



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN,
CULTURA Y DEPORTE

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN
Y UNIVERSIDADES

DIRECCIÓN GENERAL
DE UNIVERSIDADES

COMISIÓN NACIONAL EVALUADORA
DE LA ACTIVIDAD INVESTIGADORA

Currículum vitae Impreso normalizado

Número de hojas que contiene: _____ 14 _____

Nombre: Valentín Núñez Rivera

Fecha: 01-5-2006

Firma:

El arriba firmante declara que son ciertos los datos que figuran en este currículum, asumiendo en caso contrario las responsabilidades que pudieran derivarse de las inexactitudes que consten en el mismo.

No olvide que es necesario firmar al margen cada una de las hojas

Este currículum no excluye que en el proceso de evaluación se le requiera para ampliar la información aquí contenida.

APELLIDOS: Núñez Rivera
NOMBRE: Valentín
DNI: 28885276 *FECHA DE NACIMIENTO:* 10/04/1967 *SEXO:* V
DIRECCION PARTICULAR: Lumbreras, 27, casa 1, 1º A *Nº FUNCIONARIO:* 2888527602 A0504
CIUDAD: Sevilla *CODIGO POSTAL:* 41002 *TELEFONO:* 954908685
ESPECIALIZACIÓN :

FORMACIÓN ACADÉMICA

LICENCIATURA Filología Hispánica *CENTRO* Universidad de Sevilla *FECHA* 1985-1990

DOCTORADO Filología (Universidad de Sevilla)

DIRECTOR DE TESIS: Begoña López Bueno

SITUACIÓN PROFESIONAL ACTUAL

ORGANISMO: Universidad de Huelva
FACULTAD, ESCUELA o INSTITUTO DEL C.S.I.C.: Facultad de Humanidades
DEPT./SECC./ UNIDAD ESTR.: Departamento de Filología Española y sus Didácticas
CATEGORIA PROFESIONAL Y FECHA DE INICIO: Profesor Titular de Universidad (24 de julio de 2003)
DIRECCION POSTAL: Avda. de Las Fuerzas Armadas, s/n. 21007 Huelva
TELEFONO (indicar prefijo, número y extensión): 959019107

ACTIVIDADES ANTERIORES DE CARACTER CIENTIFICO O PROFESIONAL

<i>FECHAS</i>	<i>PUESTO</i>	<i>INSTITUCION</i>
1991-1994	Becario de F.P.I.	Universidad de Sevilla
6/2/98-27/5/98	Profesor Asociado tipo III. TP	Universidad de Huelva
18/09/98-09/11/98	Profesor Asociado. Tipo II.TP	Universidad de Sevilla
14/11/98-30/9/99	Ayudante de Universidad	Universidad de Huelva
1/9/99-23/7/03	Profesor Asociado a T. C. T. III	Universidad de Huelva

IDIOMAS DE INTERES CIENTIFICO (R=regular,B=bien,C=correctamente)

<i>IDIOMA</i>	<i>HABLA</i>	<i>LEE</i>	<i>ESCRIBE</i>
Francés	B	B	B
Inglés	B	B	B

PARTICIPACION EN PROYECTOS DE INVESTIGACION FINANCIADOS

TITULO DEL PROYECTO: BBF 2000-1078, Arias Montano: Simbología y Humanismo

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología

DURACION DESDE: 2000 *HASTA:* 2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco

TITULO DEL PROYECTO: DGICYT BFF 2003-02614, Arias Montano: Humanismo y Biblismo

ENTIDAD FINANCIADORA: Ministerio de Ciencia y Tecnología

DURACION DESDE: 2004 *HASTA:* 2006

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Luis Gómez Canseco

TITULO DEL PROYECTO: *Poesía del Siglo de Oro: Teoría, recepción y canon*, PAI ACC-HUM-318
2001

ENTIDAD FINANCIADORA: Consejería de Educación y Ciencia (Junta de Andalucía)

DURACION DESDE: 2002 *HASTA:* 2003

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Pedro Ruiz Pérez

TITULO DEL PROYECTO: *El Parnaso español: investigaciones sobre la poesía española del Siglo de Oro* Proyecto de Excelencia (Hum 407)

