

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
NOMBRE: <b>NOVEDADES DE ARQUEOLOGÍA PROTOHISTÓRICA</b>		
CÓDIGO: 9100263	AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : Optativa		
Créditos totales (LRU / ECTS): 4	Créditos LRU/ECTS teóricos: 3	Créditos LRU/ECTS prácticos: 1
CURSO: 2011-2012	CUATRIMESTRE: Primero/Segundo	CICLO: Postgrado

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES		
NOMBRE: Francisco GÓMEZ TOSCANO Alicia ARÉVALO GONZÁLEZ		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Universidad de Huelva// Universidad de Cádiz.		
ÁREA: Arqueología		
Nº DESPACHO: P12PB31	E-MAIL <a href="mailto:fgomez@uhu.es">fgomez@uhu.es</a> <a href="mailto:alicia.arevalo@uca.es">alicia.arevalo@uca.es</a>	TF: 959219089
URL WEB:		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA
<p><b>1. DESCRIPTOR</b> Explicación del proceso histórico mediterráneo relacionado con la evolución histórica de la Península Ibérica desde el final de la Prehistoria reciente hasta la conformación del mundo urbano.</p>
<p><b>2. SITUACIÓN</b></p> <p><b>2.1. PRERREQUISITOS:</b> Únicamente los exigidos para acceder al Máster.</p> <p><b>2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:</b> El específico para los alumnos interesados en el conocimiento arqueológico necesario para explicar los fundamentos de las bases culturales, políticas, económicas y sociales que darían lugar a la sociedad occidental que se romanizó, y su relación previa con otras sociedades sincrónicas del mundo mediterráneo.</p> <p><b>2.3. RECOMENDACIONES:</b> Aproximarse desde la Arqueología más reciente a la conformación del proceso histórico del mundo mediterráneo en que debe inscribirse el desarrollo de la Península Ibérica ante la romanización. Entender en el ejercicio de la profesión estas premisas y ponerlas en práctica a través de los trabajos de campo y que sirva para conceptualizar la explicación final.</p>
<p><b>3. COMPETENCIAS</b></p> <p><b>3.1. COMPETENCIAS BÁSICAS</b></p> <p><b>CB1.</b> Capacidad de análisis y de síntesis de los conocimientos adquiridos.</p> <p><b>CB2.</b> Capacidad de integrar conocimientos y, con base en un razonamiento crítico, enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que incluya reflexiones vinculadas a la aplicación de dichos conocimientos y juicios.</p> <p><b>CB3.</b> Habilidad para la elaboración y defensa de argumentos, resolución de problemas y toma de decisiones.</p> <p><b>CB4.</b> Capacidad para la aplicación de los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios y multidisciplinares, integrándolos.</p> <p><b>CB7.</b> Comprensión sistemática de la disciplina arqueológica y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con la misma.</p> <p><b>CB10.</b> Capacidad para realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.</p> <p><b>CB11.</b> Capacidad para la comunicación con los colegas, la comunidad académica en su conjunto y la sociedad en general acerca de sus áreas de conocimiento.</p> <p><b>CB12.</b> Mantener y ser capaz de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vista que se derivan de tradiciones historiográficas y culturales distintas.</p> <p><b>CB14.</b> Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.</p> <p><b>CB15.</b> Adquisición de un conocimiento suficiente de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales propios del historiador/arqueólogo.</p> <p><b>CB16.</b> Conocimiento de la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales.</p> <p><b>CB17.</b> Capacidad para examinar críticamente diversas fuentes de carácter arqueológico.</p> <p><b>CB18.</b> Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y emplearlos para el estudio y la investigación.</p> <p><b>CB19.</b> Adquisición de habilidades en la localización de la bibliografía y en la forma correcta de citar y argumentar con ella.</p> <p><b>CB20.</b> Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórico-arqueológica.</p> <p><b>CB21.</b> Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina arqueológica.</p> <p><b>CB23.</b> Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.</p> <p><b>CB24.</b> Conocimiento de que la interpretación contextualizada de los resultados de la investigación arqueológica, en el tiempo y en el espacio, tiene un objetivo fundamental: hacer historia.</p> <p><b>CB27.</b> Adaptación al trabajo en equipo o multidisciplinar.</p>

### **3.2. COMPETENCIAS DE UNIVERSIDAD**

**CU1.** Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

**CU2.** Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

**CU3.** Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro.

**CU4.** Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

**CU5.** Que sean capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

**CU6.** Capacidad para el análisis y la síntesis, la organización y la planificación, la comunicación oral y escrita, la resolución de problemas, la toma de decisiones, el trabajo en equipo, el razonamiento crítico, el aprendizaje autónomo, la creatividad, la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica y el uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información.

