

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
NOMBRE: ARQUEOLOGÍA DE LA ANTIGÜEDAD TARDÍA		
CÓDIGO: 9100265	AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa): optativa		
Créditos totales (LRU/ ECTS): 4	Créditos LRU/ECTS teóricos:	Créditos LRU/ECTS prácticos:
CURSO: 2011-2012	CUATRIMESTRE: 1º Y 2º	CICLO: POSGRADO

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES		
NOMBRE: Prof. Dr. Rafael HIDALGO PRIETO Prof. Dr. José Ramón CARRILLO DÍAZ-PINÉS Dr. José Manuel BERMÚDEZ CANO Prof. Dr. Darío BERNAL CASASOLA		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Universidad Pablo de Olavide (Sevilla)//idem// Universidad de Cádiz		
ÁREA: Arqueología		
Nº DESPACHO:	E-MAIL rhidpri@upo.es ircardia@upo.es jmbercan@upo.es dario.bernal@uca.es	TF: 954349111
URL WEB:		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA
1. DESCRIPTOR Aproximación a los aspectos más significativos de la Antigüedad Tardía en el Sur de la Península Ibérica, con especial atención a la transformación de la fisonomía urbana de las ciudades y a la cultura material.
2. SITUACIÓN
2.1. PRERREQUISITOS: Los exigidos para acceder al Máster.
2.2. CONTEXTO DENTRO DEL PROGRAMA: Constituye la única asignatura dedicada al estudio arqueológico de la Antigüedad Tardía del programa de postgrado.
2.3. RECOMENDACIONES: <i>recomendada para alumnos interesados también en la Arqueología romana y medieval.</i>
3. COMPETENCIAS
3.1. COMPETENCIAS BÁSICAS
CB1. Capacidad de análisis y de síntesis de los conocimientos adquiridos.
CB2. Capacidad de integrar conocimientos y, con base en un razonamiento crítico, enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que incluya reflexiones vinculadas a la aplicación de dichos conocimientos y juicios.
CB3. Habilidad para la elaboración y defensa de argumentos, resolución de problemas y toma de decisiones.
CB4. Capacidad para la aplicación de los conocimientos adquiridos y de resolver problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios y multidisciplinares, integrándolos.
CB7. Comprensión sistemática de la disciplina arqueológica y el dominio de las habilidades y métodos de investigación relacionados con la misma.
CB10. Capacidad para realizar un análisis crítico, evaluación y síntesis de ideas nuevas y complejas.
CB11. Capacidad para la comunicación con los colegas, la comunidad académica en su conjunto y la sociedad en general acerca de sus áreas de conocimiento.
CB12. Mantener y ser capaz de transmitir actitudes de tolerancia y respeto por los puntos de vista que se derivan de tradiciones historiográficas y culturales distintas.
CB14. Capacidad de relacionar y comprender la influencia del pasado en el presente y hacerlo comprensible a los demás.
CB15. Adquisición de un conocimiento suficiente de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis principales propios del historiador/arqueólogo.
CB16. Conocimiento de la metodología científica que hace posible el conocimiento histórico a partir de las evidencias materiales.
CB17. Capacidad para examinar críticamente diversas fuentes de carácter arqueológico.
CB18. Habilidad para manejar los medios de búsqueda, identificación, selección y recogida de información y emplearlos para el estudio y la investigación.
CB19. Adquisición de habilidades en la localización de la bibliografía y en la forma correcta de citar y argumentar con ella.
CB20. Conocimiento básico de los conceptos, categorías, teorías y temas más relevantes de las diferentes ramas de la investigación histórico-arqueológica.
CB21. Empleo correcto de la terminología propia de la disciplina arqueológica.
CB23. Desarrollo de una actitud crítica e investigadora que facilite la colaboración y la participación activa.
CB24. Conocimiento de que la interpretación contextualizada de los resultados de la investigación arqueológica, en el tiempo y en el espacio, tiene un objetivo fundamental: hacer historia.
CB27. Adaptación al trabajo en equipo o multidisciplinar.

