



Universidad de Huelva

Máster Oficial Estudios de
Género, Identidades y
Ciudadanía

Huelva, 18 de septiembre de 2020

Por la presente, se convoca a los **actos de defensa de los Trabajos Fin de Máster** del *Máster Oficial en Estudios de género, identidades y ciudadanía* (convocatoria de **septiembre de 2020** correspondiente al curso 2019-2020), en los que se procederá a la defensa y evaluación de los siguientes trabajos, con los siguientes tribunales y en la fecha y horas que se especifican:

Primer tribunal:

Lunes 28 de septiembre de 2020, de 11:30 a 13:00.

SALA VIRTUAL. Se proporcionará el enlace zoom con antelación a las personas intervinientes en el acto, aunque estará disponible en la página de Moodle destinada a TFM.

TRIBUNAL: Dra. Pilar Cuder Domínguez, Dra. Rosa Giles Carnero, Dra. Blanca Miedes Ugarte

Se defenderán y evaluarán los siguientes TFM:

1. Francesco De Bortoli:

ANÁLISIS COMPARATIVO DE LAS COMISIONES DE IGUALDAD EN EL PARLAMENTO EUROPEO, LAS CORTES GENERALES ESPAÑOLAS Y EL PARLAMENTO ITALIANO / COMPARATIVE ANALYSIS OF THE EQUALITY COMMISSIONS IN THE EUROPEAN, SPANISH AND ITALIAN PARLIAMENT
AUTOR:

Directora: Dra. María Nieves Saldaña

2. Melania Rodríguez Ibañez:

EL RECONOCIMIENTO DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN MENORES TRANSEXUALES. LA MADUREZ EN EL PROCESO DE TRANSICIÓN. THE RECOGNITION OF GENDER IDENTITY IN TRANSEXUAL YOUTH. MATURITY IN THE TRANSICIÓN PROCESS

Directora: Nuria Arenas Hidalgo

3. Silvia Trijueque Sayago:

ANÁLISIS DE GÉNERO EN LA OFERTA DE EMPLEO EN EL SECTOR PRIVADO/
GENDER ANALYSIS IN THE PRIVATE SECTOR EMPLOYMENT OFFER
Directora: María Soledad Palacios Gálvez

Segundo tribunal:

Martes 29 de septiembre de 2020, de 10:30 a 13:30

SALA VIRTUAL. Se proporcionará el enlace zoom con antelación a las personas intervinientes en el acto, aunque estará disponible en la página de Moodle destinada a TFM.

TRIBUNAL: Dra. Elena Morales Marente, Dra. Beatriz Domínguez García, Dra. Cristina Ramos Cobano

Se defenderán y evaluarán los siguientes TFMs:

1.Santiago García Vicente

VIOLENCIA DE GÉNERO EN PAREJAS ADOLESCENTES: ESTUDIO APROXIMATIVO SOBRE SU PREVALENCIA Y MOTIVACIONES EN EL ALUMNADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO.

Directora: Dra. Nieves Saldaña Díaz.

2.Auxiliadora Hidalgo Raya:

CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL. IDENTIDAD Y EDUCACIÓN SEXUAL PARA PREVENIR LA VIOLENCIA DE GÉNERO / CONSTRUCTION OF GENDER IDENTITY IN PEOPLE WITH INTELLECTUAL DISABILITY. IDENTITY AND SEXUAL EDUCATION TO PREVENT GENDER VIOLENCE.

Directora: Pilar Cuder Domínguez

3.María de los Ángeles Ramos Infante:

LA EDUCACIÓN EN DIVERSIDAD AFECTIVO-SEXUAL Y DE GÉNERO EN EL PRIMER CICLO DE EDUCACIÓN PRIMARIA. RECURSOS EDUCATIVOS Y NUEVOS PROTOCOLOS DE ATENCIÓN A PERSONAS GÉNERO DIVERSAS / EDUCATION IN AFFECTIVE-SEXUAL AND GENDER DIVERSITY IN THE FIRST CYCLE OF PRIMARY EDUCATION. EDUCATIONAL RESOURCES AND NEW PROTOCOLS FOR ATTENTION TO DIVERSE GENDER PEOPLE.

Directora: Dra. Nuria Arenas Hidalgo.

