

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
NOMBRE: NUEVAS TENDENCIAS ARQUEOLÓGICAS		
CÓDIGO: 9100250	AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa): Optativa		
Créditos totales (ECTS): 4	Créditos ECTS teóricos: 3	Créditos ECTS prácticos: 1
CURSO: 2010-2011	CUATRIMESTRE: 1º y 2º	CICLO: Postgrado

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES		
NOMBRE: Alberto LEÓN MUÑOZ (Coord.) José Antonio GARRIGUET MATA Francisco GÓMEZ TOSCANO Alicia ARÉVALO GONZÁLEZ Darío BERNAL CASASOLA		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Universidad de Córdoba // Universidad de Huelva // Universidad de Cádiz		
ÁREA: Arqueología		
N° DESPACHO: Módulo de Arqueología. Fac. F ^a y Letras. Univ. de Córdoba P12PB31 Fac. de Humanidades. Huelva 71 Fac. de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz 86 Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Cádiz	E-MAIL: aa2lemua@uco.es aa1gamaj@uco.es fgomez@uhu.es alicia.arevalo@uca.es dario.bernal@uca.es	TF: 957 218804 959 289089 956 015853 956 015868
URL WEB:		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA
<p>1. DESCRIPTOR: Introducción y profundización en las principales técnicas instrumentales de la arqueología, concebidas en su vertiente más práctica, destinadas a la correcta recuperación y registro de la información arqueológica, primer paso ineludible en el proceso de investigación, básico para contar con las garantías de rigor que su posterior análisis e interpretación requieren.</p>
<p>2. SITUACIÓN</p> <p>2.1. PRERREQUISITOS: Los exigidos para acceder al Máster.</p> <p>2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:</p> <p>Esta asignatura está especialmente indicada para todos aquellos alumnos que pretendan completar su formación metodológica, tanto teórica como práctica, de cara a una más completa y actualizada cualificación profesional.</p> <p>2.3. RECOMENDACIONES:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Haber cursado durante la titulación alguna asignatura relacionada de introducción a la disciplina arqueológica, que permita asimilar conceptos básicos. - Interés por la faceta técnica de la arqueología, ya que es gracias a la participación en actividades arqueológicas de campo como se podrá aplicar y complementar la formación adquirida a lo largo del curso.

3. COMPETENCIAS

3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:

Las competencias genéricas que la asignatura pretende fomentar y consolidar en los alumnos son las siguientes:

- Habilidad para realizar búsquedas y consultas bibliográficas especializadas.
- Capacidad para analizar, de forma crítica y reflexiva, los datos arqueológicos e históricos, así como las interpretaciones que los mismos han generado.
- Capacidad para asimilar, sintetizar y exponer conceptos, ideas o planteamientos ajenos.
- Habilidad para elaborar y defender, tanto por escrito como de manera oral, argumentos propios de base científica.
- Capacidad para interpretar las unidades estratigráficas en Arqueología desde planteamientos geoarqueológicos.

3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

- **Cognitivas y procedimentales (Saber y saber hacer):**
 - Conocimiento de los aspectos teóricos y metodológicos esenciales de la Arqueología Industrial
 - Capacidad para realizar un primer análisis de los elementos que componen el Patrimonio Arqueológico de los siglos contemporáneos.
 - Capacidad de analizar e interpretar desde principios geoarqueológicos las estratigrafías en los yacimientos arqueológicos.

4. OBJETIVOS

- Proporcionar al alumno los conocimientos básicos e imprescindibles sobre la Arqueología como disciplina científica fundamental para una correcta y completa interpretación de las sociedades del pasado, incidiendo en los aspectos metodológicos, teóricos y eminentemente prácticos.
- Facilitar el manejo de los instrumentos y técnicas más eficaces para el desarrollo de su investigación.
- Formar a técnicos cualificados para el correcto ejercicio de su actividad profesional acorde con los requisitos administrativos exigidos y con los principios éticos de la arqueología como disciplina científica.
- Introducción de los principios geomorfológicos necesarios para el estudio de las estratigrafías arqueológicas.
- Introducir al alumno en algunos de los nuevos campos y retos que actualmente se plantea, y debe responder, la investigación arqueológica.
- Aproximación al conocimiento de la Arqueología Industrial como disciplina científica centrada en el estudio de los restos materiales, muebles e inmuebles, generados por las sociedades industrializadas contemporáneas.

