

i ASIGNATURA MIGRACIONES Y OTRAS REFORMULACIONES IDENTITARIAS DE GÉNERO

Código	566103
Titulación	MÁSTER EN ESTUDIOS DE GÉNERO, IDENTIDADES Y ...
Duración	ANUAL
Tipo	OPTATIVA
Idioma	CASTELLANO
Ofertable en Lengua Extranjera	NO
Movilidad Nacional	Sí
Movilidad Internacional	Sí
Estudiante Visitante Nacional	Sí
ECTS	6,00
Departamento	C115 - FILOLOGIA FRANCESA E INGLESA

🚩 OFERTA EN LENGUA EXTRANJERA

No se oferta para Lengua Extranjera.

📍 MOVILIDAD

- Movilidad Nacional (SICUE): Sí. Tipo de enseñanza: Presencial
- Movilidad Internacional: Sí. Tipo de enseñanza: Presencial

- Estudiante Visitante Nacional: Sí. Nº Plazas: 10. Tipo de enseñanza: Presencial

RESULTADO DEL APRENDIZAJE

Id.	Resultados
1	Reconocer el ámbito de la nueva Europa como elemento confluyente de identidades diversas.
2	Distinguir en el proceso de las migraciones, las culturas de origen y las de llegada.
3	Analizar la palabra de las "excluidas" en la sociedad hegemónica de llegada.
4	Interpretar las reformulaciones de la identidad de género en la sociedad de llegada.
5	Valorar la confluencia de género y ciudadanía de origen y de llegada.

RESULTADOS DEL PROCESO DE FORMACIÓN Y DE APRENDIZAJE

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones "y los conocimientos y razones últimas que las sustentan" a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.
COMPETENCIA BÁSICA	Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaces de aplicar de manera coherente las teorías científicas y metodologías actuales en el campo de los Estudios de Género
COMPETENCIA GENERAL	Saber elaborar en profundidad recensiones y síntesis críticas de textos, al igual que textos escritos complejos e innovadores
COMPETENCIA GENERAL	Ser capaces de evaluar críticamente la bibliografía especializada consultada y encuadrarla en una determinada perspectiva teórica dentro de los Estudios de Género
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Comprender y analizar las desigualdades estructurales y sistémicas derivadas de la categoría de género en las áreas sociales, económicas, jurídicas, políticas y culturales
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Ser capaces de realizar análisis críticos y reflexivos en materia de igualdad entre hombres y mujeres
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Conocer las herramientas aplicables al análisis de género para revisar y criticar las diversas disciplinas objeto de estudio desde una óptica de género

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Ser capaces de identificar la importancia de la interacción de los conceptos de género, identidad y ciudadanía, identificando líneas de actuación y propuestas para su abordaje multidisciplinar
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Haber desarrollado un conocimiento comprensivo y crítico de las políticas nacionales e internacionales en materia de género, y su repercusión en la estructuración diferencial social y cultural.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Saber detectar aquellas manifestaciones del sexismo en los distintos ámbitos de la sociedad para su transformación y eliminación a través del desarrollo de acciones públicas y privadas.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Ser capaces de conocer y comprender los problemas complejos que han generado las situaciones históricas y actuales de no equidad
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Promover modelos identitarios alternativos a los modelos dominantes, particularmente los racistas, sexistas, clasistas y heteronormativos, desde una óptica más igualitaria.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Saber transmitir propuestas incluyentes de construcción de identidades y ciudadanía desde la perspectiva de género y justicia social.
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Ser capaces de discernir las principales cuestiones éticas derivadas de la conceptualización del género, en cuanto a la construcción de identidades y acceso a la ciudadanía
COMPETENCIA ESPECÍFICA	Haber desarrollado conocimientos avanzados sobre las aportaciones de las mujeres a la sociedad, a la ciencia y a la tecnología a lo largo de las diferentes épocas históricas y en diversos contextos geográficos y culturales
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Utilizar de manera avanzada las tecnologías de la información y la comunicación

Competencia	Resultado formación y aprendizaje
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestionar adecuadamente la información adquirida expresando conocimientos avanzados y demostrando, en un contexto de investigación científica y tecnológica o altamente especializado, una comprensión detallada y fundamentada de los aspectos teóricos y prácticos y de la metodología de trabajo en el campo de estudio.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Comprometerse con la ética y la responsabilidad social como ciudadano/a y como profesional, con objeto de saber actuar conforme a los principios de respeto a los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres y respeto y promoción de los Derechos Humanos y así como los de accesibilidad universal de las personas discapacitadas, de acuerdo con los principios de una cultura de paz y de valores democráticos.
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Dominar el proyecto académico y profesional, habiendo desarrollado la autonomía suficiente para participar en proyectos de investigación y colaboraciones científicas o tecnológicas dentro su ámbito temático, en contextos interdisciplinares y, en su caso, con un alto componente de transferencia del conocimiento.

Q TEMARIO

Temario	Descripción
Introducción a los textos literarios. Sujeto e identidad. Ideología e historia. Diferencia racial y postcolonialismo. Mirando a las 'otras': Privilegios, conocimiento y prejuicios	
Feminismos postcoloniales/transnacionales.	
Mujeres en origen: Tradición y género.	
Migraciones y género.	

Temario	Descripción
Acercamiento al análisis de la escritura de las mujeres migrantes. El caso africano	
Voces migrantes de mujeres.	

