

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN. CURSO 2021/2022

José Carregal Romero

Literatura del siglo XX y contemporánea en inglés
Estudios de género y sexualidad. Literatura *queer*

Dominique Bonnet

Literatura y traducción

Manuel Cabello Pino

Teoría de la literatura y literatura comparada.
La obra de Gabriel García Márquez.
Relaciones cine-literatura

Juan Antonio Estévez

Crítica textual y edición de textos
Literatura Latina
Tradición Clásica

Raúl Díaz Rosales

Variación lingüística
Diccionarios e ideología
Lexicografía del español como lengua extranjera
Norma del español

Analí Fernández Corbacho

Enseñanza y aprendizaje de lenguas

M^a Regla Fernández Garrido

Literatura griega
Retórica
Tradición clásica

Sergio Fernández López

Literatura Española

M^a del Carmen Fonseca Mora

Enseñanza y aprendizaje de lenguas
Adquisición de lenguas

Guillermo Galán Vioque

Filología Griega y Tradición clásica.

Victoria Galloso Camacho:

Sintaxis de la oración simple y/o de la oración compuesta del español.

Margarita García Candeira

Educación literaria y canon en el siglo XX.

Poesía peninsular contemporánea.

Teoría literaria contemporánea.

Publicaciones periódicas y cultura contemporánea (Fondo Uberto Stabile)

Contracultura en España (Fondo Uberto Stabile)

Rosa García Gutiérrez

Literatura hispanoamericana

Relaciones literarias entre España e Hispanoamérica

Literatura española desde el Modernismo

Relaciones entre la literatura y otras artes

Literatura y sociedad

Literatura de mujeres

Las mujeres en la literatura

Las escritoras en las historias literarias

Luisa González Romero

Lingüística Contrastiva inglés-español.

Lingüística Inglesa (sintaxis, semántica y pragmática).

Sonia Hernández Santano

Literatura inglesa: siglos XV a XVII

María Rocío Lepe García

Literatura española del Siglo de Oro

Zenón Luis Martínez

Literatura inglesa: siglos XV a XVII

Fernando Navarro Antolín

Literatura Latina y Tradición Clásica

Eloy Navarro Domínguez

Literatura española del siglo XX

Valentín Núñez Rivera

Poesía española del Siglo de Oro

Prosa española de ficción del Siglo de Oro

Beatriz Peña Acuña

Innovación, métodos activos y educomunicación.

Amor Pérez Rodríguez

Didáctica de la Lengua y la Literatura

Alfabetización y competencia mediática

Lucía Quintana Hernández

Adquisición /aprendizaje de español como segunda lengua

Sintaxis y semántica del español

Variación lingüística del español

José Manuel Rico García

Literatura española

Luis Rivero García

Crítica textual y edición de textos

Literatura Latina

Tradición Clásica

Beatriz Rodríguez Arrizabalaga

Lingüística Contrastiva inglés-español.

Lingüística Inglesa (sintaxis, semántica y pragmática).

Mónica Rodríguez Gijón

Literatura alemana

Literatura comparada

Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.

Pilar Ron Vaz

Lingüística contrastiva (inglés-español): aspectos semánticos y pragmáticos

Alberto Ruiz Campos

Retórica, argumentación y pragmática en la columna periodística actual.

Jefferey Simons

Poesía lírica en lengua inglesa

Poesía de Emily Dickinson

La obra de James Joyce

Juan Gabriel Vázquez González

Gramática de construcciones, sincrónica y diacrónica.

Lingüística histórica, sincrónica y diacrónica.

Teoría conceptual de la metáfora y metonimia.
Estudios de Variación lingüística.
Lingüística de corpus/corpora.

Sonia Villegas López

Orígenes de la novela inglesa.
Narrativa inglesa de los siglos XVII-XVIII
Novela epistolar en inglés
Novela inglesa contemporánea
Literatura femenina, literatura feminista (contexto anglófono)