

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
NOMBRE: <b>NUMISMÁTICA COMO FUENTE DE INFORMACIÓN ARQUEOLÓGICA</b>		
CÓDIGO: 9100255	AÑO DE PLAN DE ESTUDIO:	
TIPO (troncal/obligatoria/optativa) : Optativa		
Créditos totales (ECTS): 4	Créditos ECTS teóricos: 3	Créditos ECTS prácticos: 1
CURSO: 2010-2011	CUATRIMESTRE: Primero	CICLO: Postgrado

DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES		
NOMBRES: Bartolomé MORA SERRANO // Alicia ARÉVALO GONZÁLEZ		
CENTRO/DEPARTAMENTO: Universidad de Málaga // Universidad de Cádiz		
ÁREA: Arqueología/Arqueología		
Nº DESPACHO: UMA – F1; UCA 81	E-MAIL: <a href="mailto:barmora@uma.es">barmora@uma.es</a> <a href="mailto:alicia.arevalo@uca.es">alicia.arevalo@uca.es</a>	TF: 952-132144 // 956015853
URL WEB:		

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA
<b>1. DESCRIPTOR:</b>
<b>2. SITUACIÓN</b>
<p><b>2.1. PRERREQUISITOS:</b> Los exigidos para acceder al Máster.</p> <p><b>2.2. CONTEXTO DENTRO DE LA TITULACIÓN:</b> Se recomienda a todos los alumnos que estén interesados en el Mundo Antiguo, desde una perspectiva arqueológica, pero a través de la particular visión que proporciona la documentación numismática.</p> <p><b>2.3. RECOMENDACIONES:</b> Acercarse a la titulación, y consecuentemente a esta asignatura desde una verdadera vocación por la Arqueología y por la Historia; no sólo por las posibles salidas profesionales que una y otra puedan ofrecer. Para ejercer con ética y solvencia la profesión de Arqueólogo es preciso entender la premisa de que la Arqueología es una ciencia histórica y, por consiguiente, excavar no es sólo extraer tierra y diferente material arqueológico, incluidas las monedas, sino gozar del privilegio de poder realizar una lectura directa y en primera persona de los archivos del pasado.</p>
<b>3. COMPETENCIAS</b>
<p><b>3.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES/GENÉRICAS:</b> Además de las contempladas de forma genérica en los objetivos del Programa de Estudios, el alumno podrá comprender en su globalidad el Mundo Antiguo, tanto desde el punto de vista material como histórico. Pocos vestigios materiales antiguos como las monedas reúnen, en tan reducido espacio, la rica información que sobre aspectos políticos, religiosos, financieros, etc. ofrecen estos materiales. Su interpretación, dentro y fuera del contexto arqueológico presenta técnicas de estudio e interpretación particulares.</p>

### 3.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

**3.2.1. Cognitivas y procedimentales (Saber y saber hacer):** Los alumnos aprenderán a reconocer e interpretar una de las más particulares expresiones materiales del Mundo Antiguo;. Todo ello les permitirá acercarse a bibliografía específica sobre el tema, acceder a colecciones y monetarios de Museos y, tras su análisis, comprender que en la actividad arqueológica, tanto en los trabajos de campo como de gabinete, el material numismático ofrece una información tan rica como compleja. La aproximación a la numismática requiere un conocimiento suficiente de la documentación previa sobre la historia monetaria y *corpora*, la necesidad de una excavación y documentación rigurosa y, por último, una interpretación de la moneda convenientemente contextualizada en el tiempo y en el espacio, en aras del principal objetivo de la arqueología – lógicamente también de la moneda - como ciencia: hacer historia.

### 4. OBJETIVOS

Dentro de un enfoque prioritario en el marco de la interpretación de la moneda como un documento arqueológico que requiere una lógica interpretación histórica, se ofrece al alumno interesado una base teórica sobre el origen, desarrollo y técnicas de documentación y análisis de la moneda, con especial referencia al análisis de supuestos prácticos.

