

ANEXO I

MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2020-21

MASTER EN LENGUAS Y LITERATURAS EN CONTRASTE: ESTUDIOS AVANZADOS			
Asignatura: La poesía desde el Romanticismo a la Posmodernidad en las literaturas hispánica y anglófona			
Curso	Máster LELYCO	Cuatrimestre	C2
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia On-line			
No es necesaria la adaptación del temario.			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción	
Sesiones teórico-prácticas sobre los contenidos del programa.	Presencial siempre que la situación derivada de la COVID-19 lo permita. En caso contrario, el formato sería online	Clases magistrales participativas presenciales. En caso de que no sea posible la presencialidad, se sustituirán por sesiones online en el ámbito de la plataforma Moodle, utilizando videoconferencias para fomentar la interacción y otros recursos disponibles.	
Adaptación sistemas de evaluación			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Asistencia y participación	Presencial // semipresencial online síncrono	Se valorará la asistencia participativa, tanto en el aula como a través de la plataforma virtual	20% (para presencial y semipresencial)
Documento propio individual: Reseña de texto crítico	Online y asíncrono	Se elegirá uno de los textos críticos identificados en ambos Módulos y disponibles en la plataforma Moodle	30% (para presencial y semipresencial)
Documento propio individual: Trabajo crítico	Online y asíncrono	El trabajo crítico versará sobre uno o varios puntos del Temario de la asignatura	50% (para presencial y semipresencial)
En la Convocatoria Ordinaria II (septiembre), el sistema de evaluación de la asignatura será la misma detallada a continuación en "Sistema de evaluación única final".			

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL</b>			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
<b>Documento propio individual: Reseña de texto crítico</b>	Online y asíncrono	Se elegirá uno de los textos críticos identificados en ambos Módulos y disponibles en la plataforma Moodle	30%
<b>Documento propio individual: Trabajo crítico</b>	Online y asíncrono	El trabajo crítico versará sobre uno o varios puntos del Temario de la asignatura	70%
<b>ESCENARIO B</b>			
<b>Adaptación del temario a la Docencia On-line</b>			
No es necesaria la adaptación del temario.			
<b>Adecuación actividades formativas y metodologías docentes</b>			
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente	Descripción
Clases teórico-prácticas	Online		Clases sincrónicas online a través de Adobe Connect, Zoom y otras herramientas en el ámbito de la plataforma Moodle, en el horario previsto y según el cronograma de la asignatura
Entrega, evaluación y revisión de tareas	Online		Corrección de las tareas del sistema de evaluación a través de la plataforma de apoyo Moodle
Tutorías asincrónicas	Online		Tutorías a través del correo electrónico a lo largo de la semana laboral
<b>Adaptación sistemas de evaluación</b>			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Asistencia y participación	Presencial // semipresencial online síncrono	Se valorará la asistencia participativa, tanto en el aula como a través de la plataforma virtual	20%
<b>Documento propio individual: Reseña de texto crítico</b>	Online y asíncrono	Se elegirá uno de los textos críticos identificados en ambos Módulos y disponibles en la plataforma Moodle	30%
<b>Documento propio individual: Trabajo crítico</b>	Online y asíncrono	El trabajo crítico versará sobre uno o varios puntos del Temario de la asignatura	50%

En la Convocatoria Ordinaria II (septiembre), el sistema de evaluación de la asignatura será la misma detallada a continuación en “Sistema de evaluación única final”.

<b>SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL</b>			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
<b>Documento propio individual: Reseña de texto crítico</b>	Online y asíncrono	Se elegirá uno de los textos críticos identificados en ambos Módulos y disponibles en la plataforma Moodle	30%
<b>Documento propio individual: Trabajo crítico</b>	Online y asíncrono	El trabajo crítico versará sobre uno o varios puntos del Temario de la asignatura	70%