

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
NOMBRE: <b>ARQUEOLOGÍA DE LA PRODUCCIÓN</b>		
CÓDIGO: 9100253	AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : <b>Optativa</b>		
Créditos totales ECTS: <b>4</b>	Créditos ECTS teóricos: <b>3</b>	Créditos ECTS prácticos: <b>1</b>
CURSO: 2011-2012	CUATRIMESTRE: <b>1º y 2º</b>	CICLO: <b>POSGRADO</b>

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES		
NOMBRE: Nuria de la O VIDAL TERUEL / Mª Pilar CORRALES AGUILAR / Darío BERNAL CASASOLA		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Universidad de Huelva// Universidad de Málaga// Universidad de Cádiz		
ÁREA: Arqueología		
Nº DESPACHO: P12, B nº 39	E-MAIL <a href="mailto:nvidal@uhu.es">nvidal@uhu.es</a> <a href="mailto:mpcorrales@uma.es">mpcorrales@uma.es</a> <a href="mailto:dario.bernal@uca.es">dario.bernal@uca.es</a>	TF: 959 219097 952 134131 956 165743
URL WEB:		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA
<p><b>1. DESCRIPTOR</b></p> <p>Acercamiento a los productos que constituyen la base de la economía hispana (salazones, vino, aceite), así como a los recipientes empleados en su transporte o consumo (ánforas, vajilla de mesa tanto común como de lujo), distinguiendo como conceptos fundamentales los de producción y comercialización tanto de dichos productos como de sus contenedores.</p>
<p><b>2. SITUACIÓN</b></p> <p><b>2.1. PRERREQUISITOS:</b> Los especificados para el acceso al Posgrado</p> <p><b>2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:</b> El contenido de este curso resulta de gran utilidad para los alumnos tanto desde la vertiente de la pura investigación como desde la óptica de la práctica profesional de la arqueología en nuestro entorno inmediato, debido al hecho de que el horizonte romano está presente en la mayor parte de las actividades arqueológicas que se realizan en este ámbito y por tanto el reconocimiento de sus ítems materiales así como su interpretación histórica son imprescindibles para conocer en su integridad el proceso histórico desarrollado no sólo en la que fue provincia Baetica sino en la Península Ibérica en su conjunto.</p> <p><b>2.3. RECOMENDACIONES:</b> Acercarse a la titulación, y consecuentemente a esta asignatura desde una verdadera vocación por la Arqueología y por la Historia; no sólo por las posibles salidas profesionales que una y otra puedan ofrecer. Para ejercer con ética y solvencia la profesión de Arqueólogo es preciso entender la premisa de que la Arqueología es una ciencia histórica y, por consiguiente, excavar no es sólo extraer tierra, sino gozar del privilegio de poder realizar una lectura directa y en primera persona de los archivos del pasado</p>
<p><b>3. COMPETENCIAS</b></p> <p><b>3.1. COMPETENCIAS BÁSICAS</b></p> <p><b>CB1.</b> Capacidad de análisis y de síntesis de los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>CB2.</b> Capacidad de integrar conocimientos y, con base en un razonamiento crítico, enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que incluya reflexiones vinculadas a la aplicación de dichos conocimientos y juicios.</p> <p><b>CB3.</b> Habilidad para la elaboración y defensa de argumentos, resolución de problemas y toma de decisiones.</p> <p><b>CB4.</b> Capacidad para la aplicación de los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios y multidisciplinares, integrándolos.</p> <p><b>CB7.</b> Comprensión sistemática de la disciplina arqueológica y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con la misma.</p> <p><b>CB10.</b> Capacidad para realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.</p> <p><b>CB11.</b> Capacidad para la comunicación con los colegas, la comunidad académica en su conjunto y la sociedad en general acerca de sus áreas de conocimiento.</p> <p><b>CB12.</b> Mantener y ser capaz de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vista que se derivan de tradiciones historiográficas y culturales distintas.</p> <p><b>CB14.</b> Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.</p> <p><b>CB15.</b> Adquisición de un conocimiento suficiente de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales propios del historiador/arqueólogo.</p> <p><b>CB16.</b> Conocimiento de la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales.</p> <p><b>CB17.</b> Capacidad para examinar críticamente diversas fuentes de carácter arqueológico.</p> <p><b>CB18.</b> Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y emplearlos para el estudio y la investigación.</p> <p><b>CB19.</b> Adquisición de habilidades en la localización de la bibliografía y en la forma correcta de citar y argumentar con ella.</p> <p><b>CB20.</b> Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórico-arqueológica.</p> <p><b>CB21.</b> Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina arqueológica.</p> <p><b>CB23.</b> Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.</p> <p><b>CB24.</b> Conocimiento de que la interpretación contextualizada de los resultados de la investigación arqueológica, en el tiempo y en el espacio, tiene un objetivo fundamental: hacer historia.</p> <p><b>CB27.</b> Adaptación al trabajo en equipo o multidisciplinar.</p>

