

PRESENTACIÓN

El Patrimonio Histórico y Natural constituye la expresión más relevante de la identidad de los pueblos, testimonia su trayectoria histórica y manifiesta su riqueza y diversidad cultural y medioambiental. Las instituciones públicas y privadas son conscientes de la importancia de proteger, conservar y difundir el Patrimonio Histórico y Natural, valorando el patrimonio como recurso y apostando por una intervención desde el desarrollo sostenible. Ante esta perspectiva, se abre un amplio campo de acción que requiere personal cualificado e implica actividades muy diversas. Este Máster Oficial y Programa de Doctorado, que cumple con lo dispuesto en el Real Decreto 1393/2007, se orienta hacia la formación científica y profesional de especialistas en patrimonio, en su doble vertiente Histórico-Cultural y Natural, ofreciendo para ello un programa de estudios original e innovador, con la intervención de destacados especialistas del ámbito académico y del sector profesional, con la colaboración de importantes instituciones y organismos públicos y privados en los que el alumnado podrá realizar sus prácticas.

OBJETIVOS

- Conocer, con un enfoque interdisciplinar, los aspectos constitutivos del concepto de Patrimonio Histórico-Cultural y Natural y su didáctica, desde los estrictamente teóricos a los de orden metodológico y práctico.
- Identificar las técnicas y estrategias utilizadas en la documentación, conservación y Protección del Patrimonio, así como su difusión y comunicación, adquiriendo los conocimientos necesarios para su aplicación.
- Llevar a cabo valoraciones del Patrimonio Histórico y Natural, para estimar su grado de protección y puesta en valor.
- Determinar las posibilidades de inserción de elementos del Patrimonio Histórico y Natural dentro de planes de desarrollo sostenible de espacios concretos, que contemplen el entorno biológico, cultural, histórico-artístico y arqueológico, de manera que sea compatible con el turismo y el desarrollo de las economías locales.
- Conocer los fundamentos teóricos y experiencias prácticas en relación con la difusión del Patrimonio. Analizar las propuestas de expertos/as profesionales para museos y centros de interpretación.

ESTRUCTURA ACADÉMICA DEL MÁSTER

Duración: 1 curso académico.

Distribución de créditos ECTS:

- **40 de docencia** a elegir de entre una oferta de 104. El alumnado habrá de cursar al menos 8 comunes y 18 de la especialidad.
- **12 de elaboración de un Trabajo de Investigación Fin de Máster.** Estos créditos podrán ser validados con publicaciones realizadas en revistas científicas. El contenido de estos trabajos se diseñará en función del itinerario elegido y de la especialización por la que se opte.
- **8 prácticos** a realizar en el seno de empresas, instituciones, universidades y centros de investigación conveniados.

En el caso del alumnado que desarrolle un trabajo profesional relacionado con los contenidos del Máster, éste podría ser computado como prácticas, bajo la supervisión del tutor/a designado/a para tal efecto y siempre que se desarrolle durante el transcurso del Máster. Los contenidos de las prácticas se diseñarán en función del itinerario y la especialización elegida.

Al término, se obtiene el **Título Oficial de Máster** y se faculta para el **acceso directo al Tercer Ciclo** y la realización de la Tesis Doctoral, cursando los complementos oportunos según se indiquen en la modificación del Real Decreto 1393/2007 de Doctorado.

PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Preinscripción a través de la WEB del Distrito Único Andaluz: <http://www.juntadeandalucia.es/innovacioncienciayempresa/squit/>

Matrícula. Plazos y formas en <http://uhu.es/noticieros/posgrado/masteres-oficiales/preinscripcion-matricula/>

MÁSTER OFICIAL Y DOCTORADO EN PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL VII EDICIÓN Curso 2012-2013



MPHN
Master en Patrimonio
Histórico y Natural

Dirección: Prof. Dr. Juan Manuel Campos Carrasco
email: campos@uhu.es

Órgano responsable: Facultad de Humanidades.
Universidad de Huelva.

CONTACTO

Web: <http://uhu.es/master.patrimonio>

Email: master.patrimonio@dhis1.uhu.es

Tfno. 959219093 / 959219098

Plan de Estudios

ESPECIALIDAD PATRIMONIO HISTÓRICO

(66 Créditos)

MÓDULO 1. PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO (9 cursos. 39 créditos)

- De la investigación a la puesta en valor de los yacimientos prehistóricos: una visión desde Andalucía (6 cr.) Prfs. J.C. Vera Rodríguez (Coord. UHU); F. Nocete Calvo (UHU); J.C. Martín de la Cruz (UCO) y L. Peña Chocarro (CSIC).
- Patrimonio Prehistórico y desarrollo local a partir del legado de los últimos cazadores y primeros productores (4 cr.) Prfs. B. Gavilán Ceballos (Coord. UHU) y M. Más Cornellá (UNED).
- Patrimonio Arqueológico Urbano (5 cr.) Prof. N. O. Vidal Teruel (UHU).
- Patrimonio protohistórico del mundo mediterráneo (4 cr.) Prof. F. Gómez Toscano (UHU).
- El legado patrimonial del urbanismo romano en Andalucía (4 cr.) Prof. J.M. Campos Carrasco (Coord. UHU) y Prof. J. Bermejo Meléndez (UHU).
- El legado patrimonial de la minería y metalurgia del mundo romano (4 cr.) Prof. J.A. Pérez Macías (UHU).
- La perduración del legado romano a través del patrimonio arqueológico mueble e inmueble: significación y manifestaciones (4 cr.) Prof. J. Bermejo Meléndez (UHU).
- Patrimonio Arqueológico y Minero en el desarrollo local (4 cr.) Prof. J.A. Pérez Macías (UHU).
- Patrimonio Arquitectónico en la ciudad medieval islámica (4 cr.) Prfs. J.A. Pérez Macías (Coord. UHU) y S. Gómez (C.A. Mértola).

