

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
NOMBRE: ARQUEOLOGÍA NAÚTICA Y SUBACUÁTICA		
CÓDIGO: 9100252	AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : optativa		
Créditos totales (ECTS): 4	Créditos ECTS teóricos: 3	Créditos ECTS prácticos: 1
CURSO: 2010-2011	CUATRIMESTRE: 2º	CICLO: Postgrado

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES		
NOMBRE: Manuel MARTÍN BUENO Xavier NIETO PRIETO Alicia ARÉVALO GONZÁLEZ Darío BERNAL CASASOLA		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Universidad de Zaragoza// Centro de Arqueología Subacuática de Cataluña // Universidad de Cádiz		
ÁREA:		
Nº DESPACHO:	E-MAIL mmartin@posta.unizar.es xnieto@gencat.net alicia.arevalo@uca.es dario.bernal@uca.es	TF:
URL WEB:		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA
<p>1. DESCRIPTOR: Introducción a la arqueología subacuática como técnica de investigación histórica del transporte y comercio naval.</p>
<p>2. SITUACIÓN</p> <p>2.1. PRERREQUISITOS: Los propios del master</p> <p>2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN: Especialmente dirigido a alumnos con interés por la arqueología clásica</p> <p>2.3. RECOMENDACIONES: Asistir a clase tras una lectura de la bibliografía recomendada</p>
<p>3. COMPETENCIAS</p> <p>3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:</p> <p>El alumno entrará en contacto con una cultura específica, condicionada por un medio inhabitual para el hombre como es el marítimo. Ampliará su formación, generalmente focalizada sobre aspectos de la arqueología terrestre, con un conocimiento sobre los condicionantes que impone el transporte naval.</p> <p>3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cognitivas y procedimentales (Saber y saber hacer): El barco, como objeto en movimiento, introducirá al alumno en el ámbito geográfico-histórico amplio en el que se desarrollan los intercambios culturales y comerciales. Conocerá los condicionantes que actúan sobre el transporte, lo que le permitirá analizar, con nuevas fuentes de información, los datos arqueológicos que localice en los yacimientos terrestres.

4. OBJETIVOS

- Completar su formación con el conocimiento de un nuevo campo de investigación que requiere técnicas específicas.
- Ampliar sus posibilidades profesionales facilitándole el inicio de su formación en una nueva especialidad laboral.

5. METODOLOGÍA

La duración del curso sólo permite una iniciación en este campo, pero le abre la posibilidad de contactos personales que le serán útiles para continuar su formación.

NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

PRIMER SEMESTRE:

Nº de Horas:

- Clases Teóricas*: 4
- Clases Prácticas*:
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
 - A) Colectivas*:
 - B) Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - A) Horas de estudio:
 - B) Preparación de Trabajo:
 - C) Lecturas:

SEGUNDO SEMESTRE:

Nº de Horas:

- Clases Teóricas*:
- Clases Prácticas*:
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales):
 - C) Colectivas*:
 - D) Individuales:
- Realización de Actividades Académicas Dirigidas:
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
 - D) Horas de estudio:
 - E) Preparación de Trabajo Personal:
 - F) Lecturas:
- Realización de Exámenes:
 - A) Examen escrito:
 - B) Exámenes orales (control del Trabajo Personal):

6. TÉCNICAS DOCENTES (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas X	Exposición y debate: X	Tutorías especializadas: X
Sesiones académicas prácticas	Visitas y excursiones:	Controles de lecturas obligatorias:

Otros (especificar):

DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

7. BLOQUES TEMÁTICOS (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

- I.- Comercio marítimo
- II.- Arquitectura naval antigua
- III.- Metodología y técnicas de la arqueología subacuática
- IV.- Legislación y gestión del patrimonio cultural subacuático

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 GENERAL

- AA.VV. (2004): Seminarios del proyecto ANSER, vols. I-IV, Roma.
- BASCH, L. (1987), Le musée imaginaire de la marine antique, Atenas
- GIANFROTTA, P. A., POMEY, P., COARELLI, F. (col.lab.) (1981), Archeologia subacquea: storia, tecniche, scoperte e relitti, Milano.
- NIETO, X., (1984), Introducción a la arqueología subacuática, Barcelona.
- PASCUAL G. y PÉREZ BALLESTER J. (2003): Puertos fluviales antiguos. Ciudad, desarrollo e infraestructuras, Actas de las IV Jornadas de Arqueología Subacuática, Valencia.
- POMEY P. (1997, dir.): La navigation dans l'Antiquité, Aix-en-Provence.
- POMEY, P. y RIETH, E. (2005), L'archéologie navale, París
- SLIM, H., TROUSSET, P., PASKOFF, R. y OUESLATI, A. (2004): Le littoral de la Tunisie. Étude géoarchéologique et historique, Études d'Antiquités Africaines, CNRS, París.
- SPATHARI E. (1995): Sailing through time. The ship in Gree Art, Atenas.

8.2 ESPECÍFICA (con remisiones concretas, en lo posible)

9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común) **y criterios de evaluación y calificación**

- Asistencia a clase (70%)
- Participación en los debates (30%)

10. TEMARIO DESARROLLADO (con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)

Profesor Martín Bueno

Tema 6.- Comercio marítimo en el Mediterráneo antiguo I. Puertos y rutas.

- La navegación en la Antigüedad. Condicionantes y realidades.
- Puertos principales y puertos secundarios. Los faros.
- Roma y Alejandría y los asentamientos menores. Una mirada a los puertos del Mundo Antiguo.
- Las rutas del tráfico marítimo en el Mundo Antiguo.

Tema 7.- Comercio marítimo en el Mediterráneo antiguo II. Barcos y pecios.

- De las embarcaciones pre-clásicas a los barcos en el mundo grecorromano.
- Notas de arquitectura naval y de la vida a bordo.
- Los pecios como elemento clave de la investigación arqueológica.
- De Ulu Burun al Yassi Ada: un viaje por los fondos marinos del Mediterráneo.

Profesor Xavier Nieto

Tema 8.- La arqueología subacuática como técnica de investigación histórica.

- Los condicionantes del medio sobre el trabajo arqueológico.
 - Algunos condicionantes físicos i fisiológicos.
 - El agua: Un medio inhabitual y una cultura específica.

- Fases de trabajo.
 - Documentación previa.
 - La prospección. visual y electro-magnética
 - Excavación: Maquinas e instrumentos.
 - El concepto d capa
 - Planimetría (horizontal, vertical)
 - Fotogrametría.

Tema 9.- El trabajo de laboratorio

- La arqueología del transporte.
 - El cargamento de la nave. Entre la producción y el consumo
- La conservación del material orgánico e inorgánico
- La arquitectura naval como documento histórico.
- Legislación y gestión del patrimonio cultural subacuático