3.2. COMPETENCIAS DE UNIVERSIDAD

CU1. Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CU2. Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CU3. Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones –y los conocimientos y razones últimas que las sustentan– a públicos especializados y no especializados de un modo claro.

CU4. Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CU5. Que sean capaces de fomentar, en contextos académicos y profesionales, el avance tecnológico, social o cultural dentro de una sociedad basada en el conocimiento.

CU6. Capacidad para el análisis y la síntesis, la organización y la planificación, la comunicación oral y escrita, la resolución de problemas, la toma de decisiones, el trabajo en equipo, el razonamiento crítico, el aprendizaje autónomo, la creatividad, la capacidad de aplicar los conocimientos teóricos en la práctica y el uso de Internet como medio de comunicación y como fuente de información.

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1. Obtención de una alta capacitación en el campo de la Arqueología, tanto desde el punto de vista de la investigación en sentido estricto, como de las facetas más prácticas y profesionalizadas de la disciplina; entendiendo siempre ésta como ciencia de carácter histórico, dotada de método propio y capaz por sí misma de aportar interpretación histórica a partir de los restos materiales.

CE2. Capacidad de comprender y saber aplicar el funcionamiento y organización de la actividad arqueológica en sus diferentes facetas y ámbitos de aplicación.

CE3. Capacidad para comprender y poder aplicar conocimientos avanzados en la metodología y técnicas arqueológicas de campo y laboratorio.

CE4. Capacidad para la integración de tecnologías, aplicaciones, servicios y sistemas propios de la disciplina arqueológica, con carácter generalista, y en contextos más amplios y multidisciplinares.

CE5. Capacidad para analizar las necesidades de información que se plantean ante una cuestión de índole histórico-arqueológica y llevar a cabo en todas sus etapas el proceso de búsqueda y recopilación de dicha información.

CE6. Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos a la resolución de situaciones de decisión reales en el ámbito de la práctica arqueológica.

CE7. Capacidad para comprender y aplicar los modelos y métodos avanzados de análisis cualitativo y cuantitativo en las diferentes aplicaciones de la disciplina arqueológica.

CE8. Empleo de las fuentes documentales idóneas para el análisis de las evidencias arqueológicas.

CE9. Organización y manejo coherente de la información histórico-arqueológica en correspondencia con espacios y periodos históricos determinados.

CE11. Capacidades y habilidades para transcribir, interpretar y valorar históricamente documentos (textuales, numismáticos y epigráficos) y objetos en distintos soportes producidos durante diferentes etapas históricas.

CE12. Capacidad para analizar e interpretar los parámetros básicos de la formación y evolución de las sociedades humanas en una dimensión espacio temporal concreta a partir del registro arqueológico implícito en sus evidencias materiales.

CE13. Capacidad para apreciar los diferentes factores y procesos que provocan el cambio en las sociedades humanas, perceptible a través, principalmente, de las evidencias materiales.

CE20. Capacidad de análisis crítico y de interpretación a partir del análisis cerámico como fósil guía principal dentro de la disciplina arqueológica.

CE19. Capacitación para el análisis, interpretación, valoración y proyección histórica de los *ítems* arqueológicos (cultura material relacionada con: urbanismo, arquitectura, escultura, cerámica, numismática, prácticas funerarias, explotación económica, etc) más significativos de determinadas coordenadas espacio temporales en el devenir histórico general del marco hispano y particular del ámbito andaluz.

CE21. Conocimiento y dominio de las diferentes catalogaciones tipológicas para *ítems* concretos.

CE27. Conocimiento y destreza en el manejo de bibliografía especializada en las diferentes temáticas tratadas.

4. OBJETIVOS

Objetivo principal del curso es la aproximación al alumno a los principales principios y fenómenos que definen el nuevo panorama de la Antigüedad Tardía, con especial atención a las características específicas que definen este periodo en el Sur peninsular y su comparación con el panorama general del resto de la Península. También se llevará a cabo la aproximación teórico-práctica a la cultura material de la época, con especial atención a la cerámica.