### 3.2. COMPETENCIAS DE UNIVERSIDAD

**CU1.** Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

**CU2.** Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

**CU3.** Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro.

**CU4.** Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

**CU5.** Que sean capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

**CU6.** Capacidad para el análisis y la síntesis, la organización y la planificación, la comunicación oral y escrita, la resolución de problemas, la toma de decisiones, el trabajo en equipo, el razonamiento crítico, el aprendizaje autónomo, la creatividad, la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica y el uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información.

**CU7.** Utilización y perfeccionamiento a nivel de usuario en el ámbito de las TICs.

### 3.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

**CE1.** Obtención de una alta capacitación en el campo de la Arqueología, tanto desde el punto de vista de la investigación en sentido estricto, como de las facetas más prácticas y profesionalizadas de la disciplina; entendiéndose siempre ésta como ciencia de carácter histórico, dotada de método propio y capaz por sí misma de aportar interpretación histórica a partir de los restos materiales.

**CE2.** Capacidad de comprender y saber aplicar el funcionamiento y organización de la actividad arqueológica en sus diferentes facetas y ámbitos de aplicación.

**CE3.** Capacidad para comprender y poder aplicar conocimientos avanzados en la metodología y técnicas arqueológicas de campo y laboratorio.

**CE4.** Capacidad para la integración de tecnologías, aplicaciones, servicios y sistemas propios de la disciplina arqueológica, con carácter generalista, y en contextos más amplios y multidisciplinares.

**CE5.** Capacidad para analizar las necesidades de información que se plantean ante una cuestión de índole histórico-arqueológica y llevar a cabo en todas sus etapas el proceso de búsqueda y recopilación de dicha información.

**CE6.** Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de situaciones de decisión reales en el ámbito de la práctica arqueológica.

**CE7.** Capacidad para comprender y aplicar los modelos y métodos avanzados de análisis cualitativo y cuantitativo en las diferentes aplicaciones de la disciplina arqueológica.

**CE8.** Empleo de las fuentes documentales idóneas para el análisis de las evidencias arqueológicas.

**CE9.** Organización y manejo coherente de la información histórico-arqueológica en correspondencia con espacios y periodos históricos determinados.

**CE11.** Capacidades y habilidades para transcribir, interpretar y valorar históricamente documentos (textuales, numismáticos y epigráficos) y objetos en distintos soportes producidos durante diferentes etapas históricas.

**CE12.** Capacidad para analizar e interpretar los parámetros básicos de la formación y evolución de las sociedades humanas en una dimensión espacio temporal concreta a partir del registro arqueológico implícito en sus evidencias materiales.

**CE13.** Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que provocan el cambio en las sociedades humanas, perceptible a través, principalmente, de las evidencias materiales.

**CE19.** Capacitación para el análisis, interpretación, valoración y proyección histórica de los *ítems* arqueológicos (cultura material relacionada con: urbanismo, arquitectura, escultura, cerámica, numismática, prácticas funerarias, explotación económica, etc) más significativos de determinadas coordenadas espacio temporales en el devenir histórico general del marco hispano y particular del ámbito andaluz.

**CE20.** Capacidad de análisis crítico y de interpretación a partir del análisis cerámico como fósil guía principal dentro de la disciplina arqueológica.

