



FACULTAD DE HUMANIDADES

# GUIA DOCENTE

CURSO 2022-23

## MÁSTER UNIVERSITARIO EN LENGUAS Y LITERATURAS EN CONTRASTE: EST. AVANZADOS

### DATOS DE LA ASIGNATURA

**Nombre:**

ESTUDIOS LINGÜÍSTICOS AVANZADOS: MORFOSINTAXIS DE LAS LENGUAS ESPAÑOLA E INGLESA

**Denominación en Inglés:**

ADVANCED LINGUISTIC STUDIES: MORPHOSYNTAX OF THE ENGLISH AND SPANISH LANGUAGES

**Código:**

1160508

**Tipo Docencia:**

Presencial

**Carácter:**

Optativa

**Horas:**

	Totales	Presenciales	No Presenciales
<b>Trabajo Estimado</b>	150	45	105

**Créditos:**

Grupos Grandes	Grupos Reducidos			
	Aula estándar	Laboratorio	Prácticas de campo	Aula de informática
2	2	0	0	0

**Departamentos:**

FILOLOGIA INGLESA

FILOLOGIA

**Áreas de Conocimiento:**

FILOLOGIA INGLESA

LENGUA ESPAÑOLA

**Curso:**

1º - Primero

**Cuatrimestre**

Segundo cuatrimestre

## DATOS DEL PROFESORADO (\*Profesorado coordinador de la asignatura)

Nombre:	E-mail:	Teléfono:
Maria Victoria Galloso Camacho	vgalloso@dfesp.uhu.es	959 210 110
* Luisa Maria Gonzalez Romero	luisa@dfing.uhu.es	

### Datos adicionales del profesorado (Tutorías, Horarios, Despachos, etc... )

**Calendario de impartición:** 10-28 abril de 2023

**Horario:** 16:00-18:00 h.

**Luisa González Romero (coordinadora)**

**Tutorías:**

C1: lunes y martes: 8:00-9:00; lunes: 12:00-14:00; martes: 12:00-13:00; 13:00-14:00 (previa cita)

C2: lunes: 8:00-9:00; 11:00-12; martes: 8:00-12:00

**Despacho:** Pabellón 11 alto, despacho 29

**Correo electrónico:** luisa@uhu.es

**Teléfono:** 959219129

**Días de docencia en la asignatura:** 10-18 abril de 2023

**Victoria Galloso Camacho**

**Tutorías:**

C2: miércoles y jueves de 9.00-10.30 y de 12.00-13.30

**Despacho:** Pabellón 11 alto, despacho 12

**Correo electrónico:** vgalloso@uhu.es

**Teléfono:** 959219110

**Días de docencia en la asignatura:** 19-28 abril de 2023

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. Descripción de Contenidos:

#### 1.1 Breve descripción (en Castellano):

Estudio de relaciones morfológicas y sintácticas complejas. Diátesis y alternancias oracionales de las lenguas española e inglesa.

#### 1.2 Breve descripción (en Inglés):

Study of complex morpho-syntactic relations. Analysis of diathesis and sentence alternations in Spanish and English.

### 2. Situación de la asignatura:

#### 2.1 Contexto dentro de la titulación:

Asignatura optativa de segundo cuatrimestre

#### 2.2 Recomendaciones

La asignatura asume conocimientos generales de lingüística, especialmente en el campo de la sintaxis española y/o inglesa.

### 3. Objetivos (Expresados como resultado del aprendizaje):

El alumnado que haya completado con éxito esta asignatura podrá:

1. Usar adecuadamente la terminología propia de la lingüística contrastiva.
2. Identificar y analizar las principales alternancias oracionales entre la lengua española y la lengua inglesa.
3. Reconocer las principales diferencias y similitudes entre las lenguas española e inglesa en el plano morfosintáctico y ser capaces de aplicar dichos conocimientos a otras áreas (traducción, enseñanza de lenguas, etc.)
4. Argumentar y expresar conceptos abstractos, hipótesis y relaciones de diversos aspectos de la lingüística aplicada a ensayos académicos.
5. Ser capaces de recibir, comprender y transmitir la producción científica relacionada con esta materia.