5. METODOLOGÍA

Los contenidos fundamentales de la disciplina serán impartidos mediante el sistema habitual de clases teóricas, apoyadas con los medios audiovisuales al uso y complementadas con los aspectos prácticos derivados de aquéllas y planteados de forma paralela y sincrónica.

La programación de la asignatura incluye actividades complementarias destinadas a enriquecer la vertiente teórico-práctica de la docencia. Entre ellas, especialmente se potenciará la realización de lecturas específicas para la correcta comprensión de cada uno de los temas a tratar, que serán comentadas en clase.

Se llevará a cabo la catalogación de cerámicas tardoantiguas, con el fin de habituar a los alumnos a la identificación y tipificación de las producciones de la época, facilitándoles el aprendizaje y manejo de los repertorios tipológicos al uso.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

Nº de Horas: 100

- Clases Teóricas: 16
- Clases Prácticas*: 16
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
 - Colectivas*:
 - Individuales: 4
 - Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio:
 - B) Preparación de trabajos: 32
 - C) Lecturas: 32

6. TÉCNICAS DOCENTES (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas: X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas: X	Visitas y excursiones:	Controles de lecturas obligatorias: X

Otros (especificar):

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

El desarrollo del curso se vertebrará a partir de la impartición de sesiones teóricas y sesiones prácticas, que en ambos casos el alumno deberá completar con la realización de lecturas específicas que serán previamente especificadas por los profesores.

7. BLOQUES TEMÁTICOS (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo).

BLOQUE I: ARQUITECTURA Y URBANISMO.

BLOQUE II: LAS NECRÓPOLIS TARDOANTIGUAS.

BLOQUE III: PRODUCCIÓN, COMERCIO Y CULTURA MATERIAL.

8. BIBLIOGRAFÍA**8.1 GENERAL**

- BERNAL CASASOLA, D. (2004): "Bizancio en España desde la perspectiva arqueológica. Balance de una década de investigaciones", *Bizancio y la Península Ibérica. De la Antigüedad Tardía a la Edad Moderna (I. Pérez y P. Bádenas), Colección Nueva Roma 24, C.S.I.C., Madrid*, 61-99.
- BONIFAY, M. (2005): *Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique, British Archaeological Reports, i.s. 1301*, Oxford.
- BRANDT, H. (2005): *L'epoca tardoantica*. Bolonia.
- CABALLERO, L. y MATEOS, P. (eds.) (2000): *Visigodos y Omeyas. Un debate entre la Antigüedad Tardía y la Alta Edad Media. Anejos de AEspA XXIII*. Madrid.
- CABALLERO, L.; MATEOS, P. y RETUERCE, M. (eds.) (2004): *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica. Ruptura y continuidad. Anejos de AEspA XXVIII*. Madrid.
- CAMERON, A. (1998): *El mundo mediterráneo en la antigüedad tardía, 395-600*. Barcelona.
- GODOY, C. (1995): *Arqueología y liturgia. Iglesias hispánicas (siglos IV al VIII)*. Barcelona.
- GURT, J.M. (2000-2001): "Transformaciones en el tejido de las ciudades hispanas durante la Antigüedad Tardía: dinámicas urbanas", *Zephyrus* LIII-LIV, 443-471.
- GURT, J.M. (2003): "Arqueología de las ciudades episcopales", en: Ramallo, S.F. (ed.): *Estudios de Arqueología dedicados a la Profesora Ana María Muñoz Amilibia*. Murcia, 121-142.
- GURT, J.M. e HIDALGO, R. (2005): "L'urbanisme a la ciutat hispana al llarg de l'antiguitat tardana", *VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica*, Barcelona, 73-93.
- KULIKOWSKI, M. (2004): *Late Roman Spain and its cities*. Baltimore.
- LAVAN, L. (ed.) (2001): *Recent research in Late-Antique Urbanism*. JRA, Suppl. 42.
- LAVAN, L. y BOWDEN, W. (eds.) (2003): *Theory and Practice in Late Antique Archeology*. Leiden-Boston.
- LIEBESCHUETZ, J.H.W.G. (2001): *The decline and fall of the Roman City*. Oxford.
- MATEOS (2005): "Los orígenes de la cristianización urbana en Hispania", *VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica*, Barcelona, 49-62

