

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN. CURSO 2022/2023

José Carregal Romero

Literatura del siglo XX y contemporánea en inglés
Estudios de género y sexualidad. Literatura *queer*

Dominique Bonnet

Literatura y traducción

Manuel Cabello Pino

Teoría de la literatura y literatura comparada.
La obra de Gabriel García Márquez.
Relaciones cine-literatura

Juan Antonio Estévez

Crítica textual y edición de textos
Literatura Latina
Tradición Clásica

Raúl Díaz Rosales

Variación lingüística
Diccionarios e ideología
Lexicografía del español como lengua extranjera
Norma del español

Analí Fernández Corbacho

Enseñanza y aprendizaje de lenguas

M^a Regla Fernández Garrido

Literatura griega
Retórica
Tradición clásica

Sergio Fernández López

Literatura Española

M^a del Carmen Fonseca Mora

Enseñanza y aprendizaje de lenguas
Adquisición de lenguas

Guillermo Galán Vioque

Filología Griega y Tradición clásica.

Victoria Galloso Camacho:

Sintaxis de la oración simple y/o de la oración compuesta del español.

Margarita García Candeira

Educación literaria y canon en el siglo XX.

Poesía peninsular contemporánea.

Teoría literaria contemporánea.

Publicaciones periódicas y cultura contemporánea (Fondo Uberto Stabile)

Contracultura en España (Fondo Uberto Stabile)

Rosa García Gutiérrez

Literatura hispanoamericana

Relaciones literarias entre España e Hispanoamérica

Literatura española desde el Modernismo

Relaciones entre la literatura y otras artes

Literatura y sociedad

Literatura de mujeres

Las mujeres en la literatura

Las escritoras en las historias literarias

Luisa González Romero

Lingüística Contrastiva inglés-español.

Lingüística Inglesa (sintaxis, semántica y pragmática).

Sonia Hernández Santano

Literatura inglesa: siglos XV a XVII

María Rocío Lepe García

Literatura española del Siglo de Oro

Zenón Luis Martínez

Literatura inglesa: siglos XV a XVII

Blanca Merk Navarro

Literatura y cine

Narrativa alemana a partir de 1945

Fernando Navarro Antolín

Literatura Latina y Tradición Clásica

Eloy Navarro Domínguez

Literatura española de los siglos XVIII, XIX y XX

Valentín Núñez Rivera

Poesía española del Siglo de Oro
Prosa española de ficción del Siglo de Oro

Beatriz Peña Acuña

Innovación acerca de la didáctica de la lengua y la literatura
Tecnodidáctica
Aprendizaje de la lengua
Metodologías docentes activas

Amor Pérez Rodríguez

Didáctica de la Lengua y la Literatura
Alfabetización y competencia mediática

Lucía Quintana Hernández

Adquisición /aprendizaje de español como segunda lengua
Sintaxis y semántica del español
Variación lingüística del español

José Manuel Rico García

Literatura española

Luis Rivero García

Crítica textual y edición de textos
Literatura Latina
Tradición Clásica

Beatriz Rodríguez Arrizabalaga

Lingüística Contrastiva inglés-español.
Lingüística Inglesa (sintaxis, semántica y pragmática).

Mónica Rodríguez Gijón

Literatura alemana
Literatura comparada
Enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras.

Pilar Ron Vaz

Lingüística Contrastiva inglés-español.
Lingüística Inglesa (sintaxis, semántica y pragmática).

Alberto Ruiz Campos

Retórica, argumentación y pragmática en la columna periodística actual.

Jefferey Simons

Poesía lírica en lengua inglesa

Poesía de Emily Dickinson

La obra de James Joyce

Juan Gabriel Vázquez González

Gramática de construcciones, sincrónica y diacrónica.

Lingüística histórica, sincrónica y diacrónica.

Teoría conceptual de la metáfora y metonimia.

Estudios de Variación lingüística.

Lingüística de corpus/corpora.

Sonia Villegas López

Narrativa en lengua inglesa

Orígenes de la novela

Literatura y feminismo