



María Rocío Lepe García es Profesora asociada del Departamento de Filología de la Universidad de Huelva en el área de Literatura Española. Imparte clases de Literatura Española en las facultades de Humanidades y Educación, y compagina su labor en la Universidad de Huelva con su actividad como profesora de enseñanza secundaria en el IES “San Sebastián” de Huelva. Es doctora en Filología Hispánica por la Universidad de Huelva y participa actualmente en el proyecto de investigación: “Vida y escritura, II”. Sus estudios se centran en la Literatura española del Siglo de Oro y, más en concreto, en el género de la prosa barroca. En la actualidad está investigando los paratextos –prólogos, dedicatorias y poemas laudatorios– en la prosa de ficción de Alonso de Castillo Solórzano. Es autora de los libros *Vida de Don Francisco de Quevedo y Villegas* (2020) de Pablo Antonio de Tarsia, Huelva, Universidad de Huelva, y de la *Historia de Hipólito y Aminta* (2022) de Francisco de Quintana, Madrid, Sial Ediciones; y de los artículos: «Francisco de Quintana y sus obras espirituales», en Jesús R. Folgado García (ed.), *Los orígenes de la Congregación Sacerdotal de San Pedro Apóstol*, Xerión, Aranjuez, 2021, pp. 65-101; «La Vida de Quevedo por Pablo de Tarsia: un discurso apologético», en *Vidas en papel: escrituras biográficas (s. XVI-XVII)*, ed. Valentín Núñez Rivera y Raúl Díaz Rosales, Huelva, Universidad de Huelva/Revista *Etiópicas* (Anejo II), 2018 (en red/en papel); «Biografía inédita de Francisco de Quintana: recuperación de un novelista olvidado», *Dicenda*, 33 (2015), pp. 133-162; «La traducción inglesa de *Hipólito y Aminta*: una adaptación con fines comerciales», *Edad de Oro*, XXXIII (2014), pp. 281-294; «La *Historia de Hipólito y Aminta*: un modelo estructural complejo», *eHumanista*, 28 (2014), pp. 724-747, entre otros. Ha reseñado la edición de *El Abencerraje* de Eugenia Fosalba, Biblioteca Clásica de la Real Academia Española. Madrid; Real Academia Española; Barcelona; Espasa-Círculo de Lectores, 2017, *eHumanista: Journal of Iberian Studies*, vol. 37, 2017, pp. 696-701. Y ha participado recientemente en las comunicaciones: «Vestigios literarios del erasmismo en el siglo de Calderón», en la *Jornada cultural organizada por la Congregación de San Pedro Apóstol de Presbíteros Seculares de Madrid en el 370 aniversario de la ordenación sacerdotal de Pedro Calderón de la Barca*, iglesia de San Pedro el Real, 27 de octubre de 2021; y «Francisco de Quintana y sus obras espirituales», en la *Sesión de Estudio organizada por la Congregación de San Pedro Apóstol de Presbíteros Seculares Naturales de Madrid para conmemorar el IV Centenario de su Fundación*, Casa Lope de Vega, el 29 de enero de 2020.

mrocio.lepe@dfesp.uhu.es