### 5. METODOLOGÍA

La parte teórica consistirá en la exposición de los temas con un aparato gráfico complementario consistente en presentaciones en Powerpoint. Los contenidos prácticos consistirán en la entrega al alumnado de un dossier para su elaboración y cumplimentación, que será comentado de manera coordinada.

### NÚMERO DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO:

#### PRIMER SEMESTRE:

Nº de Horas:

- Clases Teóricas: 32
- Clases Prácticas\*: 10
- Tutorías Especializadas (presenciales o virtuales)
  - Colectivas\*:
    - Individuales: 10
    - Realización de Actividades Académicas Dirigidas: 10
- Otro Trabajo Personal Autónomo:
  - A) Horas de estudio: 18
  - B) Preparación de trabajos: 10
  - C) Lecturas: 10

**6. TÉCNICAS DOCENTES** (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas Teóricas <b>X</b>	Exposición y debate: <b>X</b>	Tutorías especializadas: <b>X</b>
Sesiones académicas prácticas <b>X</b>	Visitas y excursiones: <b>X</b>	Controles de lecturas obligatorias: <b>X</b>

Otros (especificar):

### DESARROLLO Y JUSTIFICACIÓN:

El curso consistirá en varias lecciones magistrales desarrolladas por los profesores en clase, que el alumno deberá complementar con lecturas obligatorias y optativas, además de con asistencia a tutorías y visitas prácticas a algún yacimiento o museo en los que los hallazgos monetarios hayan tenido especial relevancia, caso, por ejemplo, del conjunto arqueológico del teatro romano y su entorno. Por otra parte, cada alumno tendrá que desarrollar un trabajo de investigación que expondrá en horario de clase.

**7. BLOQUES TEMÁTICOS** (dividir el temario en grandes bloques temáticos; no hay número mínimo ni máximo)

I. Numismática, Arqueología e Historia Antigua.

II. La moneda como material arqueológico.

III. Arqueología de campo y los trabajos en gabinetes y museos.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1 GENERAL

#### Bibliografía básica:

- ALFARO ASINS, C., ARÉVALO GONZÁLEZ, A., CAMPO DÍAZ, M., CHAVES TRISTÁN, F., DOMINGUEZ ARRANZ, A., RIPOLLÉS ALEGRE, P.P.: *Historia monetaria de Hispania antigua*, Madrid, 1998.
- AMANDRY, M. (ed.), *Dictionnaire de Numismatique*. París 2001.
- BELTRAN MARTINEZ, A., *La moneda. Introducción a su estudio*, Madrid, 1983.
- BERGHAUS, Hg. (ed.), *Numismatische Literatur 1500-1864. Die Entwicklung der Methoden einer Wissenschaft*, Wiesbaden, 1995.
- BOST, J.P., Chaves, F., Depeyrot, G., Hiernard, J., Richard, J.C., *Les monnaies. Belo IV*, Madrid, 1987.
- BURNETT, A., *Coins. Interpreting the Past*. London, 1991.
- CALLU, J.P., *La politique monétaire des empereurs romains (238-311)*, Paris, 1969.
- Camilli, L., Sorda, S., *La moneta nei contesti archeologici. Esempi degli scavi di Roma*, Roma, 1989.
- CARCASSONNE, CH., HACKENS, T. (eds.), *Statistics and Numismatics*, Pact, 5, Strasbourg, 1979.
- CASEY, J., *Understanding Ancient Coins*, London, 1986.
- CASEY, J., REECE, R. (eds.), *Coins and the Archaeologist*, Oxford, 1974.
- CHAVES, F., *Los tesoros en el sur de Hispania. Conjuntos de denarios y objetos de plata durante los siglos II y I a.C.*, Sevilla, 1996.
- CRAWFORD, M.H., *Coinage and money under the Roman Republic. Italy and the Mediterranean economy*, Londres, 1985.
- CRAWFORD, M.H. - LIGOTA, C.R. - TRAPP, J.B. (eds.), *Medals and coins from Budé to Mommsen*. Londres, 1990.
- DENTZER, J., GAUTHIER, P., HACKENS, T. (eds.), *Numismatique Antique, Problèmes et Méthodes*, Nancy-Louvain, 1975.
- DEPEYROT, G., *Histoire de la monnaie, des origines au 18<sup>e</sup> siècle. I. Introduction. De l'Antiquité au treizième siècle*. Wetteren, 1995.
- GARCÍA-BELLIDO, M. P., BLÁZQUEZ, C., *Diccionario de cecas y pueblos hispánicos, con una Introducción a la Numismática antigua de la Península Ibérica*, Madrid, 2001.
- GIARD, J.B., "La numismatique, source de l'histoire de l'art et de l'histoire des idées", *NAC*, X, 1981, pp. 21-29.
- GIL FARRÉS, O., *Introducción a la Numismática*, Barcelona, 1993.
- GRIERSON, Ph., "The Interpretation of Coin Finds (I), The President's Address 1964-1965", *NC*, V, 1965, pp. ii-xiii. (2), The President's Address, 1965-1966, *NC*, VI, 1966, pp. i-xv.
- GRIERSON, PH., *Bibliographie numismatique*, Bruxelles, 1966 (1979).
- HARRIS, E.C., REECE, R., "An aid for the study of artefacts from stratified sites", *Archaeologie en Bretagne*, 20-21, 1978-1979, pp. 27-34.
- HOWGEGO, C.J., "The supply and use of money in the Roman World 200 B.C. to A.D. 300", *JRS*, LXXXII, 1992, pp. 1-31.
- GRIERSON, PH., *Numismatics*, Oxford, 1974. (*Introduzione alla Numismatica*, Roma, 1984).
- HERRERO ALBIÑANA, C., *Introducción a la Numismática Antigua. Grecia y Roma*, Madrid, 1994.
- MAROT, T., "Aproximación a la circulación monetaria en la Península Ibérica y las islas Baleares durante los siglos V y VI: La incidencia de las emisiones vándalas y