ENTIDAD FINANCIADORA: Junta de Andalucía

DURACION DESDE: 2005 *HASTA:*

INVESTIGADOR PRINCIPAL: Begoña López Bueno

PUBLICACIONES

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera y Lola Luna

TITULO: "Bibliografía crítica sobre la silva (1941-1991)"

REF. REVISTA/LIBRO: *La Silva*, ed. de Begoña López Bueno, Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla, 1991, 113-125. ISBN: 84-7405-802-3

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: "El manuscrito 83-3-11(2) de la Biblioteca Colombina"

REF. REVISTA/LIBRO: *Archivo Hispalense*, 226 (1991), 99-155. ISSN: 0210-4067

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: "Rodrigo Fernández de Ribera epigramático y Baltasar del Alcázar: problemas de atribución. Descripción y estudio del manuscrito 17524 de la Biblioteca Nacional de Madrid"

REF. REVISTA/LIBRO: *Criticón*, 55, 2 (1992), 53-89. ISSN: 0247-381X

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: "Rodrigo Fernández de Ribera traductor de Marcial. Edición de la *Centuria de Epigramas*"

REF. REVISTA/LIBRO: *Revista de Literatura*, LV, 109 (1993), 169-225. ISSN: 0034-849X

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: "La versión poética de los Salmos en el Siglo de Oro: vinculaciones con la oda"

REF. REVISTA/LIBRO: *La Oda*, ed. de Begoña López Bueno, Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1993, 335-382. ISBN: 84-472-0174-0

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: "Entre la epístola y la elegía. Sus confluencias genéricas en la poesía española del Renacimiento"

REF. REVISTA/LIBRO: *La Elegía*, ed. de Begoña López Bueno, Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1996, 167-213. ISBN: 84-472-0323-9

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: "Los poemarios líricos en el Siglo de Oro: disposición y sentido"

REF. REVISTA/LIBRO: *Philologia Hispalensis*, 11 (1996-97), 153-166. ISSN: 1132-0265

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: "Tradición retórica y erotismo en los *paradoxa enkomia* de Hurtado de Mendoza"

REF. REVISTA/LIBRO: *El sexo en la literatura*, eds. Luis Gómez Canseco, Pablo L. Zamora y Laura P. Alonso, Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1997, 99-122. ISBN: 84-88751-36-2

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: "Garcilaso según Herrera. Aspectos de crítica textual en las *Anotaciones*"

REF. REVISTA/LIBRO: *Las "Anotaciones" de Fernando de Herrera. Doce estudios*, ed. de Begoña López Bueno, Sevilla, Universidad, 1997, 107-134. ISBN: 84-472-0404-9

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: "Herrera y la poesía sevillana de su tiempo"

REF. REVISTA/LIBRO: *El Siglo que viene. Revista de cultura* (especial Fernando de Herrera, coord. por Juan Montero), 30 (1997), 40-46. ISSN: 0214-3216

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera
TITULO: “La poesía de Baltasar del Alcázar. Catálogo de las fuentes textuales (I). Manuscritos”
REF. REVISTA/LIBRO: *Voz y Letra. Revista de Filología*, VIII/1 (1997), 53-113. ISSN: 1130-3271

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera
TITULO: “La poesía de Baltasar del Alcázar. Catálogo de las fuentes textuales (II). Impresos e índices”
REF. REVISTA/LIBRO: *Voz y Letra. Revista de Filología*, VIII/2 (1997), 75-116. ISSN: 1130-3271

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera
TITULO: "Para la trayectoria del *encomio paradójico* en la literatura española del Siglo de Oro. El caso de Mosquera de Figueroa"
REF. REVISTA/LIBRO: *Siglo de Oro. Actas del IV Congreso de AISO*, Alcalá de Henares, Universidad, 1998, 1133-43. ISBN: 84-8138-265-5

AUTORES (p.o. de firma): Luis Gómez Canseco y Valentín Núñez Rivera
TITULO: "La *Paráfrasis del Cantar de los Cantares* de Benito Arias Montano en su entorno literario"
REF. REVISTA/LIBRO: *Anatomía del Humanismo: Benito Arias Montano*, colección Biblioteca Montañana, Universidad de Huelva, Servicio de Publicaciones, 1998, 217-278. ISBN: 84-95089-85-9.