### **3.3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

**CE1.** Obtención de una alta capacitación en el campo de la Arqueología, tanto desde el punto de vista de la investigación en sentido estricto, como de las facetas más prácticas y profesionalizadas de la disciplina; entendiéndose siempre ésta como ciencia de carácter histórico, dotada de método propio y capaz por sí misma de aportar interpretación histórica a partir de los restos materiales.

**CE2.** Capacidad de comprender y saber aplicar el funcionamiento y organización de la actividad arqueológica en sus diferentes facetas y ámbitos de aplicación.

**CE3.** Capacidad para comprender y poder aplicar conocimientos avanzados en la metodología y técnicas arqueológicas de campo y laboratorio.

**CE4.** Capacidad para la integración de tecnologías, aplicaciones, servicios y sistemas propios de la disciplina arqueológica, con carácter generalista, y en contextos más amplios y multidisciplinares.

**CE5.** Capacidad para analizar las necesidades de información que se plantean ante una cuestión de índole histórico-arqueológica y llevar a cabo en todas sus etapas el proceso de búsqueda y recopilación de dicha información.

**CE6.** Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de situaciones de decisión reales en el ámbito de la práctica arqueológica.

**CE7.** Capacidad para comprender y aplicar los modelos y métodos avanzados de análisis cualitativo y cuantitativo en las diferentes aplicaciones de la disciplina arqueológica.

**CE8.** Empleo de las fuentes documentales idóneas para el análisis de las evidencias arqueológicas.

**CE9.** Organización y manejo coherente de la información histórico-arqueológica en correspondencia con espacios y periodos históricos determinados.

**CE11.** Capacidades y habilidades para transcribir, interpretar y valorar históricamente documentos (textuales, numismáticos y epigráficos) y objetos en distintos soportes producidos durante diferentes etapas históricas.

**CE12.** Capacidad para analizar e interpretar los parámetros básicos de la formación y evolución de las sociedades humanas en una dimensión espacio temporal concreta a partir del registro arqueológico implícito en sus evidencias materiales.

**CE13.** Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que provocan el cambio en las sociedades humanas, perceptible a través, principalmente, de las evidencias materiales.

**CE19.** Capacitación para el análisis, interpretación, valoración y proyección histórica de los *ítems* arqueológicos (cultura material relacionada con: urbanismo, arquitectura, escultura, cerámica, numismática, prácticas funerarias, explotación económica, etc) más significativos de determinadas coordenadas espacio temporales en el devenir histórico general del marco hispano y particular del ámbito andaluz.

**CE20.** Capacidad de análisis crítico y de interpretación a partir del análisis cerámico como fósil guía principal dentro de la disciplina arqueológica.

**CE21.** Conocimiento y dominio de las diferentes catalogaciones tipológicas para *ítems* concretos.

**CE27.** Conocimiento y destreza en el manejo de bibliografía especializada en las diferentes temáticas tratadas.

### **4. OBJETIVOS**

Para cubrir los objetivos del curso, se analizan las últimas novedades aportadas por la arqueología de campo y se relaciona con la evolución histórica de la Península Ibérica, desde la conformación de la sociedad occidental del Bronce Final preferencial hasta el comienzo de la Segunda Guerra Púnica:

. Mostrar en su totalidad el contenido del temario que se aporta.

. Presentar al alumno la revisada realidad arqueológica obtenida en los últimos años en el conjunto del ámbito mediterráneo, imprescindible como base donde entender la gestación de la cultura ibérica prerromana y de ahí su comportamiento ante la romanización.

. Aportar las diversas bases interpretativas al uso como necesario acercamiento al conocimiento de la Arqueología mediterránea.

### **5. METODOLOGÍA**

Debido al escaso número de horas en que debe implantarse el curso, el temario se desarrollará a partir de clases magistrales apoyadas por presentaciones gráficas, que deberá complementarse con lecturas específicas recomendadas, trabajos de investigación a realizar por el alumnado de forma individual o en pequeños grupos, así como clases prácticas previamente establecidas.

**NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:  
PRIMER SEMESTRE:**

Nº de Horas:

- Clases Teóricas: 32
- Clases Prácticas\*: 10
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales)  
Colectivas\*:  
Individuales: 10  
Realización de Actividades Académicas Dirigidas: 10
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
  - A) Horas de estudio: 18
  - B) Preparación de trabajos: 10
  - C) Lecturas: 10

**6. TÉCNICAS DOCENTES** (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas X	Visitas y excursiones: X	Controles de lecturas obligatorias: X

Otros (especificar):

**DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:**

Durante el curso se impartirán lecciones magistrales y prácticas en aula, que el alumno deberá complementar con lecturas específicas, así como asistencia a tutorías, visitas a yacimientos arqueológicos y a museos específicos, en este caso al Museo Provincial de Huelva, que cuenta en su exposición y almacenes la colección de materiales cerámicos importados del conjunto del mundo mediterráneo que mejor muestra la cultura material del mundo mediterráneo durante la primera mitad del I Milenio a.C. a escala peninsular.

**7. BLOQUES TEMÁTICOS** (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

- Bloque Temático I: El final de la Edad del Bronce en el Mediterráneo.
- Bloque Temático II: La Edad Oscura circummediterránea.
- Bloque Temático III: La formación de la sociedad occidental.

**8. BIBLIOGRAFÍA**

**8.1 GENERAL**

AA.VV. (1992): *El Mundo Micénico. Cinco siglos de la primera civilización europea (1600-1100 a.C.)*. Madrid.

AA.VV. (2000): *Argantonio. Rey de Tartessos*. MEC. Sevilla.

AA. VV (2004): *Mirando al Mar. Perspectivas desde el Poniente Mediterráneo: II y I Milenios A.C. (Revista de Prehistoria, 3)*. Universidad de Córdoba. Córdoba.

ALMAGRO, M., ARTEAGA, O., BLECH, M., RUIZ MATA, D. y SCHUBART, H. (2001): *Protohistoria de la Península Ibérica*. Ed. Ariel, Barcelona.

ALVAR, J. y BLÁZQUEZ, J.M. (1993): *Los enigmas de Tartessos*. Ed. Cátedra, Madrid.

AUBET, M.E. (1989): *Tartessos. Arqueología protohistórica del Bajo Guadalquivir*. Ed. AUSA, Sabadell.  
- (1997): *Tiro y las colonias fenicias de Occidente*. Ed. Crítica. Barcelona.

BALENSI, J., MONCHAMBERT, J.M. y MÜLLER CELKA, S., Ed. (2004): *La Céramique Mycénienne de l'Égée au Levant. Hommage à V. Hankey*. Lyon.

BELÉN, M. y CHAPA, T. (1997): *La Edad del Hierro*. Ed. Síntesis, Madrid.

BIKAI P.M. (1978): *The Pottery of Tyre*. Warminster.  
- (1987): *The Phoenician Pottery of Cyprus*. Nicosia.

BLÁZQUEZ, J. M., ALVAR, J. y WAGNER, C. (1999): *Fenicios y Cartagineses en el Mediterráneo*. Madrid.

BOARDMAN, J. (1980): *Athenian Black Figure Vases*. Thames and Hudson. Singapore.  
- (1983): *Los Griegos en Ultramar: Comercio y expansión colonial antes de la era clásica*. Alianza, Madrid.

CABRERA, P. y SÁNCHEZ, C., Ed. (1998): *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*. Madrid.

CASTRO, P.V., LULL, V. y MICÓ, R. (1996): *Cronología de la Prehistoria Reciente de la Península Ibérica y Baleares (c.2800-900 cal ANE)*. BAR International Series, 652. Oxford.