5. METODOLOGÍA:

Las nociones básicas sobre los principios generales del urbanismo islámico y su evolución serán impartidas por el profesor mediante el sistema de lecciones magistrales, y con el apoyo de presentaciones de PowerPoint y otros medios audiovisuales, completadas con lecturas obligatorias sobre aspectos específicos resaltados en clase. Esta formación será complementada con la redacción de recensiones y un breve trabajo de investigación por parte del alumno, -que se concretarán a comienzos del curso- y que deberá ser expuesto y defendido en clase antes sus compañeros, con la intención de generar un debate sobre dichos temas.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:**PRIMER SEMESTRE:**

Nº de Horas:

- Clases Teóricas: 32
- Clases Prácticas*: 10
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
 - Colectivas*:
 - Individuales: 6
 - Realización de Actividades Académicas Dirigidas: 10
 - B) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio: 12
 - B) Preparación de trabajos: 10
 - C) Lecturas: 20

SEGUNDO SEMESTRE:

Nº de Horas:

- Clases Teóricas*:
- Clases Prácticas*:
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
 - A) Colectivas*:
 - B) Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
 - A) Sin presencia del profesor:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio:
 - B) Preparación de Trabajo Personal:
 - C) Lecturas:
- Realización de Exámenes:
 - A) Examen escrito:
 - B) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

6. TÉCNICAS DOCENTES (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas: X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas: X	Visitas y excursiones: X	Controles de lecturas obligatorias: X

Otros (especificar):

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

El curso se basará en una serie de lecciones magistrales de contenido teórico desarrolladas en clase por los profesores y complementadas con debates y exposiciones por parte de los alumnos. También desempeñarán un papel destacado en su desarrollo las tutorías (presenciales y no presenciales), así como las visitas de carácter práctico a yacimientos relacionados con los contenidos de la asignatura.

7. BLOQUES TEMÁTICOS (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

1. **Bloque 1:** La estratigrafía en Arqueología.
2. **Bloque 2:** La arqueología de la arquitectura.
3. **Bloque 3:** Introducción a la Arqueología Industrial. Aspectos teóricos y metodológicos
4. **Bloque 4:** Introducción a la Geo-Arqueología. Presupuestos teóricos y prácticos.
5. **Bloque 5:** Nuevas tendencias a través de las nuevas tecnologías. Excavaciones en yacimientos singulares.

6. **Bloque 6:** Arqueología y arqueometría: nuevas tendencias.
7. **Bloque 7:** Nuevos temas en la investigación arqueológica española.

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 GENERAL

- BARKER, Ph. (1986): *Understanding Archaeological Excavation*, Batsford, London.
- BURILLO MOZOTA, F.: Prospección arqueológica y Geoarqueología. En AA.VV.: *La prospección arqueológica*, pp. 117-132, Salobreña, 1997.
- CARANDINI, A. (1984): *Arqueología y Cultura material*, Barcelona.
- CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra. Manual de excavación arqueológica*, Barcelona.
- CLARKE, D. L. (1978): *Analytical Archaeology*, Londres.
- FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, V. M. (2002): *Teoría y Método de la Arqueología*, Madrid.
- FRANCOVICH, R. y MANACORDA, D. (1990): *Lo scavo archeologico: dalla diagnosi all'edizione*. Firenze.
- GUTIÉRREZ LLORET, S. (1997): Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado, Alicante.
- HARRIS, E. C. (1991): *Principios de estratigrafía arqueológica*, Barcelona.
- HARRIS, E.C., M.R. BROWN III, G.J. BROWN (1993): *Practices of archaeological stratigraphy*, London.
- PARCERO OUBIÑA, C.; MÉNDEZ FERNÁNDEZ, F.; BLANCO ROTEA, R. (1999): *El Registro de la Información en Intervenciones Arqueológicas*. CAPA (Criterios e Convencions en Arqueoloxía de Paisaxe), nº 9. Santiago de Compostela: Laboratorio de Arqueoloxía e Formas Culturais.
- RENFREW, C.; BAHN, P. (1993): *Arqueología. Teorías, Métodos y Práctica*, Madrid.
- RIPOLL LÓPEZ, G. (ed.) (1993): *Arqueología, hoy*, Madrid.
- RODÁ, I. (ed.) (1992): *Ciencias, Metodologías y Técnicas aplicadas a la Arqueología*, Barcelona.
- RODRÍGUEZ TEMIÑO, I. (2004): *Arqueología urbana en España*, Barcelona.
- ROSKAMS, S. (2003): *Teoría y Práctica de la excavación*, Barcelona.
- TROCOLI, I. y R. SOSPEDRA (1992): *Harris Matrix. Sistemas de registre en Arqueologia*, Lleida.

