

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
NOMBRE: URBANISMO DEL MUNDO GRECO-ROMANO		
CÓDIGO: 9100256	AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : Optativa		
Créditos totales (LRU / ECTS): 4	Créditos LRU/ECTS teóricos:2	Créditos LRU/ECTS prácticos: 2
CURSO: 2011-2012	CUATRIMESTRE:Segundo	CICLO: Postgrado

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES		
NOMBRE: Pilar CORRALES AGUILAR / Luis BAENA DEL ALCÁZAR / Mª José BERLANGA PALOMO / Isabel LÓPEZ GARCÍA		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Universidad de Málaga// Universidad de Florencia		
ÁREA: Arqueología		
Nº DESPACHO:F-1	E-MAIL mpcorrales@uma.es	TF: 952 13 21 44
Nº DESPACHO: 231	E-MAIL milopez@uma.es	TF: 952 13 41 31
Nº DESPACHO: 231	E-MAIL mberlanga@uma.es	TF: 952 13 41 31
Nº DESPACHO: 232-A	E-MAIL lbaena@uma.es	TF: 952 13 17 36
URL WEB: -		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA
<p>1. DESCRIPTOR Estudio de los diversos elementos que configuran el urbanismo romano desde su origen hasta el fin del Imperio Romano con las sucesivas transformaciones espaciales como reflejo de los cambios ideológicos que tuvieron lugar desde el momento de su fundación hasta la decadencia romana.</p>
<p>2. SITUACIÓN 2.1. PRERREQUISITOS: Los que se han determinado para poder matricularse en el Máster</p> <p>2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN: Este curso está destinado a los alumnos Licenciados en Humanidades que deseen ampliar sus conocimientos, sobre los orígenes y la evolución del urbanismo romano en las provincias del Imperio.</p> <p>2.3. RECOMENDACIONES:</p>
<p>3. COMPETENCIAS 3.1. COMPETENCIAS BÁSICAS</p> <p>CB1. Capacidad de análisis y de síntesis de los conocimientos adquiridos. CB2. Capacidad de integrar conocimientos y, con base en un razonamiento crítico, enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que incluya reflexiones vinculadas a la aplicación de dichos conocimientos y juicios. CB3. Habilidad para la elaboración y defensa de argumentos, resolución de problemas y toma de decisiones. CB4. Capacidad para la aplicación de los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios y multidisciplinares, integrándolos. CB7. Comprensión sistemática de la disciplina arqueológica y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con la misma. CB10. Capacidad para realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas. CB11. Capacidad para la comunicación con los colegas, la comunidad académica en su conjunto y la sociedad en general acerca de sus áreas de conocimiento. CB12. Mantener y ser capaz de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vista que se derivan de tradiciones historiográficas y culturales distintas. CB14. Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás. CB15. Adquisición de un conocimiento suficiente de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales propios del historiador/arqueólogo. CB16. Conocimiento de la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales. CB17. Capacidad para examinar críticamente diversas fuentes de carácter arqueológico. CB18. Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y emplearlos para el estudio y la investigación. CB19. Adquisición de habilidades en la localización de la bibliografía y en la forma correcta de citar y argumentar con ella. CB20. Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórico-arqueológica. CB21. Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina arqueológica. CB23. Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa. CB24. Conocimiento de que la interpretación contextualizada de los resultados de la investigación arqueológica, en el tiempo y en el espacio, tiene un objetivo fundamental: hacer historia. CB27. Adaptación al trabajo en equipo o multidisciplinar.</p>

3.3. COMPETENCIAS DE UNIVERSIDAD

CU1. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CU2. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CU3. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro.

CU4. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CU5. Que sean capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

CU6. Capacidad para el análisis y la síntesis, la organización y la planificación, la comunicación oral y escrita, la resolución de problemas, la toma de decisiones, el trabajo en equipo, el razonamiento crítico, el aprendizaje autónomo, la creatividad, la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica y el uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información.

CU7. Utilización y perfeccionamiento a nivel de usuario en el ámbito de las TICs.

3.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1. Obtención de una alta capacitación en el campo de la Arqueología , tanto desde el punto de vista de la investigación en sentido estricto, como de las facetas más prácticas y profesionalizadas de la disciplina; entendiéndose siempre ésta como ciencia de carácter histórico, dotada de método propio y capaz por sí misma de aportar interpretación histórica a partir de los restos materiales.

CE2. Capacidad de comprender y saber aplicar el funcionamiento y organización de la actividad arqueológica en sus diferentes facetas y ámbitos de aplicación.

