

ANEXO II

MODELO ANEXO GUIA DOCENTE PARA ADAPTACIÓN A LA DOCENCIA EN LOS ESCENARIOS DE DOCENCIA A Y B PARA EL CURSO ACADÉMICO 2021-2022

MASTER EN LENGUAS Y LITERATURAS EN CONTRASTE: ESTUDIOS AVANZADOS			
Asignatura: Literatura europea y otras manifestaciones artísticas			
Curso		Cuatrimestre	2º
ESCENARIO A			
Adaptación del temario a la Docencia On-line			
Permanece el temario fijado en la guía docente			
Adecuación actividades formativas y metodologías docentes			
Las clases presenciales se sustituyen por clases virtuales empleando la aplicación Adobe Connect, que se imparten manteniendo el horario oficial fijado. Se mantienen igualmente las tutorías, aunque estas se realizan mediante correo electrónico y, además, se creará un grupo de whatsapp en el que están los dos profesores encargados de la materia y todos aquellos estudiantes que han dado su permiso y su número telefónico para ser incluidos en él. El objetivo de este grupo es tener un contacto inmediato para posibles problemas técnicos derivados de la docencia online y, también, para el planteamiento y resolución de dudas relacionadas con la asignatura que puedan ser comunes a varios estudiantes.			
ACTIVIDADES FORMATIVAS	FORMATO	METODOLOGÍA DOCENTE	DESCRIPCIÓN
Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa (grupo grande): mismo número de sesiones y horas que en el escenario completamente presencial.	online		Clases magistrales participativas realizadas a través de videoconferencia por herramienta ZOOM, TEAMS, ADOBE CONNECT u otro programa informático virtual que la UHU ofrezca en ese momento. Para aumentar la participación del alumnado se abrirá un chat sobre los contenidos que se estén impartiendo en cada momento.
2 Sesiones de evaluación.	presencial		Al final del curso se llevarán a cabo dos sesiones de evaluación: una en la que tendrán lugar las exposiciones en grupo y otra en la que se llevará a cabo el examen final de la asignatura. Sendas notas, junto con la evaluación del trabajo continuado del alumno en las sesiones teóricas, permitirá a los docentes determinar si el alumnado ha alcanzado las competencias necesarias para aprobar la asignatura.
Adaptación sistemas de evaluación			
Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Presentación oral de trabajos en grupo	presencial	La capacidad de investigación, análisis y comunicación de los resultados se valorará a través una exposición en grupos de dos o tres alumnos. En función del grado de	40%

		adquisición de dichas capacidades que muestre el alumnado se podrán conseguir hasta 4 puntos.	
Examen escrito de los contenidos del curso	presencial	La asimilación de los contenidos teóricos de la asignatura se valorará a través de un examen escrito con preguntas de desarrollo. En función del grado de adquisición de dichos conocimientos que muestre el alumnado se podrán conseguir hasta 4 puntos.	40%
Asistencia a clases teórico/prácticas y prácticas varias (seminarios con participación activa del alumnado)	online síncrono	El contacto con la asignatura se valorará a través de la asistencia virtual y grado de participación correcto en las sesiones teóricas y prácticas. En función del grado de cumplimiento de lo anteriormente expuesto se podrán conseguir hasta 2 puntos.	20%

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Documentos propios	online asíncrono	Trabajo de síntesis personalizado sobre la temática de la asignatura siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma Moodle	40%
Documentos propios	online asíncrono	Trabajos específicos por escrito sobre los contenidos de la asignatura siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma Moodle	60%

Quienes no superen la asignatura en primera convocatoria deberán presentar en segunda o tercera convocatoria los siguientes trabajos cuyas instrucciones estarán disponibles en Moodle desde el mes de julio.