8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

Arqueología Industrial

- AGUILAR CIVERA, I. (1998): *Arquitectura industrial. Concepto, método y fuentes*, Valencia.
- AGUILAR CIVERA, I. (2001): "La investigación sobre el Patrimonio Industrial. Una revisión bibliográfica", *Revista de Historia, Transportes, Servicios y Telecomunicaciones* 1, 169-186.
- AMORES CARREDANO, F. (1999): "La arqueología en la recuperación de la Cartuja de Sevilla", en R. Mar, J. Ruiz de Arbulo y E. Subías (eds.), *Viure les ciutats històriques. Seminari: Recuperar la memòria urbana. L'Arqueologia en la rehabilitació del les ciutats històriques. Documents d'Arqueologia Clàssica*, Tarragona, 47-74.
- ARACIL, R. (1984): "La investigación en Arqueología Industrial", en *I Jornadas sobre la Protección y Revalorización del Patrimonio Industrial (Bilbao, 1982)*, Bilbao, 15-24.
- BARRAL i ALTET, X. (1991): "Arqueología industrial o arqueología del mundo moderno y contemporáneo", en G. Ripoll (ed.), *Arqueología Hoy. Cuadernos de la UNED* 108, Madrid, 175-184.
- CANO SANCHIZ, J. M. (2004): "Arqueología Industrial: claves para la comprensión de una nueva forma de hacer Arqueología", *Arte, Arqueología e Historia* 11, 82-87.
- CANO SANCHIZ, J. M. (2005): "Arqueología Industrial: mecanismos de gestión, administración y musealización", *Arte, Arqueología e Historia* 12, 111-115.

- CANO SANCHIZ, J. M. (2006): "Arqueología Industrial y Patrimonio: nuevas reflexiones a partir del caso cordobés", *Arte, Arqueología e Historia* 13, 156-161.
- FORNER, S.; SANTACREU, J. M.; SANTIAGO, A. (1991): *Arqueología industrial (Notas para un debate)*, Málaga.
- GUTIÉRREZ LLORET, S. (1997): "La arqueología industrial", en *Arqueología. Introducción a la historia material de las sociedades del pasado*, Valencia, 79-88.
- JIMÉNEZ BARRIENTOS, J. C. (1997): "El Patrimonio Industrial. Algunas consideraciones relativas a su concepto y significado", *PH Boletín* 21, 99-105.
- MARTÍNEZ, J. M.; CLOSA, F. (1999): "L'arqueologia industrial: una visió a la fi del mil·lenni", *Revista d'Arqueologia de Ponent* 9, 325-335.
- ORFILA, M.; CAU, M. A. (2002): "Miret, naranja y limón con piel de cristal: Arqueología, Cultura material e Historia Contemporánea", *Mayurqa* 28, 111-123.
- PALMER, M.; NEAVERTON, P. (1998): *Industrial Archaeology. Principles and Practice*, Londres.
- REPRESA FERNÁNDEZ, M^a F. (1991): "Arqueología industrial", en *Arqueología Urbana en Valladolid*, Valladolid, 375-421.
- REYES TÉLLEZ, F. (2004): "El Patrimonio Arqueológico Industrial en la ciudad histórica", *AAC* 15, 83-99.
- RUIZ, J. A.; LÓPEZ, J. J. (1997): "Aplicación de la metodología arqueológica al estudio de las Edades Moderna y Contemporánea", *Revista de Arqueología* 189, 22-31.
- SÁNCHEZ DE LAS HERAS, C. (Coord.) (2001): *El patrimonio industrial en Andalucía. Jornadas europeas de Patrimonio 2001*, Sevilla.