- CELESTINO, S. y JIMÉNEZ, J., Ed. (2005): *El Período Orientalizante, Actas del III Simposio Internacional de Arqueología de Mérida: Protohistoria del Mediterráneo Occidental. Anejos de AespA, XXXV, Tomos I-II.* Mérida.
- CELESTINO, S., RAFEL, N. y ARMADA, X.L. (2008): *Contacto cultural entre el Mediterráneo y el Atlántico. La precolonización a debate.* Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma. Madrid.
- CHAPMAN, R. (1992): *La formación de las sociedades complejas. El Sureste de la Península Ibérica en el marco del Mediterráneo occidental.* Ed. Crítica, Barcelona.
- COFFYN, A. (1985): *Le Bronze Final Atlantique dans la Péninsule Ibérique.* Paris.
- COLDSTREAM, J. N. (1968): *Greek Geometric Pottery. A survey of ten local styles and their chronology.* Londres.  
 -(1977): *Geometric Greece.* Londres.  
 -(1982): "Greeks and Phoenicians in the Aegean". En H.G. Niemeyer (Ed.) *Phönizier im Westen* Colonia, 261-272.  
 -(1983): "Gift Exchange in the Eighth Century B.C.". In R. Hägg (Ed.) *Proceedings of the 2<sup>nd</sup> International Symposium at the Swedish Institute of Athens: "The Greek Renaissance of the 8<sup>th</sup> century B.C.: Tradition and Innovation" (1981).* Estocolmo, 201-207.  
 -(1988): "Early Greek Pottery in Tyre and Cyprus: Some Preliminary Comparisons". *Reports of the Department of Antiquities Cyprus.* Nicosia, 35-44.  
 -(1998): "The First Exchanges between Euboeans and Phoenicians: Who took the initiative?". En S. Gitin, A. Mazar and E. Stern (Ed.) *Mediterranean Peoples in Transition.* Jerusalén, 353-360.  
 -(2000): "Exchanges Between Phoenicians and Early Greeks". *National Museum News,* 11. 15-32.
- DESBOROUGH, V.R. d' A. (1964): *The Last Micenaens and their Successors. An Archaeological Survey c. 1200-c. 1000 B.C.* Oxford.
- DOMÍNGUEZ MONEDERO, A. (1991): *La Polis y la Expansión Griega. Siglos VIII-VI.* Ed. Síntesis.
- FANTAR, M. (1999): *Los Fenicios en el Mediterráneo.* Barcelona.
- FERNÁNDEZ CASTRO, M.C. (1988): *Arqueología protohistórica de la Península Ibérica (siglos X a VIII a.C.).* Alianza Editorial, Madrid.
- FINLEY, M.I. (1983): *La Grecia Primitiva: Edad del Bronce y Era Arcaica.* Crítica, Barcelona.
- FRANKENSTEIN, S. (1997): *Arqueología del Colonialismo. El impacto fenicio y griego en el sur de la Península Ibérica y el suroeste de Alemania.* Ed. Crítica, Barcelona.
- FURUMAK, A. (1972): *Mycenaean Pottery. Analysis and Classification.* Tomos I-II. Estocolmo.
- GJERSTAD, J. E., Ed. (1977): *Greek Geometric and Archaic Pottery found in Cyprus.* AIARS, Series in 4º, XXVI. Estocolmo.
- GRASS, M. (1999): *El Mediterráneo Arcaico.* Madrid.
- GRASS, M., ROUILLARD, P. y TEIXIDOR, J. (1991): *El universo fenicio.* Madrid.
- JAMES, P. (1993): *Siglos de oscuridad. Desafío a la cronología tradicional del mundo antiguo.* Barcelona.
- KARAGRORGHIS, V. (2002): *Early Cyprus. Crossroads of the Mediterranean.* Los Angeles.
- LANCEL, S. (1994): *Cartago.* Ed. Crítica. Barcelona.
- LIVERANI, M. (1995): *El Antiguo Oriente.* Ed. Crítica. Barcelona.
- MARTÍN RUIZ, J.A. (2004): *Los Fenicios en Andalucía.* Sevilla.
- MOSCATI, S. (Ed.) (1998): *Los Fenicios.* Ed. Folio.
- MOUNTJOY, P. A. (1986): *Micenaean Decorated Pottery. A Guide to Identification.* SIMA 73. Gotheburg.  
 - (1993): *Mycenaean Pottery. An Introduction.* Oxford.  
 - (1999): *Regional Mycenaean Decorated Pottery.* I-II. Rahden.
- NIEMEYER, H. G., Ed. (1982): *Phonizier im Westen.* Colonia.
- OSBORNE, R. (1998): *La formación de Grecia. 1200-479 a.C.* Barcelona
- PADRÓ, y otros (1996): *Historia del Egipto Faraónico.* Madrid.
- RIDGWAY, D. (1996): *El alba de la Magna Grecia. Pitecusa y las primeras colonias griegas de Occidente.* Ed. Crítica. Barcelona.
- RUIZ, A. y MOLINOS, M. (1993): *Los Iberos. Análisis arqueológico de un problema histórico.* Ed. Crítica, Barcelona.
- RUIZ GÁLVEZ, M.L. (1995): *Ritos de paso y puntos de paso: La ría de Huelva en el mundo del Bronce Final Europeo.* Madrid.
- SHERRATT, S. (1998): "'Sea Peoples' and the Economic Structure of the Late Second Millennium in the Eastern Mediterranean". En S. Gitin, A. Mazar and E. Stern (Ed.) *Mediterranean Peoples in Transition.* Jerusalén, 292-313.