6. Hacer uso de los diferentes recursos necesarios para el estudio e investigación de la lingüística contrastiva.

#### 4. Competencias a adquirir por los estudiantes

##### 4.1 Competencias específicas:

**CE14:** Poseer conocimientos, teóricos y aplicados, de los mecanismos generales de adquisición y aprendizaje de las lenguas y de la adaptación de la enseñanza a hablantes de diferentes lenguas maternas.

**CE16:** Desarrollar destrezas de mediación lingüística y cultural entre diferentes realidades y contextos nacionales a través de la teoría y práctica de la traducción.

**CE2:** Conocer y evaluar las principales manifestaciones lingüísticas, artísticas, culturales y literarias de otras tradiciones europeas modernas.

**CE4:** Analizar textos literarios y no literarios utilizando técnicas y métodos propios de la crítica textual, la crítica literaria, la lingüística sincrónica e histórica.

**CE10:** Comprender y analizar las relaciones entre los textos literarios y las artes plásticas, la música y el cine.

##### 4.2 Competencias básicas, generales o transversales:

**CB10:** Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

**CB6:** Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación

**CB7:** Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

**CB8:** Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios

**CB9:** Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades

**CG1:** Enseñar y comunicar en nivel avanzado los conocimientos adquiridos a destinatarios especializados y no especializados usando la terminología y las técnicas comunes a las Humanidades.

**CG2:** Producir textos escritos complejos y especializados en al menos una de las lenguas de uso en

el título.

**CG3:** Generar capacidad de análisis complejo, investigación crítica y síntesis de conocimientos

**CG4:** Evaluar críticamente y a nivel avanzado la bibliografía consultada y encuadrarla en una determinada perspectiva teórica con capacidad para hacer preguntas de investigación o de intervención en función de la literatura científica sobre el tema.

**CG5:** Elaborar y comunicar las conclusiones (y los conocimientos y razones últimas en que se basan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

**CG6:** Desarrollar habilidades avanzadas de investigación en lengua y literatura que habiliten para el acceso a niveles superiores de la actividad investigadora (doctorado).

**CG7:** Manejar las herramientas auxiliares orientadas a la adquisición de conocimientos avanzados de lengua y literatura para potenciar habilidades de aprendizaje que permitan el desarrollo autodirigido del trabajo y la investigación.

**CG8:** Gestionar y evaluar información de diverso grado de complejidad mediante el uso adecuado de los recursos tecnológicos.

**CG9:** Potenciar las capacidades de trabajo autónomo, la creatividad y la originalidad.

**CG10:** Desarrollar destrezas de trabajo interdisciplinar y en equipo.

**CG11:** Aprender a valorar y respetar la diversidad cultural y de género a través del estudio de la lengua y la literatura con formación en el respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, en los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal, en los valores propios de una cultura de paz y de valores democráticos, según lo establecido por el RD 1393/2007 de 29 de octubre, art. 3.5.

**CG12:** Relacionar el conocimiento en lenguas modernas con otras áreas y disciplinas afines como las artes, la historia y la filosofía.

**CT1:** Dominar en un nivel intermedio una lengua extranjera, preferentemente el inglés.

**CT4:** Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano y como profesional.

**CT3:** Gestionar la información y el conocimiento.

**CT2:** Utilizar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación

## 5. Actividades Formativas y Metodologías Docentes

### 5.1 Actividades formativas:

- **ACTIVIDADES DIRIGIDAS:** Son actividades de enseñanza-aprendizaje presenciales en el aula, laboratorio y/o salidas, lideradas por el profesorado y que se desarrollan en grupo. Responden a una programación horaria determinada que requiere la dirección presencial de un docente.