- bizantinas", *Revue numismatique*, 1997, pp, 157-190.
- MORRISON, C., *La Numismatique*, Paris, 1992 (Que sais-je?).
  - REBUFFAT, F., *La monnaie dans l'antiquite*, Paris, 1996.
  - Richard, J.C., Villaronga, L., "Recherches sur les étalons monétaires en Espagne et en Gaule du sud antérieurement a l'epoque d'Auguste", *MCV*, IX, 1973, pp. 81-131.
  - RIPOLLÈS, P.P., ABASCAL, J.M., "Metales y aleaciones en las acuñaciones antiguas de la Península Ibérica", *Saguntum*, 29, 1995, I, pp. 131-155.
  - RIPOLLÈS, P.P., "La moneda romana imperial y su circulación en Hispania", *AEspA*, 75, 2002, pp. 195-214.
  - UNTERMANN, J., *Monumenta Linguarum Hispanicarum. Band I. Die Münzlegenden*, Wiesbaden, 1975.
  - VILLARONGA, L., *Estadística aplicada a la numismática*, Barcelona, 1985.

### **8.2 ESPECÍFICA** (con remisiones concretas, en lo posible)

Como preparación al curso, será necesario leer los siguientes trabajos:

- ALFARO ASINS, C., ARÉVALO GONZÁLEZ, A., CAMPO DÍAZ, M., CHAVES TRISTÁN, F., DOMINGUEZ ARRANZ, A., RIPOLLÉS ALEGRE, P.P.: *Historia monetaria de Hispania antigua*, Madrid, 1998.
- BURNETT, A., *Coins. Interpreting the Past*. London, 1991.
- REBUFFAT, F., *La monnaie dans l'antiquite*, Paris, 1996.

### **9. TÉCNICAS DE EVALUACIÓN** (enumerar, tomando como referencia el catálogo de la correspondiente Guía Común) **y criterios de evaluación y calificación**

La evaluación gravitará sobre varios pilares fundamentales:

- Asistencia a clase (20%).
- Participación activa en los debates (10%).
- Prácticas y actividades complementarias (20%).
- Grado de madurez, capacidad de síntesis y aprovechamiento reflejado en el trabajo de investigación (20%).
- Exámenes (30%).