**CE21.** Conocimiento y dominio de las diferentes catalogaciones tipológicas para *ítems* concretos.

**CE27.** Conocimiento y destreza en el manejo de bibliografía especializada en las diferentes temáticas tratadas.

## 5. METODOLOGÍA

### Actividades de aprendizaje

- **Sesiones académicas teóricas:** Cada tema comienza y se desarrolla a través de varias clases magistrales en las que se utilizará soporte informático y visual (PowerPoint) para su mayor dinamismo y comprensión. En estas sesiones el profesor actuará en dos sentidos: por un lado orientará sobre los objetivos, actividades y materiales referidos al tema en cuestión y a su contextualización en el curso. Por otro, expondrá los contenidos e ideas principales estableciendo las oportunas relaciones.

- **Sesiones académicas prácticas:** Consistirán principalmente en la realización de comentarios sobre textos y audiovisuales además de noticias de actualidad relacionadas con el tema aparecidas en prensa escrita, radio, televisión, Internet, etc. Estas actividades son fundamentales para la construcción del aprendizaje puesto que potencian la actitud reflexiva y la capacidad de relación e interpretación. Igualmente se trabajará de forma directa con materiales arqueológicos a través de la identificación y catalogación de producciones cerámicas romanas según los repertorios al uso.

- **Tutorías especializadas:** A lo largo del curso los alumnos dispondrán de tutorías individualizadas en las que se revisarán las problemáticas surgidas, se disiparán dudas y se planificará su trabajo de investigación obligatorio. Las tutorías pretenden orientar al alumno hacia la construcción de su propio aprendizaje y resolver cuantas cuestiones relacionadas con los trabajos específicos que se le puedan presentar.

- **Trabajos sobre lecturas específicas obligatorias:** Se realizarán a lo largo del curso controles bien orales o escritos e individuales sobre lecturas de carácter obligatorio. Esta es una actividad que posibilita la evaluación continua del proceso de aprendizaje del alumnado.

- **Elaboración de un trabajo de investigación adecuado al perfil del alumno,** mediante el cual podrán aplicarse de forma práctica todos los contenidos teóricos y comprobar el grado de asimilación y madurez del alumnado.

**NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:****PRIMER SEMESTRE:**

Nº de Horas:

- Clases Teóricas: **14 horas**
- Clases Prácticas\*: **6 horas**
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - Colectivas\*:
  - Individuales: **5 horas**
  - Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
- B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
  - A) Horas de estudio: **5**
  - B) Preparación de trabajos: **5 horas**
  - C) Lecturas: **15 horas**

**SEGUNDO SEMESTRE:**

Nº de Horas:

- Clases Teóricas\*: **6 horas**
- Clases Prácticas\*: **4 horas**
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
  - A) Colectivas\*:
  - B) Individuales: **5 horas**
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas: **10 horas**
  - A) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
  - A) Horas de estudio:
  - B) Preparación de Trabajo Personal: **15 horas**
  - C) Lecturas: **10 horas**
- Realización de Exámenes:
  - A) Examen escrito:
  - B) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

**6. TÉCNICAS DOCENTES** (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas <b>X</b>	Debate: <b>X</b>	Tutorías especializadas: <b>X</b>
Sesiones académicas prácticas <b>X</b>	Visitas y excursiones:	Controles de lecturas obligatorias: <b>X</b>

Otros (especificar):

**DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:** El curso consistirá en varias lecciones magistrales desarrolladas por los profesores en clase, que el alumno deberá complementar con lecturas obligatorias y optativas, además de con asistencia a tutorías individuales y especializadas. Por otra parte, cada alumno tendrá que desarrollar un trabajo de investigación que proporcionará al profesorado durante el mes de junio.