CE3. Capacidad para comprender y poder aplicar conocimientos avanzados en la metodología y técnicas arqueológicas de campo y laboratorio.

CE4. Capacidad para la integración de tecnologías, aplicaciones, servicios y sistemas propios de la disciplina arqueológica, con carácter generalista, y en contextos más amplios y multidisciplinares.

CE5. Capacidad para analizar las necesidades de información que se plantean ante una cuestión de índole histórico-arqueológica y llevar a cabo en todas sus etapas el proceso de búsqueda y recopilación de dicha información.

CE6. Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de situaciones de decisión reales en el ámbito de la práctica arqueológica.

CE7. Capacidad para comprender y aplicar los modelos y métodos avanzados de análisis cualitativo y cuantitativo en las diferentes aplicaciones de la disciplina arqueológica.

CE8. Empleo de las fuentes documentales idóneas para el análisis de las evidencias arqueológicas.

CE9. Organización y manejo coherente de la información histórico-arqueológica en correspondencia con espacios y periodos históricos determinados.

CE11. Capacidades y habilidades para transcribir, interpretar y valorar históricamente documentos (textuales, numismáticos y epigráficos) y objetos en distintos soportes producidos durante diferentes etapas históricas.

CE12. Capacidad para analizar e interpretar los parámetros básicos de la formación y evolución de las sociedades humanas en una dimensión espacio temporal concreta a partir del registro arqueológico implícito en sus evidencias materiales.

CE13. Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que provocan el cambio en las sociedades humanas, perceptible a través, principalmente, de las evidencias materiales.

CE19. Capacitación para el análisis, interpretación, valoración y proyección histórica de los *ítems* arqueológicos (cultura material relacionada con: urbanismo, arquitectura, escultura, cerámica, numismática, prácticas funerarias, explotación económica, etc) más significativos de determinadas coordenadas espacio temporales en el devenir histórico general del marco hispano y particular del ámbito andaluz.

CE21. Conocimiento y dominio de las diferentes catalogaciones tipológicas para *ítems* concretos.

CE27. Conocimiento y destreza en el manejo de bibliografía especializada en las diferentes temáticas tratadas.

4. OBJETIVOS

Este curso se propone dar una detallada visión de la génesis de la ciudad romana, así como su desarrollo y evolución en el tiempo, analizando cada uno de los elementos que integran el espacio urbano tanto en Roma como en otras ciudades del mundo romano. A partir de las últimas aportaciones arqueológicas se intentará mostrar una evolución aproximada de los modelos territoriales en el occidente Mediterráneo así como de los distintos elementos que componen las ciudades romanas, fiel reflejo de la ideología de las élites ciudadanas que la integraban y que plasmaban en ellas sus instrumentos de poder.

5. METODOLOGÍA

El curso se desarrollará a partir de una serie de lecciones magistrales que se verán apoyadas por material gráfico diverso (power point, transparencias, diapositivas) en la que se expondrán una síntesis de cada uno de los temas que se tratarán. Para ello se le proporcionarán una serie de materiales de apoyo y lecturas de cada uno de los aspectos tratados que le permitan al alumno asimilar los conceptos, logrando sistematizar pensamientos y métodos de trabajo eficaces que les permita avanzar en la investigación arqueológica.

Se analizarán distintos modelos de ciudades y en distintos momentos del periodo romano que permitan establecer análisis comparativos.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:**PRIMER SEMESTRE:**

Nº de Horas:

- Clases Teóricas:
- Clases Prácticas*:
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
 - Colectivas*:
 - Individuales:
 - Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio:
 - B) Preparación de trabajos:
 - C) Lecturas:

SEGUNDO SEMESTRE:

Nº de Horas:

- Clases Teóricas*: 15
- Clases Prácticas*: 5
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
 - A) Colectivas*:
 - B) Individuales: 3
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - A) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio:
 - B) Preparación de Trabajo Personal:
 - C) Lecturas: 6
- Realización de Exámenes:
 - A) Examen escrito: 3
 - B) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

6. TÉCNICAS DOCENTES (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas	Visitas y excursiones: X	Controles de lecturas obligatorias: X

Otros (especificar):