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera
TITULO: "Baltasar del Alcázar y la tradición oral"
REF. REVISTA/LIBRO: *Demófilo. Revista de Cultura Popular de Andalucía*, número monográfico sobre *Literatura popular y culta en Andalucía*, 28 (1998), 19-42. ISSN: 1133-8032

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera
TITULO: “*Y vivo solo y casi en un destierro*. Juan de la Cueva en sus epístolas poéticas”
REF. REVISTA/LIBRO: *La epístola*, ed. de Begoña López Bueno, Sevilla, Universidad, 2000, 257-294. ISBN: 84-472-0564-9

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera
TITULO: “Glosa y parodia de los *Salmos penitenciales* en la poesía de cancionero”
REF. REVISTA/LIBRO: *Epos. Revista de filología*, XVII (2001), 107-139. ISSN: 0213-201X

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera
TITULO: Baltasar del Alcázar, *Obra poética*, Madrid, Cátedra, Letras Hispánicas, 2001. ISBN: 84-376-1896-7

AUTORES (p.o. de firma): Luis Gómez Canseco y Valentín Núñez Rivera
TITULO: Benito Arias Montano y el *Cantar de los Cantares*. Edición y estudio de la *Paráfrasis en modo pastoril*, Kassel, Reichenberger, 2001.

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera
TITULO: Garcilaso de la Vega, *Poesías*, Barcelona, Edebé, 2002. ISBN: 84-236-6306-X

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera
TITULO: *Razones retóricas para el Lazarillo. Teoría y práctica de la paradoja*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002. ISBN: 84-9742-080-2.

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera
TITULO: “De égloga a lo divino y bucólica sacra. A propósito del *Cantar de los Cantares* en la poesía áurea”

REF. REVISTA/LIBRO: *La Égloga*, ed. de Begoña López Bueno, Sevilla, Universidad, 2002, 195-251. ISBN: 84-472-0720-X

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: “Garcilaso, del petrarquismo al clasicismo. A vueltas con la *trayectoria poética* y su interpretación”

REF. REVISTA/LIBRO: *Alfinge*, 14 (2002), 1-16. ISSN: 0213-1854

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: Reseña de Francisco Javier Escobar Borrego, *El mito de Psique y Cupido en la poesía española del siglo XVI (Cetina, Mal Lara, Herrera)*, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2002

REF. REVISTA/LIBRO: *Criticón*, 86 (2002), 255-259. ISSN: 0247-381X

AUTORES (p.o. de firma): Rosa García, Eloy Navarro y Valentín Núñez Rivera

TITULO: *Utopía. Los espacios imposibles*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2003. ISBN: 3-631-50510-8

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: “A ratos en la Arcadia. Variaciones cervantinas sobre la utopía pastoril (El *Quijote*, 1605-1615)”

REF. REVISTA/LIBRO: *Utopía. Los espacios imposibles*, ed. Rosa García, Eloy Navarro y Valentín Núñez, Frankfurt, Peter Lang, 2003, 117-133. ISBN 3-631-50510-8.

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: “Claves para el segundo *Lazarillo*, 1555. El continuador anónimo interpreta su modelo”

REF. REVISTA/LIBRO: *Bulletin Hispanique* (2003), 2, 333-369. ISSN: 0007-4640.

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera (coord.)

TITULO: *Plan Andaluz de Calidad de las Universidades. Informe final de Evaluación Institucional. Departamento de Filología Española y sus Didácticas. Universidad de Huelva*

REF. REVISTA/LIBRO: Huelva, Universidad de Huelva, 2004. ISBN: 84-608-0208-6.

AUTORES (p.o. de firma): Luis Gómez Canseco y Valentín Núñez Rivera

TITULO: “Para el texto de la *Paráfrasis sobre el Cantar de los Cantares* de Benito Arias Montano (un manuscrito inédito y alguna cosa más)”

REF. REVISTA/LIBRO: *Humanae Litterare. Estudios de Humanismo y tradición clásica en Homenaje al Profesor Morocho*, ed Juan Francisco Domínguez Domínguez, Universidad de León, 2004, 231-239. ISBN: 84-9773-100-X.

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: “Ficción sentimental e imprenta entre 1491 y 1499. Una cuestión de género”

REF. REVISTA/LIBRO: *Isabel I (1451-1504): Las letras en torno al trono. Ínsula*, 691-692 (2004), 43-44. ISSN:0020-4536.