SISTEMA DE EVALUACIÓN

Procedimientos de evaluación

Tarea/Actividades	Medios, técnicas e instrumentos	Ponderación
Trabajo final	elegir un tema transversal que analizará según los parámetros explicados en clase en torno a los conceptos de feminismos, migraciones, identidades de género y etnia/raza	60 %
exposiciones orales	Participación y Exposición en clase del Proyecto del Trabajo final	20 %
Elaboración de 2 esquemas/ tareas	Elaboración de 2 esquemas/ tareas relativas al contenido de la asignatura en el CV	20 %

Criterios de evaluación

A partir de las lecturas obligatorias y basándose en ellas, el alumnado deberá elegir un tema transversal que analizará según los parámetros explicados en clase en torno a los conceptos de feminismos, migraciones, identidades de género y etnia/raza.

Para superar la asignatura cada estudiante debe demostrar una adquisición suficiente de los resultados del aprendizaje.

1. Claridad en las ideas, argumentación, expresión y corrección gramatical.
2. Utilización y análisis correcto de las fuentes primarias y de la comprensión de las

fuentes secundarias.

3. Uso adecuado de las teorías y marcos conceptuales de las diásporas desde la perspectiva de género
4. Fundamentación y análisis profundo de los conocimientos aplicados a los trabajos.
5. Utilización adecuada de las formas de citar la bibliografía.

PROFESORADO

Profesorado	Categoría	Coordinador
ARAGON VARO, ASUNCION	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	Sí
GALAN MOYA, RAFAEL	PROFESOR TITULAR UNIVERSIDAD	No

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad	Horas	Detalle
02 Prácticas, seminarios y problemas	45	45 HRS
10 Actividades formativas no presenciales	60,00	Trabajo autónomo
11 Actividades formativas de tutorías	20,00	Tutorías presenciales
12 Actividades de evaluación	25,00	Elaboración de exposiciones orales y trabajos académicos

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Básica

- DÍAZ NARBONA, Inmaculada y ARAGÓN VARO, Asunción: Otras mujeres, otras literaturas. Madrid, Zanzíbar (capítulos 2 y 4), 2005.
- CAZENAVE, Odile: Femmes rebelles. Naissance dun roman africain au féminin. Paris: LHarmattan, 1996. Rebellious Women. The New Generation of Female African Writers. London, Lynne Rienner Publishers Inc., 2000.
- DÍAZ NARBONA, Inmaculada: La escritura de mujeres: ¿otra visión del continente africano?, *Studia africana*, Nº 11, 2000.
- DÍAZ NARBONA, Inmaculada: Las africanas cuentan. Antología de relatos, Cádiz, Servicio de Publicaciones de la Universidad, 2002.
- DÍAZ NARBONA, Inmaculada: Riwan o el camino de arena: ¿la culminación de la búsqueda?. Prólogo a Ken Bugul, *Riwan o el camino de arena*. Madrid, Zanzíbar, 2005.
- MARTÍN CASARES, Aurelia, CASILDA VELASCO, M^a y GARCÍA GIL, Fernanda (eds.): Las mujeres en el África subsahariana. Antropología, literatura, arte y medicina, Barcelona, Ediciones del Bronce, 2002.
- El harén de las mujeres occidentales es la talla 38 en Fátima Mernissi, *El Harén en Occidente*.
- TALPADE MOHANTY, Chandra: Bajo los Ojos de Occidente: Feminismo Académico y Discursos Coloniales.
- LUGONES, María. Colonialidad y Género *Tabula Rasa*. No.9: 73-101, julio-diciembre 2008

Bibliografía Específica

- CULLER, Jonathan: Breve introducción a la teoría literaria, Barcelona, Crítica. Capítulos 1, 2 y 8, (1997/2004).
- JOYCE, James: "Eveline" en *Dublineses*, Madrid, Alianza [Dubliners. Múltiples ediciones], (1914/2011).
- RHYS, Jean: Que lo llamen jazz, en *Los tigres son más hermosos*. Madrid: Anagrama. [Tigers Are Better Looking. Múltiples ediciones], (1968/1989).
- BALLARA, Marcela: Los flujos migratorios y la globalización económica: su impacto en la feminización de las migraciones, Porto Alegre, Red de Educación Popular entre Mujeres, 2003.
- COLECTIVO IOÉ, [Carlos Pereda, Walter Actis y Miguel Ángel de Prada.]: Mujeres migrantes en España. Aproximación a sus proyectos migratorios, 2008.
- Estado de la población mundial 2006: Hacia la esperanza. Las mujeres y la migración internacional (UNFPA).

- MARTÍN DÍAZ, Inmaculada: El impacto del género en las migraciones de la globalización: mujeres, trabajos y relaciones interculturales en Scripta Nova Vol. XII, núm. 270 (133), 2008.
- OIM, Iglesias, Juan et al. Estudio Sobre la Situación Laboral de la Mujer Inmigrante en España 2015.
- SUÁREZ-NAVAZ, Liliana y HERNÁNDEZ, Rosalva (eds.): Descolonizando el feminismo: teorías y prácticas desde los márgenes, Madrid, Cátedra, 2008.

Bibliografía Ampliación

- BENÍTEZ, Lucía: Mujeres migrantes africanas: Literatura, género y migración, en Cuadernos de comunicación, 1 (2), 2010.
- DÍAZ NARBONA, Inmaculada: Afroeuropeas del XXI: el estallido del concepto de identidad en Maia Morel (coord.), Parcours interculturels. Être et devenir. Québec, Eds. Peisaj, 2010.

El presente documento es propiedad de la Universidad de Cádiz y forma parte de su Sistema de Gestión de Calidad Docente.

En aplicación de la Ley 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, toda alusión a personas o colectivos incluida en este documento estará haciendo referencia al género gramatical neutro, incluyendo por lo tanto la posibilidad de referirse tanto a mujeres como a hombres.
