

TOPOGRAFÍA Y DIBUJO ARQUEOLÓGICO II. DIBUJO DE GABINETE.

DENOMINACIÓN: Topografía y dibujo arqueológico II. Dibujo de gabinete.

DURACIÓN: 20 horas/ 2 créditos.

Nº DE ALUMNOS: Mínimo 5 / Máximo 10.

PROFESORES: Loreto Gómez Araujo.
M^a Carmen Barragán Valencia.

OBJETIVOS:

Con este curso pretendemos iniciar al alumnado en el dibujo de materiales y su posterior digitalización en AutoCad. Del mismo modo, aportaremos los conocimientos básicos para la elaboración de fotogrametrías a través de Autocad y Raster Desing y la digitalización de las mismas.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La asistencia al curso será obligatoria. La evaluación será continua y se basará tanto en la asistencia como en la superación de las prácticas planteadas.

CONTENIDOS:

Unidad 1: Introducción general al dibujo de cerámica.

- Orientación de la pieza.
- Uso de el material de dibujo (Conformador y calibre).
- Dibujo del material cerámico.

Unidad 2: Digitalización de los dibujos de materiales en Autocad.

- Herramientas básicas de Autocad (control de capas, polilneas, escalar...).
- Digitalización de dibujos.
- Elaboración de presentaciones en Autocad.

Unidad 3: Elaboración de fotomontajes.

- Herramientas básicas de Autocad.
- Tratamiento de imágenes con Raster Desing (Escalar, corrección de errores, recorte de imágenes...).
- Proyección de puntos topográficos.

Unidad 4: Práctica.

- Elaboración de fotomontajes montajes en planta.

- Elaboración de fotomontajes de alzados.
- Introducción a la digitalización de fotomontajes.