- **ACTIVIDADES SUPERVISADAS:** Son actividades de enseñanza-aprendizaje que, aunque se pueden

desarrollar de manera autónoma dentro o fuera del aula, requieren la supervisión y seguimiento, más o menos puntual, de un docente.

#### 5.2 Metodologías Docentes:

- Clases magistrales/expositivas
- Seminarios/debates
- Tutorías programadas
- Preparación de trabajos de curso (lectura y análisis de documentos, búsqueda y consulta de bibliografía específica)
- Estudio personal (lectura y análisis de documentos, búsqueda y consulta de bibliografía específica)
- Sesiones académicas teóricas virtuales
- Tutorías virtuales

#### 5.3 Desarrollo y Justificación:

##### **Modalidad presencial:**

MD 1. Clases magistrales/expositivas

MD 6. Seminarios/debates

MD 8. Tutorías programadas

MD 9. Preparación de trabajos de curso (lectura y análisis de documentos, búsqueda y consulta de bibliografía específica)

MD 10. Estudio personal (lectura y análisis de documentos, búsqueda y consulta de bibliografía específica)

##### **Modalidad semipresencial:**

MD 1. Clases magistrales/expositivas

MD 8. Tutorías programadas

MD 9. Preparación de trabajos de curso (lectura y análisis de documentos, búsqueda y consulta de bibliografía específica)

MD 10. Estudio personal (lectura y análisis de documentos, búsqueda y consulta de bibliografía específica)

MD 11. Sesiones académicas teóricas virtuales

MD 15. Tutorías virtuales

El desarrollo de la asignatura se llevará a cabo a través de una metodología activa, incentivando al alumno participar en clase. Las ACTIVIDADES DIRIGIDAS (clases magistrales/expositivas y seminarios/debates para la modalidad presencial, y las sesiones académicas teóricas virtuales para la modalidad semipresencial) están dirigidas por el profesorado y se desarrollan en grupo. Responden a una programación horaria determinada en el calendario anual de Máster. Los estudiantes en modalidad semipresencial deberán asistir al menos a cuatro sesiones de clase (señaladas en el cronograma).

Las ACTIVIDADES SUPERVISADAS son actividades de enseñanza-aprendizaje que, aunque se pueden desarrollar de manera autónoma dentro o fuera del aula, requieren la supervisión y seguimiento, más o menos puntual, de un docente. Estas actividades incluirán las siguientes metodologías: Tutorías programadas, preparación de trabajos y ejercicios de curso. Para los estudiantes en modalidad semipresencial se utilizarán, además, las tutorías virtuales.

Las ACTIVIDADES AUTÓNOMAS son actividades en las que el estudiante se organiza el tiempo y el esfuerzo de forma autónoma, ya sea individualmente o en grupo. Estas actividades incluirán, tanto para los alumnos en modalidad presencial como en modalidad semipresencial, la Preparación de trabajos de curso (lectura y análisis de documentos, búsqueda y consulta de bibliografía específica) y el estudio personal.

## **6. Temario Desarrollado**

1. Transitividad e intransitividad: definición y delimitación.
2. Introducción teórica a los conceptos de alternancia, diátesis y construcción.
3. Alternancias en la transitividad I: Alternancias que aumentan el grado de transitividad de la cláusula: oraciones causativas y resultativas.
4. Alternancias de la transitividad II: Alternancias que disminuyen el grado de transitividad de la cláusula: oraciones ergativas y medias.
5. Estructuras ditransitivas en inglés y en español.
6. La impersonalidad.
7. Estructuras pasivas en inglés y en español: las pasivas inglesas con be y get y la pasiva refleja en español
8. Otros tipos de se y su equivalencia en inglés.
9. Otras estructuras: estructuras inglesas y españolas con verbos de movimiento; tipos de verbos psicológicos y de percepción en inglés y en español.

## **7. Bibliografía**

### **7.1 Bibliografía básica:**

BAKER, M. (2003): *Lexical Categories. Verbs, Nouns and Adjectives*, Cambridge, Cambridge University Press.