**7. BLOQUES TEMÁTICOS** (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

Bloque I. GENERALIDADES

Bloque II. PRINCIPALES PRODUCTOS HISPÁNICOS EN ÉPOCA ROMANA: ACEITE, VINO Y SALAZONES

Bloque III. LOS CONTENEDORES. LA CERÁMICA. GENERALIDADES

Bloque IV. LA CERÁMICA ROMANA I

Bloque V. LA CERÁMICA ROMANA II

Bloque VI. LA CERÁMICA ROMANA III

**8. BIBLIOGRAFÍA****8.1 GENERAL**

- ATLANTE, II (1985): *Atlante delle forme ceramiche II, Ceramica fine romana nel bacino mediterraneo (tardo ellenismo e primo impero)*. Enciclopedia dell' Arte Antica, Classica e Orientale. Roma.
- AMARÉ TAFALLA, M. T. (1987): *Lucernas romanas*. Zaragoza.
- BELTRÁN LLORÍS, M. (1990): *Guía de la cerámica romana*. Zaragoza.
- BRUN, J.P.(2005): *Le vin et l'huile dans la Méditerranée*. Paris.
- CARO BELLIDO, A. (2002): *Ensayo sobre cerámica en arqueología*. Sevilla.
- BERNAL CASASOLA, D. y RIBERA I LACOMBA, A. (eds.) (2008): *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*. Cádiz.
- ETIÉNNE, R. y MAYET, F. (2000-2005): *Trois clés pour l'économie de l'Hispanie romaine. I- Le vin hispanique; II- Salaisons et sauces de poisson hispaniques; III- L'huile hispanique*. Paris.

- ETTLINGER, E., HEDINGER, B., HOFFMANN, B., KENRICK, P.M., PUCCI, G., ROTH-RUBI, K., SCHNEIDER, G., VON SCHNURBEIN, S., WELLS, C.M. y ZABEHLICKY-SCHEFFENEGGER, S. (1990): *Conspectus formarum terrae sigillatae Italico modo confectae*. Bonn.
- MANNONI, T. Y GIANNICHEADDA, E. (2004): *Arqueología de la producción*. Barcelona.
- LAGOSTENA BARRIOS, L. (2001) : *La Producción de salsas y conservas de pescado en la Hispania Romana : (II a.C. - VI d.C.)*. *Col.leccio Instrumenta, 11*. Universidad de Barcelona.
- MAYET, F.
  - . (1970): "Parois Fines et ceràmique sigillée de Riotinto" *Habis I*. Sevilla.
  - . (1975): *Les Céramiques a parois fines dans la Péninsule Ibérique*.
- MEZQUÍRIZ DE CATALÁN, M<sup>a</sup>. A. (1961): *Terra Sigillata Hispánica*. Valencia.
- MINGUEZ, J.A. (1991): *La cerámica romana de Paredes Finas*. Zaragoza.
- OLCESE, G. (2003): *Ceramiche comuni a Roma e in area romana: produzioni, circolazione e tecnologia (Tarda età repubblicana –Prima età imperiale)*. *Documenti di Archeologia, 28*. Mantova.
- RIZZO, G. (2003): *Instrumenta urbis. I, Ceramiche fini da mensa, lucerne ed anfore a Roma nei primi due secoli dell'Impero*. Collection de l'École Française de Rome
- ROCA ROUMENS, M. y FERNÁNDEZ GARCÍA, M<sup>a</sup> I. (Coords, 2005): *Introducción al estudio de la cerámica romana. Una breve guía de referencia*. Málaga.
- VEGAS, M. (1973): *Cerámica común romana del Mediterráneo Occidental*. Barcelona.

## 8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

- AMARÉ TAFALLA, M. T. (Dir, 2003): *Lucernas y ánforas. Colección de arqueología leonesa. I, Astorga*. León.
- AQUILUÉ, X. y ROCA, M. (1995, Coords): *Ceramica comuna romana d'època alto-imperial a la Península Ibèrica: estat de la questió*. Colección Monografies emporitanes; 8. Empuries.
- BERNAL CASASOLA, D (1998): *Excavaciones arqueológicas en el alfar romano de la Venta del Carmen: Los Barrios (Cádiz): una aproximación a la producción de ánforas en la Bahía de Algeciras en época altoimperial*. Universidad Autónoma de Madrid.
- BERNAL CASASOLA, D. Y LAGÓSTENA BARRIOS, L. (Eds, 2004): *Figlinae baeticae : Talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana (ss. II a.C.-VII d.C.)*. Colección BAR International Series, 1266. Oxford.
- BONIFAY, M. (2004): *Etudes sur la céramique romaine tardive d'Afrique*. BAR International Series; 1301. Oxford.
- BOURGEOIS, A. Y MAYET, F. (1991): *Les Sigillées. Fouilles de Belo*. Madrid.
- GURT I ESPARRAGUERA, J. M.; BUXEDA I GARRIG S, J. Y CAU ONTIVEROS, M. A. (Eds, 2005): *LRCW I : Late Roman coarse wares, cooking wares and amphorae in the Mediterranean : archaeology and archaeometry* . Colección BAR international series, 1340. Oxford.
- HAYES, JOHN W.
  - . (1972): *Late roman pottery*. London
  - . (1997): *Handbook of Mediterranean roman pottery*. British Museum, London
- SERRANO RAMOS, E.
  - (1991): *Terra "sigillata" hispánica de los Alfares de Singilia Barba*. Universidad de Málaga.
  - (2000): *Cerámica común romana, siglos II a.C. al VII d.C.: materiales importados y de producción local en el territorio malacitano*. Colección Studia Malacitana; 16. Málaga.
- Sánchez Sánchez, M. A. (1992): *Cerámica común romana de Mérida: (estudio preliminar)*. Colección Series de arqueología extremeña; n. 3. Cáceres.