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera-José Manuel Rico García

TITULO: “Sobre poesía del Siglo de Oro. Un Estado de la cuestión (1999-2002)”

REF. REVISTA/LIBRO: *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*, 1 (2004), 72-124. ISSN 1698-689X.

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: “Garcilaso, del petrarquismo al clasicismo. A vueltas con la *trayectoria poética* y su interpretación”

REF. REVISTA/LIBRO: *Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, ed. Isaías Lerner et. al., Newark (Delaware), Juan de la Cuesta, 2004, vol. II, pp.421-434. ISBN: 1-58871-047-5.

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: “La historia de Cardenio desde la poética sentimental”

REF. REVISTA/LIBRO: *Cervantes y su mundo*, II, ed. Kurt Reichenberger y Darío Fernández Morera, Kassel, Edition Reichenberger, 2005, 341-367. ISBN: 3-935004-99-0.

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: “La poesía religiosa del Siglo de Oro. Historia, transmisión y canon”

REF. REVISTA/LIBRO: *En torno al canon: aproximaciones y estrategias*, ed. Begoña López Bueno, Sevilla, Universidad de Sevilla, 2005, pp. 307-340. ISBN: 84-472-0881-8.

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: “Don Quijote, Pasamonte y la picaresca de soslayo”

REF. REVISTA/LIBRO: *Lecturas del Quijote, Philologia Hispalensis*, 18/2 (2004) [2006], pp. 93-105. ISSN: 1132-0265

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: “Quevedo y la traducción bíblica: tradiciones y contextos (En torno al *Cantar de los Cantares*)”

REF. REVISTA/LIBRO: *La Perinola. Revista de investigación quevediana*, 10 (2006), 305-321. ISSN: 1138-6363

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: “Porque todo lo que es ha sido”. *Penitencia de amor* en la tradición sentimental”.

REF. REVISTA/LIBRO: *Bulletin of Spanish Studies*, LXXXIII, 4 (2006), 481-505. ISSN 1475-3820.

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: “Cada loco con su tema. Perfiles de la locura en Shakespeare y Cervantes”

REF. REVISTA/LIBRO: *Entre Shakespeare y Cervantes: Sendas del Renacimiento/Between Shakespeare and Cervantes: trels along the Renaissance*, ed. Luis Gómez Canseco y Zenón Luis, Newark (Delaware), Juan de la Cuesta, 2006, pp. 183-214. ISBN: 1-58871-104-8.

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: “La segunda mitad del XVI, 1560-1580: una inflexión decisiva. La renovación”

REF. REVISTA/LIBRO: *La renovación poética del Renacimiento al Barroco Historia de la Literatura Universal Géneros y temas*, Madrid, Síntesis.

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: “La historia de *Grisel y Mirabella*, de la estructura al significado”

REF. REVISTA/LIBRO: *Romance Philology* (en prensa).

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: “Un avatar tardío de la ficción sentimental. Céspedes y Meneses recrea a Piccolomini”

REF. REVISTA/LIBRO: *Homenaje a Marc Vitse*, ed. Odette Gorsse y Frederic Serralta, Toulouse, PUM, 2006 (en prensa).

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: “Por la dignificación de la poesía religiosa del Siglo de Oro. Deslindes y modelos en un prólogo de Pedro de Enzinas (1595)”

REF. REVISTA/LIBRO *Canente* (en prensa).

AUTORES (p.o. de firma): Valentín Núñez Rivera

TITULO: “Los casos de amor desde Juan de Flores hasta Celestina. Entre terceros y mezcladores”

REF. REVISTA/LIBRO *Homenaje a Klaus Wagner*, ed. Piedad Bolaños *et al*, Sevilla, Universidad (en prensa).