BENCINI, G. and A.E. GOLDBERG (2000). "The contribution of argument structure constructions to sentence meaning". *Journal of Memory and Language*, 43, 640-651.

BORER, H. (1994): "The projection of arguments", en E. Benedicto y J. Runner (eds.), *Functional Projections*, Univ. Massachusetts, *Ocasional Papers 17*, GLSA, Amherst, pp. 19-47.

BOSQUE, I. Y J. GUTIÉRREZ-REXACH (2009): *Fundamentos de Sintaxis Formal*, Madrid, Akal.

BRUCART J. M. y Á. GALLEGO (2012): *El movimiento de constituyentes*, Madrid, Visor.

CHOMSKY, N. (1999): *El Programa Minimista*, Trad. J. Romero, Madrid, Alianza Editorial.

COLLINS, P. (1995) 'The indirect object construction in English: an informational approach'. *Linguistics 33*: 35-49.

CRUSE, A. y W. CROFT (2008): *Lingüística cognitiva*, Trad. Antonio Benítez Burraco, Madrid, Akal.

CULICOVER, P. y R. JACKENDOFF (2005): *Simpler Syntax*, Oxford, Oxford University Press.

DEMONTE V. (1990): *Teoría sintáctica*, Madrid, Síntesis.

DEMONTE, V. (1995) "Dative alternation in Spanish". *Probus 7*: 5-30.

DIXON, R.M.W. (1991). *A New Approach to English Grammar, on Semantic Principles*. Oxford: Clarendon Press.

DOWNING, A. (1996) "The semantics of Get-Passives". In *Functional Descriptions. (Current Issues in Linguistic Theory, 121)*, edited by Ruqaiya Hasan et al., 179-205. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins.

DOWTY, D.R. (1991): "Thematic Proto-Roles and Argument selection", *Language*, 67, pp. 547-619.

EGUREN, L. y O. FERNÁNDEZ SORIANO (2008): *Introducción a una Sintaxis Minimista*, Madrid. Gredos.

ESCANDELL-VIDAL, V., M. LEONETTI y C. SÁNCHEZ LÓPEZ (eds.) (2011): *60 problemas de gramática*, Madrid, Akal.

FAGAN, S. (1992) *The Syntax and Semantics of Middle Constructions*. Cambridge: Cambridge UP.

FERNÁNDEZ LAGUNILLA M. y A. ANULA REBOLLO (1995): *Sintaxis y cognición*, Madrid, Síntesis.

FERNANDEZ LAGUNILLA, M. y A. ANULA REBOLLO (2014): *Sintaxis y cognición. Introducción a la gramática generativa*, 2ª edición revisada, Madrid, Síntesis.

GALLEGO, A. (ed.) (2016): *Perspectivas de sintaxis formal*, Madrid, Akal.

GOLDBERG, A. E. (1995): *Constructions. A Construction Grammar Approach to Argument Structure*, Chicago, Chicago University Press.