4.Juana Valderas Rodríguez:

ANÁLISIS DE LA COEDUCACIÓN. INVESTIGACIÓN SOBRE SU APLICACIÓN EN EL ÁMBITO EDUCATIVO / ANALYSIS OF COEDUCATION. RESEARCH ON ITS APPLICATION IN THE EDUCATION FIELD

Directora: Rosa García Gutiérrez

Tercer tribunal:

Miércoles 30 de septiembre de 2020, de 10:00 a 13:00

SALA VIRTUAL. Se proporcionará el enlace zoom con antelación a las personas intervinientes en el acto, aunque estará disponible en la página de Moodle destinada a TFM.

TRIBUNAL: Dra. Rosa García Gutiérrez, Dra. María Auxiliadora Pérez Vides, Dra. Rocío Carrasco Carrasco

Se defenderán y evaluarán los siguientes TFMs:

1. María Álvarez Camacho:

LA BRUJA COMO SÍMBOLO FEMINISTA Y SU REPRESENTACIÓN EN *LAS ESCALOFRIANTES AVENTURAS DE SABRINA* (T01) / THE WITCH AS FEMINIST SYMBOL AND HER REPRESENTATION IN *THE CHILLING ADVENTURES OF SABRINA* (S01)

Directora: Beatriz Domínguez García

2. Isabel María Cortés Bernardino:

ADOLESCENCIA, SEXISMO Y VIOLENCIA DE GÉNERO EN LOS VIDEOJUEGOS
Director: Ángel Hernando Gómez

3. Alba González Picón:

¿PINTALABIOS O RÍMEL? ¿QUÉ ES LO QUE NO DEBERÍA QUITARSE EN EL MAQUILLAJE DE UNA MUJER? / LIPSTICK OR MASCARA? WHAT SHOULD NOT BE REMOVED IN A WOMAN'S MAKE-UP?

Director: Ángel Hernando

4. Yulia Ivashkina:

LA DESCOLONIZACIÓN DE LA IMAGINACIÓN EN EL PROYECTO «*THE FUTURE(S) ARE BLACK QUANTUM WOMANIST*». THE DECOLONIZATION OF IMAGINATION IN THE PROJECT «*THE FUTURE(S) ARE BLACK QUANTUM WOMANIST*»

Directora: Mar Gallego Durán

ACLARACIONES E INSTRUCCIONES

1. Obedeciendo a lo dispuesto por la Facultad de Humanidades, las defensas y evaluaciones de los TFMs correspondientes a la convocatoria de septiembre **se realizarán de manera virtual, mediante zoom**, para garantizar igualdad de condiciones con respecto a las defensas llevadas a cabo en la convocatoria de junio.

Los actos se realizarán utilizando el acceso a zoom que permite la página dedicada a TFM en Moodle. En dicha página, a la que tiene acceso todo el alumnado y todo el profesorado del Máster, figurará cada convocatoria que, como es preceptivo, estará abierta a quien quiera participar en la misma en calidad de público. Aunque se remitirán los enlaces con anterioridad, se recomienda el acceso a través de Moodle, pinchando el enlace de cada convocatoria, ya que es la forma más directa y rápida.

2. Para que los tribunales funcionen con fluidez, se pide al alumnado que revise el manual disponible en el Campus Virtual de la UHU que muestra todos los procesos paso a paso y con imágenes:

<https://ayudame.uhu.es/docs/doku.php/videoconferencias/manuales/zoom>

3. Cada estudiante dispondrá unos 10 minutos para realizar la defensa oral de su TFM ante el tribunal, pudiendo usar como apoyo, si lo desea, presentación de PowerPoint o similar. Dada la cantidad de TFM's a evaluar, se ruega al alumnado que se ajuste al tiempo proporcionado, teniendo en cuenta que el tribunal ha leído detenidamente el TFM con anterioridad. Quienes usen Power Point utilizarán la opción "compartir pantalla" que proporciona zoom, una vez que, desde la dirección del máster, se habilite la condición de "anfitrión/a" del alumnado a evaluar

4. El tribunal, concluida la exposición, hará las observaciones, comentarios y preguntas que considere oportunas. Por último, la/el estudiante podrá aclarar y responder lo que estime necesario.