Arqueología de la arquitectura:

- BROGIOLO, G.P. (1995): "Arqueología estratigráfica y restauración", en *Informes de la Construcción*, n° 435: "Leer el documento construido", Madrid, 31-36.
- CABALLERO ZOREDA, L. (1995): "Método para el análisis estratigráfico de construcciones históricas o 'lectura de paramentos'", en *Informes de la Construcción*, n° 435: "Leer el documento construido", número monográfico, 37-46.
- CABALLERO ZOREDA, L. (1996): "El análisis estratigráfico de construcciones históricas", en CABALLERO, L. - ESCRIBANO, C. (Eds): *Arqueología de la Arquitectura*, Burgos, 55-74.
- CABALLERO ZOREDA, L. *et alii* (1983): "Las murallas de Madrid. Excavaciones y estudios arqueológicos (1972 a 1982)", *Estudios de Prehistoria y Arqueología Madrileñas* 1, 9-182.
- CABALLERO, L. - ESCRIBANO, C. (coords.) (1996): *Arqueología de la Arquitectura*, Burgos.
- FERRANDO CABONA, I. (1998): "Problemi di datazione in Archeologia dell'Architettura", *Archeologia dell'Architettura* III, 75-79.
- OJEDA, R. - TABALES, M.A. (1996): "La investigación arqueológica en bienes inmuebles. Metodología aplicada en la Puerta de Córdoba de Carmona", *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* n° 15, Sevilla, 41-52.
- PARENTI, R. (1988): "Le tecniche di documentazione per una lettura stratigrafica dell'elevato", en Francovich, R. y R. Parenti: *Archeologia e restauro dei monumenti*, Florencia, 249-279.
- PARENTI, R. (1996): "Individualización de las unidades estratigráficas murarias", en CABALLERO, L. y ESCRIBANO, C. (Eds): *Arqueología de la Arquitectura*, Burgos, 75-85.
- QUIRÓS CASTILLO, J.A. (1994): "Contribución al estudio de la Arqueología de la Arquitectura", *Arqueología y Territorio Medieval* 1, Jaén, 141-158.
- QUIRÓS CASTILLO, J.A. (1996): "Indicadores cronológicos de ámbito local: cronotipología y mensiocronología", en CABALLERO, L. y ESCRIBANO, C. (Eds): *Arqueología de la Arquitectura*, Burgos, 179-187.
- SOUTO LASALA, J.A. (1986): "Sobre el papel del arqueólogo medievalista en las obras de restauración de monumentos arquitectónicos", *I Congreso de Arqueología Medieval Española*, T. I, Huesca, 89-104.

- TABALES RODRÍGUEZ, M.A. (1997a): "La arqueología en edificios históricos. Propuesta de intervención y análisis global a través de la experiencia sevillana", *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico* 20, 65-81.
- TABALES RODRÍGUEZ, M.A. (1997b): "Análisis arqueológico de paramentos. Aplicaciones en el patrimonio edificado sevillano", *Spal* 6, Sevilla, 263-295.
- TABALES RODRÍGUEZ, M.A. (2000): "Aportaciones de la arqueología medieval al conocimiento de las técnicas constructivas", en GRACIANI, E. (Ed.): *La técnica de la arquitectura medieval*, Sevilla, 35-74.
- TABALES RODRÍGUEZ, M.A. (2002). *Sistemas de análisis arqueológico de edificios históricos*, Sevilla.
- ZUMALDE IGARTUA, I. (1996): "Cómo utilizar las fuentes escritas en el análisis de la Arquitectura", *Arqueología de la Arquitectura*, Burgos, 169-177.