CONGRESOS

AUTORES: Valentín Núñez Rivera

TÍTULO: "La transmisión manuscrita de Baltasar del Alcázar"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: III Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro

PUBLICACIÓN:

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Toulouse

AÑO: 1993

AUTORES: Valentín Núñez Rivera

TÍTULO: "La elegía en el sistema de géneros poéticos en el Renacimiento"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia

CONGRESO: III Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro: La Elegía

PUBLICACIÓN: "Entre la epístola y la elegía. Sus confluencias genéricas en la poesía española del Renacimiento" en *La Elegía*, ed. de Begoña López Bueno, Sevilla, Secretariado de Publicaciones de la Universidad, 1996, pp. 167-213. ISBN: 84-472-0323-9

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidades de Sevilla y Córdoba

AÑO: 1994

AUTORES: Valentín Núñez Rivera

TÍTULO: "Paradoxa enkomia y erotismo"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: *El sexo en la Literatura*

PUBLICACIÓN: *El sexo en la literatura*, eds. Luis Gómez Canseco, Pablo L. Zamora y Laura P. Alonso, Huelva, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 1997, pp. 99-122. ISBN: 84-88751-36-2

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Huelva

AÑO: 1996

AUTORES: Valentín Núñez Rivera

TÍTULO: "Notas para la trayectoria del encomio paradójico en la literatura española del Siglo de Oro. El caso de Mosquera de Figueroa"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación

CONGRESO: IV Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro

PUBLICACIÓN: "Para la trayectoria del *encomio paradójico* en la literatura española del Siglo de Oro. El caso de Mosquera de Figueroa", *Siglo de Oro. Actas del IV Congreso de AISO*, Alcalá de Henares, Universidad, 1998, 1133-43. ISBN: 84-8138-265-5

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Alcalá de Henares

AÑO: 1996

AUTORES: Valentín Núñez Rivera

TÍTULO: "Perspectivas críticas sobre las *Anotaciones*: el texto"

TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia

CONGRESO: IV Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro: Las *Anotaciones* de Fernando de Herrera

PUBLICACIÓN: "Garcilaso según Herrera. Aspectos de crítica textual en las *Anotaciones*" en *Las "Anotaciones" de Fernando de Herrera. Doce estudios*, ed. de Begoña López Bueno, Sevilla, Universidad, 1997, pp. 107-134. ISBN: 84-472-0404-9

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidades de Sevilla y Córdoba

AÑO: 1996

AUTORES: Valentín Núñez Rivera

TÍTULO: “Otras realizaciones genéricas: la égloga religiosa y de circunstancias”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
CONGRESO: VI Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro: La Égloga
PUBLICACIÓN: “De égloga a lo divino y bucólica sacra. A propósito del *Cantar de los Cantares* en la poesía áurea”, en *La Égloga*, ed. de Begoña López Bueno, Sevilla, Universidad, 2002, pp. 195-251. ISBN: 84-472-0720-X
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidades de Sevilla y Córdoba
AÑO: 2000

AUTORES: Valentín Núñez Rivera
TÍTULO: “Enfermedad y Literatura. Contextos del mal francés en el siglo de Oro”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
CONGRESO: *Iconos del dolor. La representación artística del sufrimiento*
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Huelva
AÑO: 2000

AUTORES: Valentín Núñez Rivera
TÍTULO: “Garcilaso, del petrarquismo al clasicismo. A vueltas con la *trayectoria poética* y su interpretación”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: XIV Congreso de la Asociación Internación Internacional de Hispanistas
PUBLICACIÓN: “Garcilaso, del petrarquismo al clasicismo. A vueltas con la *trayectoria poética* y su interpretación”, *Alfinge*, 14 (2002), pp. 1-16. ISSN: 0213-1854
LUGAR DE CELEBRACIÓN: CUNY (Nueva York)
AÑO: 2001

AUTORES: Valentín Núñez Rivera
TÍTULO: “A ratos en la Arcadia: variaciones cervantinas sobre la utopía pastoril”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
CONGRESO: *Utopía: los espacios imposibles*
PUBLICACIÓN: A ratos en la Arcadia. Variaciones cervantinas sobre la utopía pastoril (El *Quijote*, 1605-1615)” en *Utopía. Los espacios imposibles*, ed. Rosa García, Eloy Navarro y Valentín Núñez, Frankfurt, Peter Lang, 2002, pp. 117-133.
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Huelva
AÑO: 2002

