

## INVENTARIO DEL MATERIAL ARQUEOLÓGICO ROMANO

**DENOMINACIÓN:** Inventario de material arqueológico romano

**DURACIÓN:** 20 horas / 2 créditos

**Nº DE ALUMNOS:** Mínimo 5 / Máximo 10 alumnos

**PROFESOR:** Sonia Vargas Cantos

**TITULACIÓN:** Licenciado en Geografía e Historia. Arqueóloga

**ADSCRIPCIÓN:** Convenio GMU-UCO

### RECURSOS

Disposición del depósito de materiales cerámicos de las intervenciones arqueológicas desarrolladas en el Convenio GMU/UCO.

Documentación gráfica de las producciones cerámicas comercializadas en *Colonia Patricia Corduba*.

Bibliografía especializada

### LUGAR DE IMPARTICIÓN

Laboratorio de Arqueología del Convenio GMU/UCO. Plaza de la Corredera s/n.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La asistencia al curso será obligatoria. La evaluación será continua y se basará tanto en la asistencia como en la superación de las prácticas planteadas.

### CONTENIDOS

**Unidad 1:** Introducción sobre el inventario del material arqueológico recuperado en una Actividad Arqueológica Preventiva. El interés del presente curso estriba en la importancia del inventario arqueológico, preceptivo en la cumplimentación de una actividad arqueológica según la normativa reguladora (Decreto 168/2003).

**Unidad 2:** El proceso de recogida del material mueble y su normativa específica. Manipulación, catalogación e inventario. Bases de Datos. Depósito de materiales en el Museo.

**Unidad 3:** Las principales producciones cerámicas:

Cerámica de tradición ibérica

Cerámica de barniz negro

*Sigillata* itálica

*Sigillata* hispánica precoz

*Sigillata* gálica

*Sigillata* hispánica

Paredes finas

*Sigillata* africana

Cerámica africana de cocina

Lucernas

Ánforas

Cerámica común

**Unidad 4:** Práctica: inventario arqueológico.

**Unidad 5:** Práctica: inventario arqueológico.

**Unidad 6:** Práctica: inventario arqueológico.

**Unidad 7:** Supuesto Práctico: el alumnado debe aprender a singularizar las producciones cerámicas clasificando y rellenando de forma autónoma la correspondiente ficha de inventario, proponiéndose una cronología relativa en función de la presencia o ausencia de tipos cerámicos.