Geoarqueología

- BUTZER, K. W. (1989): *Arqueología. Una ecología del hombre*. Bellaterra. Barcelona.
- BUTZER, K. W. (1993): "Arqueología urbana: intervención humana y respuesta ambiental". *Arqueología Espacial*, 16-17. Teruel, 17-18.
- CASTRO, P.V., LULL, V. Y MICO, R. (1993): "Arqueología: algo más que Tafonomía". *Arqueología Espacial*, 16-17. Teruel, 19-28.
- GÓMEZ, F. y CAMPOS, J. M. (2001): *Arqueología en la Ciudad de Huelva (1966-2000)*. Huelva.
- SCHIFFER, M. B. (1987): *Formation Processes of the Archaeological Record*. Albuquerque.

Arqueometría

- AA.VV. (2006): *Actas del I Congreso de Analíticas Aplicadas a la Arqueología (Igualada, Barcelona)* Barcelona.
- AA.VV. (2005): *Actas del V Congreso de Arqueometría*, Cádiz
- BLÁZQUEZ, J.M. y REMESAL, J. (2003): *Estudios sobre el Monte Testaccio (Roma), III*, Col.lecció Instrumenta 14, Barcelona.
- FOZZATI, L. (2003): *La galea de di San Marco in Boccalama. Valutazio ni scientifiche per un progetto di recupero*, Venecia.
- RAMOS, J. y BERNAL, D. (2006): *El Proyecto Benzú. 250.000 años de Historia en la orilla africana del Círculo del Estrecho. 30 preguntas y 10 opiniones*, Madrid.

9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común) y criterios de evaluación y calificación

La evaluación del alumno tendrá en cuenta, por un lado, su asistencia y participación activa en clase; y por otro, la realización de diversas actividades a lo largo del curso. Los criterios de evaluación y porcentajes contemplados son los siguientes:

- Asistencia a clase (20%).
- Participación activa en los debates (15%).
- Prácticas y actividades complementarias (15%).
- Grado de madurez, capacidad de síntesis y aprovechamiento reflejado en la elaboración de un trabajo de investigación personal (50%).

10. TEMARIO DESARROLLADO (con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)

TEMARIO TEÓRICO PRESENCIAL (32 HORAS)

Tema 1. La estratigrafía en arqueología.

- La excavación arqueológica: actividad destructiva del registro arqueológico.
- El método arqueológico en perspectiva histórica. Estrategias y procedimientos de

excavación.

- El "*Sistema Harris*": principios básicos de estratigrafía arqueológica. Sistemas de registro y documentación: las fichas de campo.
- Estratigrafía e interpretación.

Tema 2. Introducción a la Geoarqueología. Presupuestos teóricos y prácticos.

- De la estratigrafía geológica a la estratigrafía geoarqueológica.
- Ejemplos prácticos en el yacimiento arqueológico de Huelva.

Tema 3. Arqueología de la arquitectura.

- Bases para la definición de la arqueología de la arquitectura. Los "edificios históricos".
- Building Archaeology, Bauforschung vs. Archeologia dell'Architettura.
- Precedentes pre-estratigráficos: estudios estilísticos-comparativos
- Revisión historiográfica. La experiencia en España.
- La lectura de paramentos en edificios históricos.

Tema 4. Introducción a la Arqueología Industrial. Aspectos teóricos y metodológicos

- La Arqueología Industrial: origen, concepto, fuentes y metodología
- Arqueología Industrial *versus* Patrimonio Industrial
- El papel de las instituciones públicas, las asociaciones ciudadanas y la iniciativa privada
- La labor del arqueólogo industrial: de la catalogación a la puesta en valor de los yacimientos industriales.

Tema 5. Nuevas tendencias a través de las nuevas tecnologías.

- Arqueología en Internet. Ejemplos y singularidades.
- Hacia el CSI...Arqueología forense, Memoria Histórica y estudios genéticos.
- Arqueología en España fuera del Estado: la AECI.

Tema 6.- Excavaciones en yacimientos singulares.

- Excavaciones en tierra sin tierra: el proyecto Testaccio.
- Al modo de los paleontólogos: excavando "brechas" en Benzú.
- Actuaciones subacuáticas de desecación: ejemplos italianos

Tema 7.- Arqueología y arqueometría: nuevas tendencias.

- Bases para la definición de arqueometría.
- Revisión historiográfica.
- Ejemplos prácticos en yacimientos arqueológicos.

Tema 8.- Nuevos temas en la investigación arqueológica española.