



Sonia Villegas López es Profesora Titular en el Departamento de Filología Inglesa de la Universidad de Huelva. Sus líneas de investigación más recientes son la prosa de ficción del siglo XVII, especialmente de la Restauración inglesa (1660-1700), las relaciones transnacionales en la novela europea del mismo período, así como la novela inglesa (siglos XVIII-XX), la historia del libro, las Humanidades Digitales y los Estudios de las Mujeres. Ha participado como investigadora en varios Proyectos de Investigación de Excelencia y dirigido “Los orígenes de la novela inglesa, 1660-1700: Base de datos y edición de textos” (FFI2017-82728-P), finalizado en 2022. Actualmente es Investigadora Principal del Proyecto de Excelencia “Las mujeres y la novela temprana en Inglaterra: El contexto europeo (1621-1699)” (PAIDI 2020, Convocatoria 2021, PROYEXCEL_00186) en el que estudia la publicación en lengua inglesa de la producción de ficción escrita por mujeres a nivel europeo.

En 2022 ha co-editado junto a Elaine Hobby un doble número de la revista especializada *Restoration: Studies in English Literary Culture 1660-1700*, “Genre Liaisons in Restoration Prose Fiction: Influences, Texts and Reception” (46.2-47.1, Fall 2022, Spring 2023). En 2024 aparecerán tres ediciones críticas a su cargo, actualmente en curso, relacionadas con sus líneas de investigación: *Cartas sociables* de Margaret Cavendish (Traducción y edición crítica para la editorial Cátedra, en su colección de Letras Universales), *Cartas de amor entre un noble y su hermana* de Aphra Behn (Traducción y edición crítica para la editorial Akal, en su colección de Clásicos Universales) y *Five Love-Letters from a Nun to a Cavalier and Other Writings*, edición crítica para la colección “The Other Voice in Early Modern Europe” de la editorial Iter Press.

villegas@uhu.es

ORCID: 0000-0002-9527-800X