MÓDULO 2. PATRIMONIO, ANTROPOLOGÍA Y CULTURA (3 cursos. Total 12 créditos)

- Patrimonio Etnológico y Antropológico (4 cr.) Prfs. A. Carloni Franca (Coord. UHU) y S. Tarrés Chamorro (UHU).
- Intervención y gestión del Patrimonio Etnológico (4 cr.) Prfs. C. Jiménez de Madariaga (Coord. UHU) y S. Tarrés Chamorro (UHU).
- Diversidad cultural y patrimonio (4 cr.) Prfs. P. Gil Tébar (Coord. UHU) y G. Dietz (Universidad de Veracruz).

MÓDULO 3. PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO (3 cursos. Total 15 créditos)

- Estudio, Conservación, Restauración, y Difusión del Patrimonio Arquitectónico (5 cr.) Prfs. M.V. Gómez de Terreros (Coord. UHU) y A. Jiménez Martín (Catedral de Sevilla).
- Estudio, Conservación, Restauración y Difusión del Patrimonio Urbano (5cr.) Prfs. A. Díaz Zamorano (Coord. UHU) y G. Duclós (Arquitecto).
- Estudio, Conservación, Restauración y Difusión de Obras de Arte: Bienes Muebles (5 cr.) Prfs. J.M. Morillas Alcázar (Coord. UHU) y V. de Martini (Soprintendenza BAAAS Caserta-Benevento).

ESPECIALIDAD PATRIMONIO NATURAL

(18 Créditos)

MÓDULO 4. PATRIMONIO GEOLÓGICO (2 cursos. Total 7 créditos)

- El mal de la Piedra: estudio en el medio natural y diagnóstico en el patrimonio monumental (4 cr.) Prfs. M. Cantano Martin (Coord. UHU); E. Molina Ballesteros (UHU) y J. García Talegón (USA).
- Reconstrucción geomorfológica del paisaje antiguo (3 cr.) Prof. A. Rodríguez Ramírez (UHU).

MÓDULO 5. PATRIMONIO PALEOBIOLOGICO (2 cursos. Total 7 créditos).

- Patrimonio Paleobiológico (4 cr.) Prfs. E. Mayoral Alfaro (Coord. UHU); F. Ruiz Muñoz (UHU) y R. Leñero Bohórquez (UHU).
- Registro polínico y yacimientos arqueológicos (3 cr.) Prof. P. Hidalgo Fernández (UHU).

MÓDULO 6. PATRIMONIO BIOLÓGICO (1 curso de 4 créditos)

- Patrimonio Biológico y Restauración Ecológica (4 cr.) Prfs. E.M. Castellanos Verdugo (Coord. UHU) y C.J. Luque Palomo (UHU).

MÓDULOS COMUNES (20 créditos)

MÓDULO 7. DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO (2 cursos. Total 8 créditos)

- Investigación en la didáctica del Patrimonio (4 cr.) Prf. J.M. Cuenca López (UHU).
- Fundamentos para la comunicación didáctica del Patrimonio (4 cr.) Prf. M. Martín Cáceres (UHU).

MÓDULO 8. TÉCNICAS ANALÍTICAS APLICADAS AL PATRIMONIO HISTÓRICO Y NATURAL (1 curso de 4 créditos).

- Mineralogía aplicada a la Caracterización de Materiales (4 cr.) Prfs. J.M. Nieto Liñán (Coord. UHU) y R. Sáez Ramos (UHU).

MÓDULO 9. EL PATRIMONIO HISTÓRICO-NATURAL: FUNDAMENTOS, LEGISLACIÓN Y GESTIÓN. (2 cursos. Total 8 créditos)

- Patrimonio Histórico-Natural y Cooperación Internacional. Protección Internacional del Patrimonio Cultural (4 cr.) Prfs. J.M. Campos Carrasco (Coord. UHU); L. Pérez-Prat Durbán (UPO) y J. Verdugo Santos (DGBC J.A).
- Gestión del Patrimonio Histórico y Natural (4 cr.) Prof. C. Jiménez de Madariaga (UHU).

TRABAJO FIN DE MASTER (12 Créditos)

PRÁCTICUM (8 Créditos)

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN DE DOCTORADO

- Investigación, Protección, Conservación y Difusión del Patrimonio Prehistórico: del Paleolítico a la Prehistoria Reciente. (Área de conocimiento: Prehistoria).

-Investigación, Protección y Conservación del Patrimonio Arqueológico: desde la prehistoria al mundo medieval. Patrimonio Arqueológico Urbano. (Área de conocimiento: Arqueología)

- Investigación, Protección, Conservación y Difusión del patrimonio histórico-artístico (Bienes muebles e inmuebles). Historia de la Arquitectura y del Urbanismo. (Área de Conocimiento: Historia del Arte).

-Los fundamentos antropológicos del patrimonio: Investigación, puesta en valor y usos colectivos del patrimonio etnológico y antropológico. (Área de Conocimiento: Antropología).

- Patrimonio geológico e hidrogeológico. (Área de conocimiento: Geodinámica externa).

-Conservación de la biodiversidad y del patrimonio paleobiológico. (Áreas de conocimiento: Paleontología, Ecología y Zoología).

-Caracterización mineralógica y química del Patrimonio histórico y natural. (Áreas de Conocimiento: Cristalografía y Mineralogía).

- Comunicación y educación patrimonial (Área de conocimiento: Didáctica de las Ciencias Sociales).

-Alfabetización científica del patrimonio. (Área de Conocimiento: Didáctica de las Ciencias Sociales).