i>			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
<i>Si el número de estudiantes acogidos a la Modalidad Presencial de Evaluación Ordinaria fuera demasiado numeroso, se solicitaría en primera instancia la habilitación de un aula más grande, con el fin de mantener la docencia presencial, fundamental en esta asignatura. Si las circunstancias no lo permitieran, se optaría por el formato de videoconferencia para todos los estudiantes, manteniendo el formato presencial para las sesiones de evaluación.</i>			
Actividades formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente: Descripción	
4 sesiones iniciales obligatorias	Presencial (online para los estudiantes semipresenciales que no puedan desplazarse, y para todos en caso de imposibilidad de habilitar aulas suficientemente grandes)	La recogida en la Guía Docente	
8 sesiones docentes restantes	Presencial (online para los estudiantes semipresenciales, y para todos en caso de imposibilidad de habilitar aulas suficientemente grandes)	La recogida en la Guía Docente	
Adaptación sistemas de evaluación			
<i>No se precisa adaptación. Tan sólo se deberá contar, para la realización del examen final, con un espacio (aula) suficientemente amplio que permita la distancia necesaria entre los participantes. La evaluación se regirá por los instrumentos y criterios recogidos en la Guía Docente.</i>			

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Resumen oral o escrito de las lecturas obligatorias	Presencial (en el despacho del Profesor) o bien Online.	La recogida en la Guía Docente	15%
3 sesiones de evaluación	Presencial (online en casos excepcionales, y siempre garantizando una recepción completa de la puesta en escena del discurso)	La recogida en la Guía Docente	70% (alumnos de Evaluación Continua) 85% (alumnos de Evaluación Única Final)

La convocatoria ordinaria II seguirá el modelo presencial, salvo que las circunstancias lo impidan.

ESCENARIO B

Adaptación del temario a la Docencia On-line

No es necesaria ninguna adaptación

Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

La metodología docente presencial se adapta sin modificaciones a la docencia telemática, que mantiene sus horarios con plena regularidad.

Actividades formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
Sesiones teórico-prácticas	Online	La recogida en la Guía Docente
Tutorías	Online	La recogida en la Guía Docente

Adaptación sistemas de evaluación

Las pruebas de Evaluación Continua se seguirán realizando de forma oral e individual para cada alumno, pero por vía telemática.

Los exámenes finales, de pronunciación de un discurso, se realizarán también por vía telemática, pero de forma simultánea para todos los estudiantes. Los estudiantes deberán garantizar que a través de la videoconferencia se puedan evaluar todos sus recursos escenográficos (sonidos, gestos, desplazamientos...).

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
----------------------	--	-------------	------------

Participación activa en las clases	Online, síncrono	La recogida en la Guía Docente	15% (sólo para Evaluación Continua)
Síntesis de las lecturas obligatorias	Online, síncrono (oral) o asíncrono (escrito)	La recogida en la Guía Docente	15%
Elaboración y pronunciación de un discurso	Online, síncrono	La recogida en la Guía Docente	70% (Evaluación Continua) 85% (Evaluación Única Final)
<i>En la Convocatoria Ordinaria II, así como en la modalidad de Evaluación Única Final, se mantendrán los porcentajes recogidos en la Guía Docente.</i>			

*Tabla de pruebas a utilizar en el formato online

Pruebas evaluación (formato online)			
Examen oral por video-audio conferencia	X		
Presentación/defensa oral por videoconferencia	X		
Documentos propios (individuales o en grupo)	X		