- GOLDBERG, A. E. (2005): *Constructions at Work*, Oxford, Oxford University Press.
- GUTIERREZ ORDOÑEZ, S. (1997): *Principios de sintaxis funcional*, Madrid, Arco Libros.
- HALE, K. Y S.J. KEYSER (2002): *Prolegomenon to a Theory of Argument Structure*, Massachusetts, Cambridge, M.I.T. Press.
- HERNANZ M. L. y J. M. BRUCART (1987): *La sintaxis*, Barcelona, Crítica.
- HUDDLESTON, R. & G. K. PULLUM (eds.) (2002) *The Cambridge Grammar of the English Language*. Cambridge: University Press.
- HUND, M. (2007) *English mediopassives Constructions: A Cognitive, Corpus-based Study of their Origin, Spread and Current Status*. Amsterdam/New York: Rodopi.
- IBARRETXE ANTUÑANO I. y J. VALENZUELA MANZANARES (coord.) (2012): *Lingüística cognitiva*, Madrid, Anthropos.
- JACKENDOFF, R. (1987): "The status of thematic relations in linguistic theory", *Linguistic Inquiry*, 18, 3: 369-411.
- JACKENDOFF, R. (1990): *Semantic Structures*, Massachusetts, Cambridge, M.I.T. Press.
- JACKENDOFF, R. (1997): *The Architecture of the Language Faculty*, Oxford, Oxford University Press.
- JACKENDOFF, R. (2002): *Foundations of Language*, Oxford, Oxford University Press.
- LEVIN, B. y M. RAPPAPORT HOV AV (1996): "Lexical Semantics and Syntactic Structure", en S. Lappin (eds.), *Handbook of Contemporary Semantic Theory*, Oxford, Blackwell, pp. 497-508.
- LEVIN, B. y M. RAPPAPORT HOVAV (1995): *Unaccusativity. At the Syntax-Lexical Semantics Interface*, Cambridge University Press.
- LEVIN, B. y M. RAPPAPORT HOVAV (2005): *Argument Realization*, Cambridge, Cambridge University Press.
- LORENZO G. y V. M. LONGA (1996): *Introducción a la sintaxis generativa*, Madrid, Alianza.
- MAIRAL R. et al. (2010): *Teoría lingüística. Métodos, herramientas y paradigmas*, Madrid, Editorial Universitaria Ramón Areces.
- MARTINET, A. y E. DIAMANTE (1978): *Estudios de sintaxis funcional*, Madrid, Gredos.
- MARTÍNEZ DEL CASTILLO, J. G. (2008): *La lingüística cognitiva: análisis y revisión*, Madrid, Biblioteca Nueva.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, M. (ed.) (1996) *Gramática Contrastiva Inglés-Español*. Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, M. (1998a) *Diátesis. Alternancias oracionales en la lengua inglesa*. Huelva: Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- MARTÍNEZ VÁZQUEZ, M. (1998b) *Transitivity Revisited*. Huelva: Grupo de Investigación "Gramática Contrastiva".

MENDIKOETXEA, A. (2009): "Modelos formales", en E. de Miguel (ed): Panorama de la Lexicología, Barcelona, Ariel, pp. 301-336.

MIGUEL, E. (1999): "El Aspecto Léxico", en L Bosque y V. Demonte (eds.), Gramática Descriptiva de la Lengua Española, Madrid, Espasa Calpe, pp. 2977-3060.

MORIMOTO, Y. (2001): Los verbos de movimiento, Madrid, Visor.

RAPPAPORT HOVAV, M. y B. LEVIN (2008) 'The English dative alternation: The case for verb sensitivity. Journal of Linguistics 44: 129-167.

ROJO SÁNCHEZ, G. (1983): Aspectos básicos de sintaxis funcional, Málaga, Librería Ágora.

SÁNCHEZ LÓPEZ, C. (2002): Las construcciones con "se", Madrid, Visor.

THOMPSON, S.A. & HOPPER, P.J. (2001). Transitivity, clause structure, and argument structure: Evidence from conversation. In J. Bybee & P.J. Hopper (Eds.), Frequency and the Emergence of Linguistic Structure (Typological Studies in Language, 45) (pp. 27-60). Amsterdam and Philadelphia: John Benjamins.

ZAGONA, K (2002): Sintaxis Generativa del Español, Madrid, Visor.

## 7.2 Bibliografía complementaria:

## 8. Sistemas y criterios de evaluación

### 8.1 Sistemas de evaluación:

- Asistencia a clases teórico/prácticas y prácticas varias (laboratorio, seminarios, visitas, etc.) con participación activa del alumnado.
- Trabajo de síntesis personalizado sobre la temática de la asignatura, disponible también en la plataforma de apoyo a la docencia presencial y semipresencial.
- Trabajos específicos por escrito sobre los contenidos de la asignatura (tales como supuesto práctico, reseñas y/o comentarios críticos de lecturas, de las visitas y seminarios, etc..).

