

“INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO FEMINISTA Y A LA HISTORIA DE LAS MUJERES”

Dras. Asunción Aragón Varo, Silvia Caporale Bizzini, M^a del Rosario García-Doncel, M^a José de la Pascua Sánchez y Gloria Espigado Tocino.

□ OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Esta materia tiene como objetivo que los estudiantes adquieran **conocimientos** en las siguientes cuestiones:

- Las teorías feministas y a sus principales conceptos.
- La historia del pensamiento feminista y sus hitos, pensadoras y textos fundamentales.
- La situación de las mujeres en España desde la Edad Moderna

Esta materia tiene como objetivo concentrarse en que los y las estudiantes desarrollen las siguientes **competencias**:

COMPETENCIAS DISCIPLINARES (SABER)

- Historia del pensamiento feminista
- Historia de las mujeres y las relaciones de género

COMPETENCIAS INVESTIGADORAS

- Desarrollar instrumentos conceptuales y metodológicos especializados que permitan poder entender, criticar, desconstruir y transformar las desigualdades sociales derivadas de la identidad genérica.
- Revisar y criticar las diversas disciplinas objeto de estudio desde una óptica de género.

□ METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología combina las clases teóricas (28 horas) con clases prácticas, tipo seminario, con discusión guiada sobre la lectura de una selección de los textos seminales del pensamiento feminista y la historia de las mujeres.

Las 125 horas del trabajo del alumnado se distribuirán de la siguiente forma:

Horas Presenciales: 35 horas

- Clases Teóricas: 20 horas
- Clases Prácticas: 15 horas
- **Tutorías Especializadas** (presenciales o virtuales): 10 horas
 Individuales: 2 horas (presencial)
 8 horas (virtuales)
- **Realización de Actividades Académicas Dirigidas:** 10 horas
 A) Con presencia del profesor/a: Exposiciones y seminarios
 B) Sin presencia del profesor/a: 5 Actividades de progreso en Campus Virtual,
 10 horas
- **Otro Trabajo Personal Autónomo:** 70 horas
 Horas de estudio: 35 horas (horas teóricas 20 h.; horas prácticas 15 h.)
 Horas de lectura: 15 horas
 Preparación de Trabajo Personal: 20 horas

□ BLOQUES TEMÁTICOS

Bloque 1: Pensamiento feminista.

- Introducción: Sexo, género y sociedad. Los Estudios de las Mujeres y el Género.
- El primer feminismo y el pensamiento ilustrado: Mary Wollstonecraft. El pensamiento sufragista.
- El pensamiento feminista contemporáneo: el segundo feminismo. Simone de Beauvoir. El feminismo de la igualdad.
- Otras corrientes feministas contemporáneas: el feminismo de la diferencia. El reto del Tercer Mundo.
- La teoría feminista en la actualidad: globalización y diáspora.

Bloque 2: Historia de las mujeres en España.

- La construcción histórica de las identidades sexuales en el tránsito de la Edad Moderna a la Contemporánea.
- Discursos, memoria e identidades en la construcción cultural de la diferencia sexual (XVI_XVIII)
- La ciudadanía o la construcción de una identidad problemática en la contemporaneidad.

- La experiencia femenina, entre la regulación y la transgresión. Las mujeres que cambiaron la Historia.

□ BIBLIOGRAFÍA GENERAL

AMORÓS, Celia (1985): *Hacia una crítica de la razón patriarcal*, Anthropos, Barcelona.

AMELANG, James S., y NASH, Mary J., eds. (1990): *Historia y género: las mujeres en la Europa moderna y contemporánea*, Ed. Alfons el Magnánim, Valencia.

ANDERSON, Bonnie S., y ZINSSER, Judith P. (1991) : *Historia de las mujeres : una historia propia*, Crítica, Barcelona.

DUBY, Georges, y PERROT, Michele (1991-93): *Historia de las mujeres en Occidente*, 5 vols. Altea/Taurus, Madrid.

EVANS, Mary (1997): *Introducción al pensamiento feminista contemporáneo*, Minerva, Madrid.

GARRIDO GONZÁLEZ, Elisa, ed. (1997): *Historia de las mujeres en España*, Síntesis, Madrid.

LAGARDE, Marcela (1998): *Identidad genérica y feminismo*, Instituto Andaluz de la Mujer, Sevilla.

BOLUFER, Mónica, *La construcción de la identidad femenina. Reformismo e Ilustración*. Valencia, Alfons El Magnànim, 1999.

CAINE, Bárbara y SLUGA, Glenda, *Género e Historia. Mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920*, Madrid, Narcea, 2000.

FRAISSE, Geneviève, *Los dos gobiernos: la familia y la ciudad*, Madrid, Cátedra, 2003.

FRAISSE, Geneviève, *Musa de la Razón. La democracia excluyente y la diferencia de los sexos*, Valencia, Ediciones Cátedra, Colección Feminismos, 1991.

RAMOS, D. y VERA, T., *Discursos, realidades y utopías. La construcción del sujeto femenino en los siglos XIX y XX*, Barcelona, Anthropos, 2002.

□ EVALUACIÓN

1. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

- Trabajo individual de extensión 5-10 páginas, cuya temática se concretará con el profesorado en las horas de tutoría individual
- Control de progreso en Campus Virtual
- Participación en actividades de sesiones prácticas
- Trabajos individuales (elaboración de una recensión crítica)
- Participación en actividades de sesiones prácticas: comentarios de texto e informes orales
- Redacción de una memoria a partir de la actividad académica dirigida
- Control de asistencia en las sesiones presenciales

2. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN

La evaluación está basada en la valoración del trabajo global del/de la estudiante a lo largo del curso y se realizará en función de la metodología docente expuesta en el apartado anterior.

- Control de progreso en Campus Virtual y Participación en actividades de sesiones prácticas: 20%.
- Trabajos individuales (80%)
- Asistencia regular a clase
- Participación activa en los debates, comentarios de textos e informes (exposiciones) realizados en clase
- Calidad de las intervenciones orales.
- Aspectos personales: originalidad en el enfoque, capacidad de síntesis, madurez, creatividad
- Capacidad de organización: el alumno sigue un plan, articula el trabajo, conecta y enlaza las partes
- Información: exhaustividad y brevedad, concisión: se dice todo y sólo lo que hay que decir. Pertinencia de las ideas, correcta información

□ RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE

La Biblioteca Universitaria está bien provista de manuales, además de la bibliografía aquí mencionada. Un listado actualizado se facilitará a cada estudiante junto con otros materiales (selección de textos, etc.) al comienzo del curso.

□ IDIOMAS EN QUE SE IMPARTE

Castellano.