AUTORES: Valentín Núñez Rivera
TÍTULO: “¿Nunca segunda parte fueron buenas? El *Lazarillo* al año siguiente”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: comunicación
CONGRESO: VI Congreso de la Asociación Internacional Siglo de Oro
PUBLICACIÓN: “Claves para el segundo *Lazarillo*, 1555. El continuador anónimo interpreta su modelo”, *Bulletin Hispanique* (2003). ISSN: 0007-4640
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Burgos
AÑO: 2002

AUTORES: Valentín Núñez Rivera
TÍTULO: “Entre bubas y veras: el mal francés en la literatura española del Siglo de Oro”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: ponencia
CONGRESO: *Marginalidad y pobreza en la España de los Austrias* (23-27 de septiembre). Cursos de Otoño
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Huelva
AÑO: 2002

AUTORES: Valentín Núñez Rivera
TÍTULO: “La poesía religiosa en la conformación del canon”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia
CONGRESO: VII Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro: Constitución del corpus y configuración del canon
PUBLICACIÓN: (Universidad de Sevilla, en prensa)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla
*AÑO:*2003

AUTORES: Valentín Núñez Rivera
TÍTULO: “Cada loco con su tema. Perfiles de la locura en Shakespeare y Cervantes”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia
CONGRESO: Entre Shakespeare y Cervantes
PUBLICACIÓN: (Juan de la Cuesta, EEUU, en prensa)
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Huelva
*AÑO:*2004

AUTORES: Valentín Núñez Rivera
TÍTULO: “El Cid, historia y épica”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: conferencia
CONGRESO: Los mitos hispánicos. Curso de Otoño, Universidad de Huelva
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gibraleón, Huelva.
*AÑO:*2004

AUTORES: Valentín Núñez Rivera
TÍTULO: “*Penas son amores*. Razones de la ficción sentimental”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Del amor y otras locuras
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Huelva
*AÑO:*2004

AUTORES: Valentín Núñez Rivera
TÍTULO: “La poesía religiosa y el canon”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: “Col suon de le parole accorte”. La poesia tra Italia e Spagna in Età Moderna
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università degli Studi di Napoli Federico II (Nápoles)
*AÑO:*2004

AUTORES: Valentín Núñez Rivera
TÍTULO: “*El ojo del cielo*. De escatología en Quevedo”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: *Historia de la mierda*

PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Huelva
AÑO: 11-13 de abril de 2005

AUTORES: Valentín Núñez Rivera
TÍTULO: “Personajes y temas del *Quijote*”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Día del libro, 2005. IV Centenario de la publicación de Don *Quijote de la Mancha* (Diputación de Sevilla)
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Abril de 2005. Alcolea del Río (Sevilla). I.E.S. La Aceña

AUTORES: Valentín Núñez Rivera
TÍTULO: “Quevedo y la poesía bíblica: tradición y contextos”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Quevedo partenopeo
PUBLICACIÓN: *La Perinola*
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Università degli Studi di Napoli Federico II (Nápoles)
AÑO: 9-11 de mayo de 2005

AUTORES: Valentín Núñez Rivera
TÍTULO: “Cervantes y Sevilla: historia de una relación humana y literaria”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Florido mayo (Diputación de Sevilla)
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: mayo de 2005. Centro Cívico Francisco Tomás y Valiente (Tocina, Sevilla).

AUTORES: Valentín Núñez Rivera
TÍTULO: “La cultura popular en el *Quijote*”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Conferencia
CONGRESO: Jornadas cervantinas
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Gibraleón (Huelva) 23-24 de mayo, 2005)

AUTORES: Valentín Núñez Rivera
TÍTULO: “Un avatar tardío de la ficción sentimental. Céspedes y Meneses recrea a Piccolomini”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Comunicación
CONGRESO: VII Congreso de la AISO
PUBLICACIÓN: *Homenaje a Marc Vitse*, Toulouse, Francia
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Cambridge, Julio de 2005.

AUTORES: Valentín Núñez Rivera
TÍTULO: “Varía los poetas. De Garcilaso, Herrera y Alcázar”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia
CONGRESO: Primeras Jornadas sobre edición de Textos e Historia de la Lengua
PUBLICACIÓN:
LUGAR DE CELEBRACIÓN: Universidad de Sevilla, 19 y 20 de octubre de 2005.