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

7. BLOQUES TEMÁTICOS (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

I. Orígenes del urbanismo en la Península Italiana.

II. La expansión de Roma y la fundación de nuevas colonias.

III. Monumentalización y componentes ideológicos durante el Imperio.

8. BIBLIOGRAFÍA**8.1 GENERAL**

- AA.VV. *Ciudades privilegiadas en el occidente romano*, 1999.
- ADAM, J. P., *La construcción romana : materiales y Técnicas*. León, 1996.
- Adriano: *architettura e progetto*. Milano, 2000.
- ALGREEN-USSING, G., BEK, L., BO FRANDBSEN, S., SCHERUP HANSEN, J. (eds.), *Urban space and urban conservation as an aesthetic problem*. Roma, 2000.
- CHOISY, A., *El arte de construir en Roma*, 1999.
- *Città e Architettura nella Roma Imperiale: Atti del Seminario 27 Ott. 1981 nel 25 anniversario dell'Accademia di Danimarca* / [editor, Kjeld de Fine Licht], Odense, 1983.
- CONNOLLY, P., *La ciudad antigua*, Madrid, 1998
- *Córdoba en la Historia : la construcción de la Urbe(Córdoba 1997)*. Córdoba, 1999
- DARWALL-SMITH, R. H., *Emperors and architecture: a study of Flavian*, Roma 1996.
- DE ALBENTIS, D., *La casa dei Romani*. Roma 1990
- *Elementos de ingeniería romana*, Actas del Congreso *Las Obras Públicas Romanas* (3-6 noviembre 2004,Tarragona), Barcelona, 2004.
- ELLIS, S. P., *Roman housing*, 2000.
- FAVRO, D., *The urban imagine of Augustan Rome*, 1996.
- FERNÁNDEZ VEGA, P. A., *La casa romana*, 1999.
- FORTINI, P., *Termas de Caracalla* [traducción J. Carlos Saquete]. Milán. 1998.
- GARCÍA Y BELLIDO, A., *Urbanística de las grandes ciudades del mundo antiguo*, Madrid, 2009.
- GRIMAL, P., *Las ciudades romanas*, Barcelona, 1991.
- GROS, P. y TORELLI, M., *Storia dell'urbanistica : il mondo romano*. Roma ; Bari, Laterza, 1994.
- GROS, P., *Aurea Templi: recherches sur l'architecture religieuse de Rome l'Époque d'Auguste*. Rome, 1976.
- GROS, P., *L'architecture romaine: du début du IIIe siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. 1, Les monuments publics*, Paris, 1996.
- GROS, P., *L'architecture romaine: du début du IIIe siècle av. J.-C. à la fin du Haut-Empire. 2, Maisons, palais, villas et tombeaux*, Paris, 2001.
- GROS, P., y TORELLI, M., *Storia dell'urbanistica. Il Mondo Romano*, Roma, 1988
- GUIDOBALDI, P., *El Foro Romano* / [traducción de José Carlos Saquete ; revisión de la edición de Laura Di Bianco], Milán,

