

ANEXO II

MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2020-21

MASTER EN LENGUAS Y LITERATURAS EN CONTRASTE: ESTUDIOS AVANZADOS			
Asignatura: La lírica y el drama desde la Edad Media a la Ilustración en las literaturas hispánica y anglófona			
Curso		Cuatrimestre 2	
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia On-line			
En este escenario de docencia híbrida se abogará por las sesiones presenciales (con virtualización síncrona, según los medios técnicos disponibles para los alumnos semipresenciales), siempre que lo permita el cumplimiento de las directrices de aforo establecidas por la UHU.			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente	Descripción
15 Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	Presenciales (según los criterios establecidos por la UHU) siempre que la situación derivada del COVID-19 lo permita / síncronas online	Presenciales	(según los criterios establecidos por la UHU) siempre que la situación derivada del COVID-19 lo permita / síncronas online
Adaptación sistemas de evaluación			
SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Asistencia presencial o virtual a clases teórico/prácticas	presencial o virtual	asistencia	20%
Trabajo específico por escrito sobre los contenidos de la asignatura 1	Online asíncrono	Trabajo personal	40%
Trabajo de síntesis personalizado	Online asíncrono	Reseña crítica	40%
SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Trabajo específico por escrito sobre los contenidos de la asignatura 1	Online asíncrono	Trabajo personal	50%
Trabajo de síntesis personalizado	Online asíncrono	Reseña crítica	50%

Convocatoria ordinaria II

Igual que I, respetándose las calificaciones obtenidas previamente en alguna de las pruebas realizada, si se hubieran realizado.

ESCENARIO B

Adaptación del temario a la Docencia On-line

Las clases presenciales quedarán sustituidas por material dispuesto en la plataforma Moodle (textos en pdfs, presentaciones, etc.) y por clases síncronas mediante zoom y una tutorización individual permanente por e-mail y por eventuales sesiones de tutorías colectivas (síncronas) a través de video conferencia.

Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	Online síncrona	Clases teórico-prácticas online

Adaptación sistemas de evaluación

SISTEMA DE EVALUACIÓN CONTINUA

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Asistencia presencial o virtual a clases teórico/prácticas	presencial o virtual	asistencia	20%
Trabajo específico por escrito sobre los contenidos de la asignatura 1	Online asíncrono	Trabajo personal	40%

Trabajo de síntesis personalizado	Online asíncrono	Reseña crítica	40%
SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Po
Trabajo específico por escrito sobre los contenidos de la asignatura 1	Online asíncrono	Trabajo personal	50
Trabajo de síntesis personalizado	Online asíncrono	Reseña crítica	50

Convocatoria ordinaria II

Igual que I, respetándose las calificaciones obtenidas previamente en alguna de las pruebas realizada, si se hubieran realizado.