### 8.2 Criterios de evaluación relativos a cada convocatoria:

#### 8.2.1 Convocatoria I:

EVALUACIÓN CONTINUA:

#### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

##### **MODALIDAD PRESENCIAL**

SE 1. Asistencia a clases teórico/prácticas y prácticas varias (laboratorio, seminarios, visitas, etc.) con participación activa del alumnado. (hasta 30%)

SE 3. Trabajos específicos por escrito sobre los contenidos de la asignatura (tales como supuesto práctico, reseñas y/o comentarios críticos de lecturas, de las visitas y seminarios, análisis de corpus, etc..). (Se realizará un trabajo de estas características para cada módulo del curso: 35%+35%)

##### **MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

SE 1. Asistencia a clases teórico/prácticas y prácticas varias (laboratorio, seminarios, visitas, etc.) con participación activa del alumnado (al menos a las cuatro sesiones especificadas en el cronograma): (hasta 20%)

SE 3. Trabajos específicos por escrito sobre los contenidos de la asignatura (tales como supuesto práctico, reseñas y/o comentarios críticos de lecturas, de las visitas y seminarios, análisis de corpus, etc..). (Se realizará un trabajo de estas características para cada módulo del curso: 25%+25%)

SE 2. Trabajo de síntesis personalizado sobre la temática de la asignatura: el estudiante realizará un breve trabajo de investigación en el que se profundizará en el análisis y caracterización de una de las construcciones analizadas en el curso. (30 %)

El trabajo escrito para el módulo de inglés, impartido por la profesora Luisa González, correspondiente al instrumento de evaluación SE 3, consistirá en la búsqueda de dos artículos científicos relacionados con algunos de los aspectos tratados en el temario en relación con las dos lenguas analizadas y publicados después del año 2010 para su análisis y elaboración de una reseña crítica.

El trabajo escrito para el módulo de español, impartido por la profesora María Victoria Galoso, correspondiente al instrumento de evaluación SE 3, consistirá en un trabajo de carácter práctico relacionado con el contenido de las distintas sesiones teóricas. La preparación se llevará a cabo a partir de las propias lecciones teóricas de clase.

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje especificados anteriormente en el apartado 5, en particular, la capacidad del estudiante para analizar y dar cuenta de manera precisa los contrastes morfosintácticos entre las lenguas española e inglesa y para evaluar de manera crítica la producción científica sobre los temas tratados en el curso.

Asimismo, en ambos trabajos de valorarán, no solo los contenidos teóricos, sino también la forma de los mismos (ortografía, construcción gramatical, propiedad léxica, marcación adecuada del metalenguaje), así como las máximas "gricenianas" (de relación y cantidad), adecuación y pertinencia de las respuestas a la pregunta, claridad expositiva, precisión, concisión, ordenación y estructuración, juicio crítico, capacidad de síntesis y de argumentación.

#### 8.2.2 Convocatoria II:

### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

#### **MODALIDAD PRESENCIAL**

Los mismos que para la convocatoria ordinaria I.

#### **MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Los mismos que para la convocatoria ordinaria I.

#### 8.2.3 Convocatoria III:

### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

#### **MODALIDAD PRESENCIAL**

Los mismos que para la convocatoria ordinaria I.

#### **MODALIDAD SEMIPRESENCIAL**

Los mismos que para la convocatoria ordinaria I.

#### 8.2.4 Convocatoria extraordinaria:

### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

#### **MODALIDAD PRESENCIAL**

Los mismos que para la convocatoria ordinaria I.

## MODALIDAD SEMIPRESENCIAL

Los mismos que para la convocatoria ordinaria I.