<p>1998.</p> <ul style="list-style-type: none"> - GURT, J.M., « Transformaciones en el tejido de las ciudades hispanas durante la Antigüedad Tardía : dinámicas urbanas », <i>Zephyrus</i> LIII-LIV, 2000-2001, págs. 443-471 - <i>Hispania Meridional durante la Antigüedad</i>, Jaén, 2000 - IACOPI, I., <i>Domus Aurea</i>. Milano, 1999. - KUHOFF, W., <i>La grande Roma dei Tarquini</i>, Augsburg, 1995. - LAURENCE, R., WALLACE-HADRILL, A. (eds.), <i>Domestic space in the roman world: Pompeii and Beyond</i>. 1997. - MACDONALD, W. L., <i>The Architecture of the Roman Empire, I. An introductory Study</i>. New Haven, London, 1982. - PARKINS, H. M. (ed.), <i>Roman urbanism. Beyond the Consumer City</i>, 1997. - PENSANDO, F., <i>Domus edilizia privata e società pompeiana fra III e I secolo A. C.</i> 1997. - QUILICI, L. y QUILICI, S. (eds.), <i>Città e monumenti nell'Italia antica</i>. 1999. - QUILICI, L., y QUILICI, S., <i>Strade romane: ponti e viadotti</i>. Roma, L'Erma di Bretschneider, 1996. - RODRÍGUEZ ALMEIDA, E., <i>Forma Urbis Antiquae</i>, Roma 2002 - <i>Roma: Romolo, Remo e la fondazione della città</i>, Andrea Carandini e Rosanna Cappelli (eds.), Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Soprintendenza Archeologica di Roma. - ROYO, M., <i>Domus imperatoriae : topographie, formation et imaginaire des palais impériaux du Palatin : (IIe siècle av. J.-C.-I siècle ap. J.-C.)</i>, Guide archeologiche Laterza, 1991. - RUGGIERO, I., <i>I luoghi di culto</i>, 1997. - SALVADOR, F., <i>Hispania meridional entre Roma y el Islam</i>, Granada, 1990 - <i>Simulacrae Romae. Roma y las capitales provinciales del Occidente Europeo</i> (Ruiz de Arbulo, J. (ed.)). Tarragona, 2004 - STEINBY, M., <i>L'edilizia come industria pubblica e privata</i>, Roma, 1983. - STEINBY, M., <i>Lexicon topographicum urbis Romae</i> (6 vols.), Roma, 1993-1999. - <i>Theory and Practice in Late Antique Archaeology</i> (Lavan, L. y Bowden, W. (eds.)), Leiden-Boston, 2003 - TOMEI, M^a. A., <i>El Palatino</i>, Milano, 1998. - TOSI, G., <i>Gli edifici per spettacoli nell'Italia romana</i>. Roma, 2003. - WARD-PERKINS, J.B., <i>Arquitectura romana</i>. Madrid, 1976 - ZACCARIA RUGGIU, A. P., <i>Spazio privato e spazio pubblico nella città romana</i>. Roma, Ecole Française de Rome, 1995.
<p>8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)</p> <ul style="list-style-type: none"> - BRIZZI, B.(ed.), <i>Mura e ponte di Roma antica</i>, 1995. - BRÖDNER, E., <i>Die römischen Thermen und das antike Badewesen. Eine kunsthistorische Betrachtung</i>, 1997. - CHARLES-GAFFIOT, J., LAVAGNE, H. (eds.), <i>Hadrien. Trésors d'une villa impériale</i>, 1999. - COARELLI, F., <i>Il Campo Marzio</i>, Roma, 1999 - COARELLI, F., <i>Il Foro Boario: dalle origini alla fine della Repubblica</i>, Roma, Quasar, cop. 1988. - COARELLI, F., <i>Il foro romano. Vol. 2, Periodo repubblicano e augusteo</i>. Roma, Quasar, 1992. - COARELLI, F., <i>Il Foro romano: periodo arcaico</i>, Roma, 1983. - COARELLI, F., <i>Roma sepolta</i>, Roma, 1984 - MÁRQUEZ, C., <i>La decoración arquitectónica de la Colonia Patricia. Una aproximación a la arquitectura y urbanismo de la Córdoba romana</i>, Córdoba, 1998 - NIELSEN, I., <i>Thermae et balnea: the architecture and cultural history of Roman public baths. I, Text. II, Catalogue and plates</i>. Aarhus, 1993. - TAGLIAMONTE, G., <i>Terme di Diocleziano : con le sculture dell' Aula Ottagonale</i>. Milano, 1998. - VOS, A. de, <i>Pompei, Ercolano, Stabia</i>, Roma, 1982. - WALLACE-HADRILL, A., <i>Houses and society in Pompeii and Herculaneum</i>. - ZIOLKOWSKI, A. <i>The temples of mid-Republican Rome and their historical and topographical context</i>, Roma, 1992.
<p>9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común) y criterios de evaluación y calificación</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asistencia a clase (40%). • Participación activa en los debates (10%). • Prácticas y actividades complementarias (10%). • Examen escrito (30%) • Grado de madurez, capacidad de síntesis y aprovechamiento reflejado en el trabajo de investigación (10%).
<p>10. TEMARIO DESARROLLADO (con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)</p> <p>TEMA 1.- El urbanismo helenístico como precedente del urbanismo romano.</p> <p>TEMA 2.- Los componentes ideológicos de la ciudad romana. Modelos de ocupación espacial</p> <p>TEMA 3.- La fundación de la ciudad: los orígenes de Roma, principios teóricos y prácticos.</p> <p>TEMA 4.- La ciudad romano-republicana. La organización del territorio</p> <p>TEMA 5.- Ideología de las élites republicanas y su plasmación en las ciudades romanas</p> <p>TEMA 6.- El modelo de ciudad altoimperial. Paisajes arquitectónicos, escultóricos, epigráficos al servicio de la ideología imperial. Ciudad y campo. Las vías como aglutinantes del territorio.</p> <p>TEMA 7.- Las transformaciones urbanísticas bajoimperiales: ¿un nuevo modelo de ciudad?. Ciudad y campo durante el Bajo Imperio.</p>