

EXCAVAR, INVESTIGAR, DIVULGAR: EL EJEMPLO DEL MUSEO PICASSO MÁLAGA Y SU ENTORNO

DENOMINACIÓN: Excavar, investigar, divulgar: el ejemplo del Museo Picasso Málaga y su entorno

DURACIÓN: 10 horas / 1 crédito

Nº DE ALUMNOS: Mínimo 5 / Máximo 10 alumnos

PROFESOR: **Ana Arancibia Román**

ADSCRIPCIÓN: Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Málaga

LUGAR DE IMPARTICIÓN

Universidad de Málaga

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La asistencia al curso será obligatoria. La evaluación será continua y se basará tanto en la asistencia como en la superación de las prácticas planteadas.