SNODGRASS, A.M. (1990): *Arqueología de Grecia*. Crítica, Barcelona.

STAMPOLIDIS, N. C., Ed. (2003): *Sea routes... from Sidon to Huelva. Interconnections in the Mediterranean 16th - 6th c. B.C.* Museum of Cycladic Art. Atenas.

- (2003): "A summary glance at the Mediterranean in the Early Iron Age /11th-6th c. B.C.). *Sea routes... from Sidon to Huelva. Interconnections in the Mediterranean 16th - 6th c. B.C.* Museum of Cycladic Art. Atenas, 41-79.

STYRENIUS, C. G. (1967): *Submycenaean Studies*. A.I.A.R.S, 8. Lund.

TORELLI, M. (1996): *Los Etruscos*. Crítica, Barcelona.

WARD, W. A. y JOUKOWSKY, M.S., Ed. (1992): *The Crisis Years: The 12th Century B.C. From Beyond the Danube to the Tigris*. Dubuque, Iowa.

### 8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

Además de unas referencias generales básicas consignada más arriba, la bibliografía de cada tema se expondrá al final de la explicación de cada uno de ellos. Dada la problemática específica de las reconstrucciones históricas vigentes en las diferentes áreas mediterráneas, el profesor valorará las diversas opciones y planteamientos que dan lugar al debate actual:

### 9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común) y criterios de evaluación y calificación

- Asistencia a clase (30%).
- Participación activa en los debates (20%).
- Prácticas y actividades complementarias (20%).
- Grado de madurez, capacidad de síntesis y aprovechamiento reflejado en el trabajo de investigación (30%).

### 10. TEMARIO DESARROLLADO (con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)

**Tema 1: De la explicación histórica de los textos a la necesidad de una reconstrucción arqueológica de la Protohistoria.** a) Los Fenicios e Tharsis bíblica. b) Tartessos en la fuentes escritas. c) De la realidad escrita a las fuentes arqueológicas. d) Cerámicas egeas, fenicias y geométricas.

**Tema 2. El final de la Edad del Bronce en el Mundo Mediterráneo:** a) La Expansión micénica. b)Asociaciones cerámicas. c) La Península Ibérica. d) El final de la Edad del Bronce.

**Tema 3. La Edad Oscura y los primeros contactos intermediterráneos:** a)Aqueos en Chipre y Siria-Palestina. b) La Edad Oscura en el Egeo. c) La *koiné* fenicio-chipriota.

**Tema 4. La interrelación comercial de los siglos IX-VIII a.C.**a) Cerámicas del Período Geométrico griego. b) Fases Bícroma y Roja de la cerámica fenicia. c) Primeros viajes al Atlántico: de Tiro a Huelva. d) Fenicios y griegos durante el Siglo VIII a.C

**Tema 5. La fundaciones occidentales, de Pitekoussai a Gadir:** a) La fase Fundacional fenicia. b) Colonias fenicias. c) Colonias griegas. d) El comercio arcaico.

**Tema 6. La conformación de la sociedad occidental en el I Milenio a.C. (I):** a) El final de la Prehistoria Reciente. b) El Bronce Final preferencio.

**Tema 7. La conformación de la sociedad occidental en el I Milenio a.C. (II):** a) Los fenicios en Occidente; del paradigma historicista a la interpretación más reciente. b)El Período Orientalizante en la Península Ibérica. c) Las relaciones con el mudo griego.