AUTORES: Valentín Núñez Rivera
TÍTULO: “Otra tradición clásica. Los salmos de Lope”
TIPO DE PARTICIPACIÓN: Ponencia

CONGRESO: V Congreso Internacional Lope de Vega. Lope y la tradición clásica

PUBLICACIÓN: *Anuario Lope de Vega*, 11

LUGAR DE CELEBRACIÓN: Barcelona. Universidad Autónoma, 10-12 de noviembre, 2005.

1. Méritos investigadores

-1 Tramo de Investigación (CNEAI), periodo 1992/2001 (Identificación 02888527611)

-2 Tramos autonómicos (Junta de Andalucía)

-Miembro del Grupo de Investigación “Poesía Andaluza del Siglo de Oro (PASO)”, dirigido por la Dra. Begoña López Bueno (Departamento de Literatura Española. Universidad de Sevilla/ Departamento de Literatura Española. Universidad de Córdoba) y subvencionado por la Junta de Andalucía (P.A.I., código HUM261). Dedicado al estudio sistemático de los géneros poéticos en el Siglo de Oro.

-Dirección de la revista electrónica *Etiópicas. Revista de Letras Renacentistas*. ISSN 1698-689X

-Trabajo de investigación dirigido y leído: José Guridis Martínez, *Edición crítica y estudio del “Diálogo de amor intitulado Dórida” de Damasio de Frías* (2003)

-Dirección de varios trabajos de investigación y Tesis Doctorales en curso de preparación: la poesía de Sá de Miranda, La tradición celestinesca, la novela corta del XVII, etc.

2. Premios y Becas

-Premio Extraordinario de Doctorado, Convocatoria 1995/96 por la Tesis, *La poesía de Baltasar del Alcázar: análisis textual y edición crítica*, dirigida por la Dra. Begoña López Bueno

-Beca de colaboración en la Biblioteca de la Facultad de Filología de Sevilla (1989-1990)

-Beca de Formación de Personal Investigador, adscrita al Departamento de Filología Española (Literatura Española) (1991-1994)

-Beca de Investigación con cargo a la ayuda a Consolidación de Grupos (Grupo P.A.S.O.), abril de 1997 a marzo de 1998.

-Diploma a la Excelencia Docente. Curso académico 2002-2003

3. Participación en la Organización de Congresos

- I Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro: *La silva*, noviembre de 1990 en las Universidades de Sevilla y Córdoba

- II Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro: *La oda*, noviembre de 1992 en las Universidades de Sevilla y Córdoba

- III Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro: *La Elegía*, Sevilla y Córdoba, Noviembre de 1994.

- IV Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro: *Las “Anotaciones” de Fernando de Herrera*”, durante los días 18 a 21 de noviembre de 1996 en las Universidades de Sevilla y Córdoba

-V Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro. *La epístola*. Universidades de Sevilla y Córdoba. 23 a 26 de noviembre de 1998.

-VI Encuentros Internacionales sobre Poesía del Siglo de Oro: *La Égloga*, durante los días 20 a 23 de noviembre de 2000 en las Universidades de Sevilla y Córdoba

-“Llévome Febo a su palacio un día”. Poesía del Siglo de Oro. Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva, 31 de noviembre y 1 de diciembre de 2000.

-Seminario *Iconos del dolor. La representación artística del sufrimiento*. Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva, 23-30 de octubre de 2000

-*Las sendas escondidas. Nuevas lecturas de San Juan de la Cruz*, Facultad de Humanidades. Universidad de Huelva, 13 y 14 de diciembre de 2000.

-Seminario sobre Cervantes a cargo de D. Antonio Rey Hazas. 11 y 12 de enero de 2000. Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva.

-Curso de libre configuración *Utopía: los espacios imposibles* (5-13 de marzo de 2002), Facultad de Humanidades, Universidad de Huelva.

-*El Siglo de Oro y nosotros. Relecturas literarias*. Universidad de Huelva, Facultad de Humanidades (28-XI-2002), dentro de la Acción Coordinada, *La poesía de los Siglos de Oro: teoría, transmisión y recepción*.

4. Otros méritos de gestión:

-Secretario del Departamento de Filología Española y sus Didácticas desde 1999.

-Coordinador de la comisión para la autoevaluación de la calidad del Departamento

-Coordinador del Programa Oficial de Postgrado, *Literatura desde la Antigüedad Clásica al Siglo de Oro* (2006/07)