8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

- GAMO, B. (1988): *La Antigüedad tardía en la provincia de Albacete*. Albacete.
- GODOY, C. (1998): "El complejo episcopal de Barcino. Cuestiones sobre función e identificación de los edificios", *MM* 39, 311-322.
- GODOY, C. y GURT, J.M. (1998): "Un itinerario de peregrinación para el culto martirial y veneración del agua bautismal en el complejo episcopal de Barcino", *MM* 39, 323-335.
- GUYON, J. (2005): "Au-delà des Espagnes: un aperçu sur les groupes épiscopaux en Occident", *VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica*, Barcelona, 15-35.
- HIDALGO, R. (1997): *Espacio público y espacio privado en el conjunto palatino de Cercadilla. El aula central y las termas*. Sevilla.
- HIDALGO, R. (2002): "De edificio imperial a complejo de culto: la ocupación cristiana del palacio de Cercadilla", *Espacios y usos funerarios en el Occidente romano*, II, Córdoba, 343-372.
- MATEOS, P. (1999): *La basílica de Santa Eulalia de Mérida. Arqueología y urbanismo. Anejos de AEspA XIX*, Madrid, 177-195.
- MATEOS, P. y CABALLERO, L. (2003): *Repertorio de arquitectura cristiana en Extremadura: época tardoantigua y altomedieval*. Mérida.
- RAMALLO, S. F. y VIZCAINO, J. (2002): "Bizantinos en Hispania. Un problema recurrente en la Arqueología española", *AEspA* 75, 313-332.
- RIBERA, A. (coord.) (2000): *Los orígenes del cristianismo en Valencia y su entorno*. Valencia.
- ROMAN, J. (2004): *El mundo funerario rural en la provincia de Granada durante la antigüedad tardía*. Granada.
- SALVADOR, F. (1990): *Hispania meridional entre Roma y el Islam*. Granada.
- SALVADOR, F. (2000): "Los siglos VI y VII en el sur de Hispania. De periodo de autonomía ciudadana a pilar del reino hispano-visigodo", en:

Salvador, F. (ed.): *Hispania meridional durante la Antigüedad*, Jaén, 185-203.
-TARRADELLAS, C. (2000): "Topografía urbana de Sevilla durante la Antigüedad Tardía", *V Reunión de Arqueología Cristiana Hispánica*, Barcelona, 279-290.
- VALLEJO GIRVÉS, M. (1993): *Bizancio y la España tardoantigua (ss. V-VIII). Un capítulo de historia mediterránea*, Alcalá de Henares.
- ZANINI, E. (1998): *Le Italie bizantine. Territorio, insediamenti ed economia nella provincia bizantina d'Italia (VI – VIII secolo)*, Bari.

9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común) **y criterios de evaluación y calificación**

- Asistencia y participación en las clases y sesiones de trabajo que se desarrollen a lo largo del curso.
- Realización de recensiones y comentario en clase de las lecturas que se facilitarán a los alumnos antes del inicio del curso.
- Trabajo de curso específico.

10. TEMARIO DESARROLLADO (con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)

PROGRAMA TEÓRICO

TEMA 1: Análisis de la ciudad y de la transformación del paisaje urbano como fenómeno esencial y definitorio de la Antigüedad Tardía.

TEMA 2: Difusión de la cristianización y su repercusión en el registro arqueológico. El culto martirial y su incidencia en la imagen urbana. Arquitectura cristiana.

TEMA 3: Arqueología de la muerte. Necrópolis, ritual funerario, tipos de enterramientos. El fenómeno de las necrópolis rurales.

TEMA 4: Economía y producción durante la tardoantigüedad. Cambios, nuevas tendencias y perduración de tradiciones a partir del estudio de la cultura material. El mundo paleobizantino en Occidente.