

OCHO POETAS

Teresa de Jesús, Dickinson, Rosalía de Castro, Plath, Pizarnik, Sexton, Vitale, Carson

1 y 2 de abril de 2019

Se expedirá certificado de asistencia

Coordinadoras:

Rosa García Gutiérrez y Margarita García Candeira

Colaboran:

Máster en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía
Dirección de Igualdad y Atención a la Diversidad
Doctorado en Estudios Interdisciplinares de género
COIDESO. Centro de Investigación en Pensamiento Contemporáneo e Innovación para el Desarrollo
CIPHCN. Centro de Investigación en Patrimonio histórico, cultural y natural
Departamento de Filología
Facultad de Humanidades
Casa Museo Zenobia Juan Ramón Jiménez

LUNES, 1 DE ABRIL

Sala de Juntas Facultad de Humanidades

MARTES, 2 DE ABRIL

Aula de Grados Facultad de Humanidades

09:45. INAUGURACIÓN

10:00-11:30

SANTA TERESA DE JESÚS POR SARA BERNHARDT: EL ESCÁNDALO DE LA VIERGE D'AVILA. Miguel Ángel Feria. Poeta, traductor y profesor en la Escuela de Escritores de Madrid.

EMILY DICKINSON: VORÁGINE EN EL CIELO. Ana Mañeru Méndez. Poeta, traductora y editora.

12:00-13:30

ROSALÍA DE CASTRO Y LA ÉTICA DE LA SENSACIÓN: UNA LECTURA DE CANTARES GALLEGOS (1863). María Do Cebreiro. Poeta y profesora. U. de Santiago de Compostela.

LA ROSA ESQUIVA. SYLVIA PLATH. María José Rico. Poeta y traductora.

18:00. Casa Museo Zenobia Juan Ramón Jiménez (Moguer). Lectura poética con Miguel Ángel Feria, Ana Mañeru, María Do Cebreiro, María José Rico, José Luis Gómez Toré, Ben Clark, Marisa Martínez Pérsico, Jordi Doce.

10:00-11:30

IDA VITALE: TERQUEDAD DE AGUANIEVE. José Luis Gómez Toré. Poeta y ensayista.

UN E-MAIL IMPOSIBLE PARA ANNE SEXTON. Ben Clark. Poeta y traductor.

12:00-13:30

DESAMPARO Y MORADA. LA POÉTICA LIMINAR DE ALEJANDRA PIZARNIK. Marisa Martínez Pérsico. Poeta y profesora. U di Macerata/Università Guglielmo Marconi.

NUEVAS REGLAS PARA NUEVOS JUEGOS. LA POESÍA DE ANNE CARSON. Jordi Doce. Poeta, ensayista y traductor.