### 8.3 Evaluación única final:

#### 8.3.1 Convocatoria I:

#### **Artículo 8.- Evaluación única final**

*1. La evaluación única final, entendiéndose por tal la que se realiza en un solo acto académico, podrá incluir cuantas pruebas sean necesarias para acreditar que el estudiante ha adquirido la totalidad de las competencias descritas en la guía docente de la asignatura. Estas pruebas podrán realizarse en aulas, laboratorios y excepcionalmente en campo para aquellas asignaturas cuya carga docente sea exclusivamente de campo.*

*2. Para acogerse a la evaluación única final, el estudiante, en las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, o en las dos semanas siguientes a su matriculación si ésta se ha producido con posterioridad al inicio de la asignatura, lo comunicará de acuerdo con el procedimiento previsto en la guía docente de la asignatura o en su defecto, a través de su cuenta de correo electrónico de la Universidad de Huelva al profesorado responsable de la misma. Esto implicará la renuncia expresa a la evaluación continua, sin posibilidad de que el estudiante pueda cambiar de sistema. En el caso de asignaturas con docencia compartida por varios departamentos, el estudiante lo solicitará a todos los docentes implicados.*

*3. No obstante lo anterior, por causas excepcionales sobrevenidas y justificadas (motivos laborales, enfermedad o discapacidad), podrá solicitarse la evaluación única final fuera de los citados plazos, bajo el mismo procedimiento administrativo.*

Los instrumentos y criterios que se especifican a continuación son aplicables a la modalidad presencial y semipresencial:

#### **INSTRUMENTOS DE CALIFICACIÓN:**

SE 3. Trabajos específicos por escrito sobre los contenidos de la asignatura (tales como supuesto práctico, reseñas y/o comentarios críticos de lecturas, de las visitas y seminarios, análisis de corpus, etc..). (Se realizará un trabajo de estas características para cada módulo del curso: 35%+35%)

SE 2. Trabajo de síntesis personalizado sobre la temática de la asignatura: el estudiante realizará un breve trabajo de investigación en el que se profundizará en el análisis y caracterización de una de las construcciones analizadas en el curso. (30%)

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN:**

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje especificados anteriormente en el apartado 5, en particular, la capacidad del estudiante para analizar y dar cuenta de manera precisa los contrastes morfosintácticos entre las lenguas española e inglesa y para evaluar de manera crítica la producción científica sobre los temas tratados en el curso.

Asimismo, en ambos trabajos de valorarán, no solo los contenidos teóricos, sino también la forma de los mismos (ortografía, construcción gramatical, propiedad léxica, marcación adecuada del metalenguaje), así como las máximas "gricenianas" (de relación y cantidad), adecuación y pertinencia de las respuestas a la pregunta, claridad expositiva, precisión, concisión, ordenación y estructuración, juicio crítico, capacidad de síntesis y de argumentación.

#### 8.3.2 Convocatoria II:

##### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Los mismos que para la convocatoria ordinaria I.

#### 8.3.3 Convocatoria III:

##### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Los mismos que para la convocatoria ordinaria I.

#### 8.3.4 Convocatoria Extraordinaria:

##### **INSTRUMENTOS Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:**

Los mismos que para la convocatoria ordinaria I.

**9. Organización docente semanal orientativa:**

Fecha	Grupos Grandes	G. Reducidos				Pruebas y/o act. evaluables	Contenido desarrollado
		Aul. Est.	Lab.	P. Camp	Aul. Inf.		
07-02-2022	0	0	0	0	0		
10-02-2023	0	0	0	0	0		
31-03-2023	0	0	0	0	0		
13-03-2023	0	0	0	0	0		
20-03-2023	0	0	0	0	0		
27-03-2023	0	0	0	0	0		
10-04-2023	0	0	0	0	0	10 abril- sesión obligatoria alumnado semipresencial	
17-04-2023	0	0	0	0	0	18 y 19 abril-sesiones obligatorias alumnado semipresencial	
24-04-2023	0	0	0	0	0	28 abril- sesión obligatoria alumnado semipresencial	
01-05-2023	0	0	0	0	0		
08-05-2023	0	0	0	0	0		
15-05-2023	0	0	0	0	0		
22-05-2023	0	0	0	0	0		
05-06-2023	0	0	0	0	0		
12-06-2023	0	0	0	0	0		

**TOTAL            0            0            0            0            0**