

DIBUJO Y VECTORIZACIÓN DEL MATERIAL CERÁMICO DE UNA INTERVENCIÓN ARQUEOLÓGICA

DENOMINACIÓN: Dibujo y vectorización del material cerámico de una intervención arqueológica.

DURACIÓN: 20 horas / 2 créditos

Nº DE ALUMNOS: Mínimo 5 / Máximo 10 alumnos

PROFESOR: Liliana Hernández Lozano.

TITULACIÓN: Licenciada en Historia del Arte.

ADSCRIPCIÓN: Becaria del Convenio GMU-UCO.

REQUERIMIENTOS DE ACCESO

Nivel académico: Licenciado

Conocimientos: Es necesario un conocimiento mínimo sobre cerámica y manejo del programa informático AUTOCAD.

RECURSOS

PC: es necesario un ordenador por alumno con la instalación de AUTOCAD.

Calibre: uno por alumno.

Conformador: uno por alumno.

LUGAR DE IMPARTICIÓN

Unidad de Técnicas Geoespaciales. Servicio Central de Apoyo a la Investigación (SCAI). Campus de Rabanales. Universidad de Córdoba.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La asistencia al curso será obligatoria. La evaluación será continua y se basará tanto en la asistencia como en la superación de las prácticas planteadas.

CONTENIDOS

Unidad 1: Inmersión e introducción al curso: programa, objetivos, metodología docente, clasificación de cerámica objeto de estudio. Introducción al dibujo cerámico. Bibliografía específica. Introducción al dibujo cerámico informatizado en el programa AUTOCAD 2007. Montaje de dibujos en Microsoft Word.

Unidad 2: Plasmación gráfica del material cerámico en papel.

Práctica: Selección de los fragmentos cerámicos objeto de estudio.

Correcta orientación de los mismos según los diferentes casos.

Manejo del calibre y el conformador.

Dibujo manual de cada una de las piezas seleccionadas.

Unidad 3: Descripción y soporte bibliográfico.

Práctica: Descripción técnica y formal de los diferentes fragmentos dibujados.

Manejo de bibliografía para identificación tipológica y cronológica de las piezas.

Unidad 4: Programa informático AUTOCAD 2007.

Práctica: Manejo del programa de diseño asistido por ordenador (AUTOCAD 2007): recreación completa a escala real de las piezas cerámicas en 2D.

Unidad 5: Transformación de las piezas cerámicas dibujadas en AUTOCAD a documento de Microsoft Word.

Práctica: Manejo de Microsoft Powerpoint, Paint, Microsoft Word y transformación de documentos de WMF a JPEG.

Unidad 6: Conclusiones y procedimientos.

Práctica: Procedimiento completo de las prácticas aprendidas durante la asignatura: correcta orientación de los fragmentos cerámicos, manejo de las herramientas básicas (calibre, conformador, bibliografía), dibujo manual, manejo del programa AUTOCAD 2007, plasmación en Microsoft Word.