

ANEXO II

MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE
DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2020-21

MASTER EN LENGUAS Y LITERATURAS EN CONTRASTE: ESTUDIOS AVANZADOS			
Asignatura: Literaturas Hispánicas y Anglófonas de las Américas			
Curso	Máster	Cuatrimestre	Segundo
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia On-line			
<i>No es necesaria una adaptación del temario a la docencia en línea.</i>			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
Se iría optando por el formato presencial u online en función de la deriva de la pandemia			
Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción	
Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	Presencial	Clases magistrales participativas	
Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	online	Clases magistrales participativas realizadas a través de videoconferencia por Zoom o Adobe Connect y tutoriales.	
Actividades prácticas	Presencial / Online	Prácticas y ejercicios relacionados con los contenidos del programa	
Adaptación sistemas de evaluación			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Participación activa en clase	Online, síncrono	Participación en los foros.	30%/10% dependiendo de la modalidad
Práctica 1	Tarea Moodle	Cada estudiante deberá entregar como tarea un único trabajo (70%) de entre 8 y 12 páginas, cuya temática versará, bien sobre los contenidos expuestos a lo largo del módulo 1 de la asignatura (Literaturas anglófonas de Las Américas), bien a lo largo del módulo 2 de la asignatura (Literaturas hispánicas de Las Américas). En la modalidad semipresencial cada estudiante deberá entregar dos trabajos de entre 8 y 12 páginas cada uno, correspondientes cada uno de ellos a los contenidos expuestos a lo largo del módulo	50 % Modalidad Presencial 70% Modalidad semipresencial

		1 de la asignatura (Literaturas anglófonas de Las Américas y a lo largo del módulo 2 de la asignatura (Literaturas hispánicas de Las Américas).	
Práctica 2	Tarea Moodle	Reseña de uno de los artículos o capítulos de libros incluidos en la bibliografía. Para su realización el alumno deberá seguir las normas de la revista <i>Hispanófila</i> .	20% en las dos modalidades.

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Se optará por el formato presencial u online en función de la deriva de la pandemia

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Práctica 1	Tarea Moodle	Cada estudiante deberá entregar dos trabajos de entre 8 y 12 páginas cada uno, correspondientes cada uno de ellos a los contenidos expuestos a lo largo del módulo 1 de la asignatura (Literaturas anglófonas de Las Américas y a lo largo del módulo 2 de la asignatura (Literaturas hispánicas de Las Américas). Los trabajos serán fijados por los profesores correspondientes.	70%
Práctica 2	Tarea Moodle	Reseña de uno de los artículos o capítulos de libros incluidos en la bibliografía que fije el profesor. Para su realización el alumno deberá seguir las normas de la revista <i>Hispanófila</i> .	30%

ESCENARIO B

Adaptación del temario a la Docencia On-line

No es necesaria una adaptación del temario a la docencia en línea.

Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa	online	Clases magistrales participativas realizadas a través de videoconferencia por Zoom o Adobe Connect.
Actividades prácticas	online	Prácticas y ejercicios relacionados con los contenidos del programa

Adaptación sistemas de evaluación

Mismos sistemas de evaluación que los establecidos para el escenario A, tanto para la evaluación continua como para la evaluación única final.