### **10. TEMARIO DESARROLLADO** (con indicación de las competencias que se van a trabajar en cada tema)

#### **TEMARIO TEÓRICO PRESENCIAL (32 horas)**

#### **Bloque I. . Numismática, Arqueología e Historia Antigua.**

- La moneda en la Antigüedad. Introducción a su estudio.
- La moneda en Grecia y Roma.
- La moneda en *Hispania*.

#### **Bloque II. La moneda como material arqueológico.**

- Tipología de los hallazgos monetales.
- Moneda y estratigrafía arqueológica: La cronología de la moneda.
- Análisis del método de estudio arqueológico de monedas: moneda foránea y producción.
  - La circulación monetaria en *Hispania*:
    - a) época prerromana.
    - b) de la presencia de Roma al cierre de los talleres romano provinciales.
    - c) el período alto imperial y su transformación en el siglo III.
    - d) el siglo IV y la tardoantigüedad.

#### **Bloque III. De la Arqueología de campo y los trabajos en gabinetes y museos.**

- El registro arqueológico y los hallazgos de monedas.
- Conservación e inventarios: los medios físicos e informáticos.

- Identificación y clasificación: el uso de catálogos y *corpora* monetarios.
- La publicación del material numismático.

### **TEMARIO PRÁCTICO PRESENCIAL (10 horas)**

Visita al conjunto arqueológico del teatro romano de Málaga y centro de interpretación.  
 Visita a los almacenes y laboratorio de estudio y restauración de materiales de la Delegación de Cultura de la Junta de Andalucía en Málaga.  
 Supuestos prácticos de catalogación y clasificación de material numismático,

### **TEMARIO PRÁCTICO NO PRESENCIAL (4 horas)**

Elaboración de fichas sobre determinados elementos relacionados con la moneda antigua como objeto arqueológico, con especial referencia al caso hispano...

### **TRABAJOS Y LECTURAS DIRIGIDAS (20 horas)**

Lectura obligatoria: ALFARO ASINS, C., ARÉVALO GONZÁLEZ, A., CAMPO DÍAZ, M., CHAVES TRISTÁN, F., DOMINGUEZ ARRANZ, A., RIPOLLÉS ALEGRE, P.P.: *Historia monetaria de Hispania antigua*, Madrid, 1998

Otras lecturas optativas, entendidas en sí mismas o como parte del trabajo de investigación que habrán de exponer en clase.

Trabajo de clase. Para su correcta realización, el alumno tendrá que elegir un tema o capítulo amplio explicado en las clases presenciales, apoyado en la bibliografía recomendada que se traducirá en una breve exposición y posterior debate. El orden de exposición será establecido por sorteo. Para ganar tiempo, cada alumno podrá elegir por vía telemática el tema que más le interese en los plazos que marquen los profesores. Ante la posibilidad de que se produzcan coincidencias, regirá el orden estricto de recepción de mails de respuesta. Si algún alumno no eligiera tema, los Profesores se lo asignarán de manera unilateral.

La relación de temas propuestos es meramente orientativa. Los alumnos podrán formular propuestas de investigación diferentes a las aquí contempladas, si bien el Profesor se reserva la última palabra al respecto, en función de la oportunidad del tema.

- 1- Interpretación arqueológica de la moneda
- 2- Técnicas de excavación y su repercusión en la documentación e investigación numismática.
- 3- La Tabula Imperii Romani y la numismática.
- 4- La circulación monetaria en Pompeya.
- 5- Informática y numismática.
- 6- Los hallazgos monetarios de *Baelo Claudia*.
- 7- La ceca de *Gadir*.
- 8- *La ceca de Arse-Saguntum*.
- 9- Los hallazgos monetarios de *Conimbriga*.
- 10- Epigrafía y Numismática.
- 11- La iconografía de la moneda hispana.
- 12- Metrología y Numismática.
- 13- La moneda en los campamentos romanos de *Hispania: Castra Caelicia*.
- 14- Ampurias y la numismática.
- 15- La moneda en ámbitos rurales: La Olmeda y Cucufate.

### **TUTORÍAS (10 horas)**

### **TRABAJO PERSONAL DEL ALUMNO (20 horas)**

### **EXÁMENES (4 horas)**