## 9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común) y criterios de evaluación y calificación

La evaluación del curso se realizará teniendo en cuenta la asistencia continuada del alumno y su participación en las sesiones, los trabajos prácticos, así como su actitud, interés, grado de asimilación y capacidad crítica. Esta valoración se sumará a las actividades obligatorias establecidas, esto es, la realización de reseñas críticas sobre las lecturas propuestas y actividades realizadas y la elaboración de un trabajo de investigación adecuado a las preferencias científicas del alumno.

La calificación se distribuirá de la siguiente manera:

- El 50% de la nota final lo aportará la valoración del trabajo de investigación personalizado
- El 30% vendrá determinado por la calificación de las reseñas de las lecturas obligatorias propuestas.
- El 20% restante corresponderá a la valoración de las actitudes del alumno durante el desarrollo del curso: asistencia y participación en las sesiones teóricas y prácticas, aportaciones y capacidad crítica, etc.

De modo complementario, y atendiendo a la normativa universitaria, aquellos alumnos que así lo deseen tendrán la posibilidad de realizar un

examen final sobre todos los contenidos del temario.

**10. TEMARIO DESARROLLADO** (con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)

**Bloque I: ARQUEOLOGÍA DE LA PRODUCCIÓN. CONCEPTO Y GENERALIDADES.**

1. Actividad Productiva y Sistema Socioeconómico
2. Sistemas productivos. Culturas y civilizaciones
3. La importancia del resto arqueológico como producto de la actividad humana
4. Los ciclos productivos

**Bloque II. PRINCIPALES PRODUCTOS HISPÁNICOS EN ÉPOCA ROMANA: ACEITE, VINO Y SALAZONES**

1. Las salsas y salazones de pescado en la economía hispanorromana
2. El aceite del Valle del Guadalquivir
3. Producción, comercio y consumo de vino en Hispania

**Bloque III. LOS CONTENEDORES. LA CERÁMICA ROMANA. GENERALIDADES**

1. Conceptos básicos. El ciclo productivo de la cerámica. Indicadores directos e indirectos de la producción cerámica
2. Historia de las Investigaciones
3. Principales Repertorios y Sistematizaciones. Atributos analizables para la clasificación cerámica
4. La Península Ibérica. La Vajilla de Mesa
  - Importaciones. Distribución
  - Talleres Hispanos. Comercialización
5. La Península Ibérica. La Cerámica Común
  - Las dificultades para su sistematización
  - Los repertorios. Las Series Locales
  - La Baetica
  - La Tarraconense
  - La Lusitania

**Bloque IV. LA CERÁMICA ROMANA I. LAS PRODUCCIONES EN LA BAETICA OCCIDENTAL**

1. Historia de las Investigaciones
2. Principales Repertorios y Sistematizaciones
3. La Vajilla de Mesa
4. La Cerámica Común

**Bloque V. LA CERÁMICA ROMANA II LAS PRODUCCIONES EN LA BAETICA ORIENTAL**

1. Historia de las Investigaciones
2. Principales Repertorios y Sistematizaciones
3. La *Terra Sigillata* Hispánica. Talleres y producciones
4. La Cerámica Común
5. Las Importaciones Africanas

**Bloque VI. LA CERÁMICA ROMANA III LAS PRODUCCIONES EN EL CÍRCULO DEL ESTRECHO**

1. El concepto historiográfico de “Círculo del Estrecho”. Las investigaciones
2. Comercio y tráfico marítimo en las dos orillas del Estrecho
3. Estudio de Contextos Cerámicos
4. Las producciones regionales