- Trabajo de síntesis personalizado sobre la temática de la asignatura siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma Moodle 40%
- Trabajos específicos por escrito sobre los contenidos de la asignatura siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma Moodle 60%

ESCENARIO B

Adaptación del temario a la Docencia On-line

Permanece el temario fijado en la guía docente

Adecuación actividades formativas y metodologías docentes

Las clases presenciales se sustituyen por clases virtuales empleando la aplicación Adobe Connect, que se imparten manteniendo el horario oficial fijado. Se mantienen igualmente las tutorías, aunque estas se realizan mediante correo electrónico y, además, se creará un grupo de whatsapp en el que están los dos profesores encargados de la materia y todos aquellos estudiantes que han dado su permiso y su número telefónico para ser incluidos en él. El objetivo de este grupo es tener un contacto inmediato para posibles problemas técnicos derivados de la docencia online y, también, para el planteamiento y resolución de dudas relacionadas con la asignatura que puedan ser comunes a varios estudiantes.

Actividades Formativas	Formato (presencial/online)	Metodología docente Descripción
Sesiones de teoría sobre los contenidos del programa (grupo grande): mismo número de sesiones y horas que en el escenario completamente presencial.	online	Clases magistrales participativas realizadas a través de videoconferencia por herramienta ZOOM, TEAMS, ADOBE CONNECT u otro programa informático virtual que la UHU ofrezca en ese momento. Para aumentar la participación del alumnado se abrirá un chat sobre los contenidos que se estén impartiendo en cada momento.
2 sesiones de evaluación.	online	Al final del curso se llevarán a cabo dos sesiones de evaluación: 1º) Una en la que tendrán lugar las exposiciones en grupo, que serán realizadas de manera virtual a través de la plataforma Adobe Connect, y a las que será obligatoria la asistencia virtual de todos los estudiantes. 2º) Otra en la que se llevará a cabo el examen final de la asignatura a través de la plataforma Moodle. Sendas notas, junto con la evaluación del trabajo continuado del alumno en las sesiones teóricas, permitirá a los docentes determinar si el alumnado ha alcanzado las competencias necesarias para aprobar la asignatura.

Adaptación sistemas de evaluación

*Se indicara de forma clara, incorporando los correspondientes porcentajes, las metodologías y pruebas de evaluación utilizadas presenciales y on line, tanto en el sistema de evaluación continua como en el sistema de evaluación única final, Los pruebas de evaluación online deben ser seleccionados entre los aquí indicados y que se encuentran explicados de forma detallada en el los apartados 4 y 5 del Anexo I “Recomendaciones y pautas a seguir para la adaptación de la evaluación a modalidad de docencia on-line” de la instrucción del Consejo de Dirección del 17 de abril.**

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Presentación/defensa oral por videoconferencia	online síncrono	La capacidad de investigación, análisis y comunicación de los resultados se valorará a través una exposición en grupos de dos o tres alumnos que se llevará a cabo a través de la Adobe Conect. En función del grado de adquisición de dichas capacidades que muestre el alumnado se podrán conseguir hasta 4 puntos.	40%
Prueba objetiva (tipo test)	online síncrono	La asimilación de los contenidos teóricos de la asignatura se valorará a través de un examen que constará de una batería de preguntas cortas y tipo test. En función del grado de adquisición de dichos conocimientos que muestre el alumnado se podrán conseguir hasta 4 puntos.	40%
Asistencia a clases teórico/prácticas y prácticas varias (seminarios con participación activa del alumnado)	online síncrono	El contacto con la asignatura se valorará a través de la asistencia virtual y grado de participación correcto en las sesiones teóricas y prácticas. En función del grado de cumplimiento de lo anteriormente expuesto se podrán conseguir hasta 2 puntos.	20%

SISTEMA DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL

Prueba de evaluación	Formato (presencial/online síncrono o asíncrono)	Descripción	Porcentaje
Documentos propios	online asíncrono	Trabajo de síntesis personalizado sobre la temática de la asignatura siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma Moodle	40%
Documentos propios	online asíncrono	Trabajos específicos por escrito sobre los contenidos de la	60%

		asignatura siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma Moodle	
--	--	---	--

Quienes no superen la asignatura en primera convocatoria deberán presentar en segunda o tercera convocatoria los siguientes trabajos cuyas instrucciones estarán disponibles en Moodle desde el mes de julio.

- Trabajo de síntesis personalizado sobre la temática de la asignatura siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma Moodle 40%
- Trabajos específicos por escrito sobre los contenidos de la asignatura siguiendo las indicaciones que estarán disponibles en la plataforma Moodle 60%