

# LENGUAS Y LITERATURAS EN CONTRASTE: ESTUDIOS AVANZADOS

## Calendario Máster 2022-2023 (aprobado en CA el 4 de julio de 2022)

(Los días marcados en **amarillo** corresponden a las sesiones de asistencia obligatoria para el alumnado semipresencial)

NOVIEMBRE 2022		1	2	3	4
13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>			Métodos y Técnicas	Métodos y Técnicas	Métodos y Técnicas
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>			Métodos de Análisis	Métodos de Análisis	Métodos de Análisis
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>			La Tradición Clásica	La Tradición Clásica	La Tradición Clásica
NOVIEMBRE 2022	7	8	9	10	11
13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>	Métodos y Técnicas				
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	Métodos de Análisis				
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	La Tradición Clásica				

NOVIEMBRE 2022	14	15	16	17	18
13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>	Métodos y Técnicas				
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	Métodos de Análisis				
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	La Tradición Clásica				
NOVIEMBRE 2022	21	22	23	24	25
13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>	Métodos y Técnicas	Métodos y Técnicas	El arte de la palabra	El arte de la palabra	El arte de la palabra
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	Métodos de análisis	Métodos de análisis	La lírica y el drama	La lírica y el drama	La lírica y el drama
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	La tradición clásica	Variación y diversidad	Variación y diversidad	Variación y diversidad	Variación y diversidad
NOV/DIC 2022	28	29	30	1	2
13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>	El arte de la palabra				
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	La lírica y el drama				
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	Variación y diversidad				

DICIEMBRE 2022	5	6	7	8	9
13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>	El arte de la palabra				
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	La lírica y el drama				
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	Variación y diversidad				
DICIEMBRE 2022	12	13	14	15	16
13 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup>	El arte de la palabra	El arte de la palabra	El arte de la palabra		
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	La lírica y el drama				
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	Variación y diversidad				
DICIEMBRE 2022	19	20	21	22	23
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	La lírica y el drama	Ficción Narrativa	Ficción Narrativa	Ficción Narrativa	
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	La tradición clásica	Traducción	Traducción	Traducción	
<b>VACACIONES DE NAVIDAD: 24 DE DICIEMBRE AL 6 DE ENERO</b>					

ENERO 2023	9	10	11	12	13
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	Traducción	Traducción	Traducción	Traducción	Traducción
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	Ficción Narrativa				
ENERO 2023	16	17	18	19	20
13 <sup>00</sup> _00		El arte de la palabra	El arte de la palabra	El arte de la palabra	
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	Traducción	Traducción	Traducción	Traducción	Traducción
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	Ficción Narrativa				
ENERO 2023	23	24	25	26	27
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	Traducción	Traducción	Adquisición de lenguas	Adquisición de lenguas	Adquisición de lenguas
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	Ficción narrativa	Ficción narrativa	La poesía	La poesía	La poesía
ENERO/FEBRERO 2023	30	31	1	2	3
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	Adquisición de lenguas				
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	La poesía				

FEBRERO 2023	6	7	8	9	10
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	Adquisición de lenguas				
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	La poesía				
FEBRERO 2023	13	14	15	16	17
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	Adquisición de lenguas	Adquisición de lenguas	Nuevos modelos	Nuevos modelos	Nuevos modelos
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	La poesía	La poesía	Enseñanza y aprendizaje	Enseñanza y aprendizaje	Enseñanza y aprendizaje
FEBRERO 2023	20	21	22	23	24
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	Nuevos modelos				
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	Enseñanza y aprendizaje				
FEBRERO/MARZO 2023	27	28	1	2	3
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>			Nuevos modelos	Nuevos modelos	
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>			Enseñanza y aprendizaje	Enseñanza y aprendizaje	

MARZO 2023	6	7	8	9	10
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	Nuevos modelos				
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	Enseñanza y aprendizaje				
MARZO 2023	13	14	15	16	17
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	Léxico-semántica	Léxico-semántica	Léxico-semántica	Léxico-semántica	Léxico-semántica
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	Literatura de las Américas				
MARZO 2023	20	21	22	23	24
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	Léxico-semántica	Léxico-semántica	Léxico-semántica	Léxico-semántica	Léxico-semántica
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	Literatura de las Américas				
MARZO 2023	27	28	29	30	31
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	Léxico-semántica	Léxico-semántica	Léxico-semántica	Léxico-semántica	Léxico-semántica
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	Literatura de las Américas				
ABRIL 2023	3	4	5	6	7
		<b>VACACIONES</b>	<b>SEMANA SANTA</b>	<b>3-9 ABRIL 2023</b>	

ABRIL 2023	10	11	12	13	14
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	Morfosintaxis	Morfosintaxis	Morfosintaxis	Morfosintaxis	Morfosintaxis
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	Literatura europea				
ABRIL 2023	17	18	19	20	21
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	Morfosintaxis	Morfosintaxis	Morfosintaxis	Morfosintaxis	Morfosintaxis
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	Literatura europea				
ABRIL 2023	24	25	26	27	28
16 <sup>00</sup> -18 <sup>00</sup>	Morfosintaxis	Morfosintaxis	Morfosintaxis	Morfosintaxis	Morfosintaxis
18 <sup>15</sup> -20 <sup>15</sup>	Literatura europea				

### **Asignaturas obligatorias**

Métodos y Técnicas: Métodos y Técnicas de Investigación en Humanidades

El Arte de la Palabra: El Arte de la Palabra. Una Retórica práctica

### **Asignaturas Optativas**

La Tradición Clásica: La Tradición Clásica en las Literaturas Europeas

Métodos de Análisis: Métodos de Análisis en Lingüística Aplicada

La Lírica y el Drama: La Lírica y el Drama desde la Edad Media a la Ilustración en las Literaturas Hispánica y Anglófona

Variación y Diversidad: Variación y Diversidad Lingüística

Ficción Narrativa: Ficción Narrativa en las Literaturas Hispánica y Anglófona: Edad Media, Renacimiento, Barroco

Traducción: Traducción e Interculturalidad

Adquisición de Lenguas: Adquisición de Lenguas

La Poesía: La Poesía desde el Romanticismo a la Posmodernidad en las Literaturas Hispánica y Anglófona

Nuevos Modelos: Nuevos Modelos Narrativos en las Literaturas Hispánica y Anglófona: del Siglo XVIII al XXI

Ens. y Aprendizaje: Estudios Lingüísticos Avanzados: Enseñanza y Aprendizaje de Lenguas Extranjeras

Lit. de las Américas: Literaturas Hispánicas y Anglófonas de las Américas

Morfosintaxis: Estudios Lingüísticos Avanzados: Morfosintaxis de las Lenguas Española e Inglesa

Literatura Europea: Literatura Europea y otras Manifestaciones Artísticas

Léxico-Semántica: Estudios Lingüísticos Avanzados: Léxico-Semántica y Pragmática de las Lenguas Española e Inglesa

